

ചെമ്മണ്ണി കുതികൾ.

രണ്ടാം ഭാഗം.



ചെമ്മണ്ണി കുതികൾ നമ്പൂതിരിപ്പാട്.

വെണ്ണണികൃതികൾ.

൨൫൨൦൦൧൦൮൦.

(അഷ്ടാനന്ദകണ്ഠി) (മുദ്രാശങ്കര)

മുദ്രാശങ്കര,

വെണ്ണണി നേത്രപ്രകാശപ്രകാശ നവ്യതിരിപ്പാട്.

വകുപ്പുവകാശം ഉദയപ്രസാദ്.

1119.

(അഷ്ടാനന്ദകണ്ഠി)

കോപ്പി 500.)

(വില 1—8—0)

ഉദയപ്രസാദ് മുദ്രാശങ്കര ചന്ദ്രകാശി മുദ്രാശങ്കരികളുടെ.

അനുക്രമണം

നമ്പ്ര	അക്കനാമകങ്ങൾ.	രംഗം.
1.	അതിഭാരം	1-26
2.	പ്രകൃതിപ്രാണവം	27-68
3.	വൃന്ദാവനം	69-80
4.	പ്രിയവീര്യം	81-119
രംഗം.		
5.	കാമകീടം	120-204

കനകം പരമം പ്രസിദ്ധം.

ശ്രീ പ്രസ്താവന.

“ശങ്കരാചാര്യൻ ശങ്കരാചാര്യരുടെശങ്കരാ

കേരളാപ്രസ്താവന.

വർഷാദിതസ്സംബന്ധം, സിതമണി ധരണി

ദേവതാദൈവത്വം, ആ വെണ്ണണി
തെൻ (കടംബം) നന്മതിരിപ്പാട് ഏതെൻ വലിയ
മുൻ (അമ്മേൻ മേൽ) ആയിരുന്നു.

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനം 1019-മാണ് മേടം
ദിനം-യാതിരുന്നു. ഈ വർഷകവിരുടെ കൃതികൾ, കി
ട്ടിയെടത്തോളം തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്—നാമുപാധം (വർഷ
തം) ആയി പതിയെത്തിയിൽ അച്ചടിച്ച് പ്രസിദ്ധീ
കരിച്ചിട്ടുണ്ട് അധികം നാളുകളായി. അതിൽ “നാടക
തും മാനവും” കൃതിയെത്തുടർന്നുപോകുന്നതിനെ മറ്റു
തും ആവശ്യകത വലിച്ചു വരികയും ചെയ്തതിനാ
ലാണ്; കടലാസ്സുവില മുമ്പത്തെ ഏറ്റവും ചിലവുകളും
ഏറ്റവും വലിച്ചിട്ടുള്ള ഇക്കാരണം ഇതിന്റെ പുതിയ
പതിപ്പ് അടിയുവാൻ കേണിതെന്ന്.

പുറമെ: ഈ കഥാകൃത്തന്റെ “ശതാമൃതപ്പൂർത്തി” ആഘോഷിച്ചു നന്നിനാടി കേരളത്തിലെ സാഹിത്യകാരന്മാരും മറ്റും “ഇളയചാർ” ഒരു സമിതി രൂപീകരിച്ചു കൂടും ശത്യാധികാരിനായ ഈ 1119 മേടം 9-ാം തീയതി പെള്ളാടപ്പിള്ളിൽ ചെയ്ത്, സാഹിത്യസമ്മേളനവും മറ്റും നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചുകൂടും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഈ സമ്മേളനത്തിൽ, ആ പണ്ഡിതമന്ത്രിയെ ഈ കൃതി പുറത്തിറക്കുവാൻ സംഗതി വന്നതിൽ ഇദ്ദേഹൻ ഒരു വിധത്തിൽ കൃതകൃത്യനായിരിക്കുന്നു.

ചാലേ, ചാലിയ ഗോപിദാസി, ചി
പുലിയത്തേതിൽ, നൂപുരം ചോ.
നേല, സ്തോമപ്പാടികോണക, മണി
കഴലിൽ പീലി, പൂമാലികാരി;
കാലേ കൈവേട്ടുമാറ്റ, തിന്നയിലെ
ടിടയങ്ങിനോടൊത്തു പൂത്താം.
കോലം കൈകൊണ്ടുകോലം കളക
കൊട്ടകം കോലമാലം വന്നം. മേ.

എന്നു്

മുതലായും, } ചെന്നി നേരുക ചാലകാലം
10-8-1119. } നമ്പൂതിരിപ്പാട് ഉദേശൻ.



സു—വാരാന്തത്തെപ്പറ്റി മറ്റൊരു വാചസ്പതീതികൊണ്ടു നമ്മുടെ വായനക്കർത്താക്കൾക്ക് അറിയാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. അതിനായിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ ഇവിടെ ചോദ്യം ചെയ്തത്.

—**பிழைப்புகள்**—

കട്ടിപ്പുറംഗ്രാമീണിയാമുതലൻറ ചട്ട
പൊട്ടിപ്പുറത്തിലകമാമൂർകകാരുതാഴ
മുട്ടിപ്പുറംഗ്രാമകംഭിമുഖത്തൊട്ടു
കട്ടിപ്പുറംഗ്രാമകംഭിമുഖത്തൊട്ടു

உள்ளுறை

ഭൂമേന്ദുണഭൂഗാതാൻ
 കഥേഭൂതനാൻചിതോഗ്രഹണാൻ
 കഥേഭൂഗാതാൻ
 കഥേഭൂതനാൻ

(அன்புமொழி நோக்கித்)

അനന്തരം അവിടുത്തെ കാഴ്ചകളെക്കുറിച്ചു
 അറിയാതെത്തന്നെ
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം
 അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തു.

വിചിത്രസമസ്തവിശേഷാദിഭൂതകണങ്ങളു
വിദ്യത്തുപോലെവിദ്യയുണ്ടെന്നതിലുംമേ
വിദ്യാപ്രയാഗമൊരുകകിൽവേണമെന്നാൽ
വ്യത്യാസമില്ലവിധിപോലിവിഭത്തിൽവേണം 7

(അണിയറയിലേക്കു നോക്കിട്ട്)

ഓം, ഓം, വേഗത്തിലിവിടെ വര.

നടി—(വന്നിട്ട്)ഇവിടെന്നു എന്തിനാണിപ്പോൾ എന്തെന്നു
വിളിച്ചത്?

സൂത്ര—അസാരം പ്രയാഗമെന്നായിട്ടുതന്നെ.

നടി—അതെന്താണ്?

സൂത്ര—പരയം.

തേജിപട്ടഭൂവനാശുഭസ്യനേന്തിശിരസ്സേപ്രിയ
അസ്സലാതിതുകണാലുവിസ്തൃതസ്സീതർക്കവദവം
ചിതരോടിവിടെകാലോചിതരോടെന്നാടകം
അതിരോഹാലുഭാഭനമതിരോഹനമാണത്.

അതിന്നു ആട്ടകാരോടു പഠത്തു അവരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
വരവാനാണ് വിളിച്ചത്.

നടി—അതു വേണ്ടതായെന്നു - നന്ദനായും ചീത്തയായും
ജനങ്ങൾ ഭോഷം മാത്രം തിരഞ്ഞെടുത്തു
ശകാരിയും, പരിഹാസിയും, നമുക്കു അദ്ധ്യായം മാത്രം
ശേഷിയും 'പ്രായേണ സമ്പ്രതിജനാഃ പരിഹാസ
ശീലാഃ' എന്നു കേട്ടിട്ടില്ലേ?

സൂത്ര—അതുവ്വ്—എങ്കിലും നമുക്കു വിചാരിച്ചു കലയ
കുമാര വിദ്യയെ ഉപേക്ഷിപ്പാൻ പാടുണ്ടോ? എ

നാണയം, ശരി, നമുക്കിവിടെ ഒരു പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.

உதயசுந்தரம்

കിണിപ്പുറംവായ്പ.

ചെറുചുറ്റുകിടപ്പ്, കെട്ടുവെട്ടി

உள்ளுமுகையாக்கியதை

உணர்ச்சி பிழலாக்கங்கள் கலைய

உயிர் காப்பு, மருத்துவம்

നോട്ടം: കൈകവിതയുടെ മുഹൂർത്തത്തിൽ

●●●●● ●●●●●●●●●●●

16

1. संस्कृत-संस्कृत-संस्कृत

നന്നായതുകൊണ്ടിതൊന്നുപുറത്തുനിന്നും

தமிழகமாத்ரிமாத்ரி

നന്നായി മലമ്പുറം വന്നു ചിട്ടയായ വെള്ളം

മകനാമകനാമനീകനാമം

அம்மாளோதீதடிப்பெயரெனியெய்யா

சான்றிதழ்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே:

புறக்கரிசு-கருகரிசு.

11

എന്നതുകൊണ്ട്,

മുഖ്യമന്ത്രിമാർക്കായി കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ

കേരളം മുൻപോട്ട്

இலக்கணித நாளம் - ஷுபரிசு - உதாரணம்.

കേരളവ്യവസ്ഥാപിതകലാകാരന്മാർ

10

നടി—അങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ നല്ല കാര്യം തന്നെയാണ് എങ്കിലും ഞാൻ എന്റെ ഭൂമിക്കുകൊണ്ടു ഒരു ചോദിപ്പാൻ ഭാവിച്ചു. ചോദ്യമെന്താ?

സുത്ര—കഷ്ടം. കഷ്ടം! നിന്നോടു ഞാൻ ഒരു കാര്യത്തും ചോദ്യമില്ലാത്തതാ. ഏതെങ്കിലും ചോദിക്കാം.

നടി—ശാകന്മാരും, ഉത്തരജാതിയും, മാലിനീമാധവം ഇങ്ങനെയെ വിശേഷപ്പെട്ട നാടകങ്ങൾ കണ്ടിട്ടും കേട്ടിട്ടും അറിയിട്ടും ഉണ്ട്. ആ കൂട്ടത്തിൽ ഈ 'അതിഭാഗം' എന്നൊരു നാടകമുണ്ടെന്നു ഈ വയസ്സിനിടെ അതുവരെയും കേട്ടിട്ടില്ല. ചെവിയിലു വെക്കുകയാണ്. ആദ്യ ഒരു നന്നോ-ആദ്യം അറിയുകയാണ്?

സുത്ര—അല്ല, വീ കേട്ടിട്ടില്ലെ അതുതന്നെ.

നടി—ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല. ഒരു പറഞ്ഞു കേട്ടാൽ കൊള്ളാം.

സുത്ര—എന്നാൽ ഞാൻ പറയാം, കേട്ടാലും.

കല്പനകൊച്ചുണ്ണിഭവനകവിമണിചരമം

ജ്ഞാപരമന്തീർത്താലോമൽ

കല്പാണിനാടകംപോലെയെന്നുസമസ്തതി

കണ്ടുമാളല്ലതെന്ന്

പ്രമാല്യംകാവ്യമാണിതരയെങ്കിൽകിട്ട

കാല്പനകാടല്ലവൻ

ചൊല്ലാൻ ശൗഭംവിചിത്രാസ്തിതമണിമണിയാ

യോത്തു അൻമീൽതാണ്.

നടി — എന്തു സിങ്കമണി!

സൂത്ര — ഓ, അതു സംശയിപ്പാനുള്ളതുതന്നെ.

അച്ഛൻനമ്പൂതിരിപ്പാടുള്ളിന്നപ്രാണനായകേ!

സംഗ്രഹംതന്നെയുൻതീർക്കാമല്ലനകൃതിയാണേൽ.

നടി — അല്ല, ഹോൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്ടുവേണ്ട കവക.
സാമന്തമാണോ?

സൂത്ര — ആശ്ചര്യം തന്നെ. നീയതു കേട്ടിട്ടില്ല!

നടി — അതതു കേട്ടിട്ടില്ല.

സൂത്ര — എന്താൽ അദ്ദേഹം അസാധാരണ കവിതകൾ
ഇവിടേക്കു കവികളാൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട കൊ
ട്ടക്കുട്ടി വരുന്ന നാമധർമ്മാർത്ഥകൃതി കവിതാ
മാണ്. അതിന്നു കേവിലെങ്കിലും അറിഞ്ഞിരിക്കട്ടെ.
ഏതൊ കഥ, അദ്ദേഹത്തിന്നു എത്ര കാരകാ കർ
മ്മമാണിച്ച് സദ്ദിഹിക്കുവാൻ കേട്ടത്തു മിക്ക

നടി — അതുവോ ആരെക്കൊണ്ടാണ്.

സൂത്ര — അതോ, അതൊക്കെ ഇപ്പോൾ പാലാൽ ക
യേടേ! ഏതാനും ആളുകളെ പറയാം.

* * * *

നടി — അമ്പലം അദ്ദേഹം ഇത്ര കേൾക്കണമല്ല. എ
ന്താൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളൊന്നും ഏറെമാ
ഞ്ഞു കേൾക്കുന്നില്ലല്ലോ. അതെന്താണതിന്റെ?

സൂത്ര — അതാ! അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതയല്ലാതെ ഓ
രിട്ട കെട്ടുകളെങ്കിലും ഇപ്പോൾ അത്ര നല്ലവണ്ണം

1.51— கல்விக்கான அளவு, எந்தெந்த மறுகருவிகளையும்
காண்கிறீர்கள்?

പുതു-ശിക്ഷയുടെ ഇപ്പോൾ വരുന്നത് എന്നാൽ ഉ
യോഗ്യതയാണ്. ചിലതു പറയാം.

75 എന്നാൽ കേൾക്കട്ടെ.

സ്പെ. കീഴെപ്പറഞ്ഞു പ്രമാണികൾ കൈ വയ്ക്കേണ്ടതാണ്.

புதுச்சேரி. ௧௩.௧௧.௨௦௧௭

പൂർണ്ണനാമധ്രുവീകൃതചരിതം

അണുജീവശാസ്ത്രം

കുടുംബശ്രീ പങ്കാളിത്തപദ്ധതിയുടെ പറ്റിചെയ്യലുകൾ

செய்தகாட்சி:சபாசமையம்

செய்யுடையுள்ளவாறு கீழ்க்கண்டவாறு

உய்யுள்ளதை உய்யாக்கொ.

16.

நாள்—கொண்டி தாளைக்கொண்டி கேட்டிதான். ஆனால்
தொனையுடைய வகையிலுள்ள ஜோகன்கள் கெட்டவை
உள்ளனவே ஆனால் தொனையிலும், தாளைக்கொண்டி
தொனையிலும் உடல் நன்றியுடையவர்கள் உடைய
தொனையிலும்

സ്പ്രിംഗ് - ജാർജ്ജ്.

75) — എന്നാൽ ഈ നാടുകൾ വളരെ വികാസമാണ്, അമേരിക്ക.

നാഷണലിസത്തിനോട്

നാടകമിട്ടു സൂരികൾക്കൊക്കെയും

ആദ്യം പഠനത്തിന് തുടങ്ങണം.

மாண்புமிகு கணினி அமைச்சர்

34

വരകിളുകൾ ചൽകഥയോ
വർഷചാടുകാട്ടുസ്ഥലത്തിൽ ചൽകഥയോ.

സൂത്ര. മോട്ടു കവൽകഥയോ
 ന്നാരുത്തോന്നില്ലാകയാകാതെ ചന്ദ്രാലോ
 കാട്ടുകുന്താണെടുവിച്ചിതിൻ
 വീര്യകുന്താണെടുമാകിലെങ്കിലും

18

 കർമ്മംഭാവമോക്കുകുട്ടിനെവെവെന്നാൽ സ്ഥലത്തിന്റെ
 ന്നാലുംഭാവംവെക്കുംവെക്കും തൂണുകൾക്കൊഴിവരം
 നാലുംകൊൾക്കൊഴിവരംകൊൾക്കൊഴിവരം വരം
 നാലുംകൊൾക്കൊഴിവരംകൊൾക്കൊഴിവരം ചർമ്മകിതയ്ക്കു

19) — കല്യാണി ചരണകകുന്താണെടുത്തിറയ്
 വിജ്ഞാപനനിന്നിതാ
 കല്യാണിതാ ചരണകകുന്താ
 നാലും നാലും നാലും നാലും
 കല്യാണിതാ ചരണകകുന്താ
 കല്യാണിതാ ചരണകകുന്താ
 കല്യാണിതാ ചരണകകുന്താ
 കല്യാണിതാ ചരണകകുന്താ

20

സൂത്ര — ഇതുപ്രകാരംകൊള്ളാത്തതാണെ.
 നാലും നാലും നാലും നാലും
 നാലും നാലും നാലും നാലും
 നാലും നാലും നാലും നാലും
 നാലും നാലും നാലും നാലും

21

നടി. — കല്യാണിതാ ചരണകകുന്താ ചരണകകുന്താ
 കല്യാണിതാ ചരണകകുന്താ ചരണകകുന്താ

ചാലൂർത്തുരുത്തിയിലെ അമ്മേയുടെ മൃതദേഹം

ചൊല്ലുന്ന ചക്രതൂകണക്കിതു മറയ നല്ല 22

സൂത്രം—ഏതാഭ്യുക്തചിലർവാഴ്ച 5മുദ്രകാരം.

നിഴിഞ്ഞു ചിലർ ഉണ്ടായിരിക്കാം.

രൂ.നല്ലൂരുകാല ചാക്കിലാണെന്നുള്ളതും

എ പ്ലാറ്റ്‌നോസ് ചാക്കു അന്നാക്കുവിടാരുലാകു

75 ശാക്തീകൻ എന്നാൽ താഴെപ്പിടാതെ ആദ്യം.

കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തന്നെ ഇവർ ഇറക്കുമതി ചെയ്തുകൊടുക്കുമെന്നും

സൂ ൭ - രാജിനെയും (നടി പൊന്ന))

നമ്പ്യാട്ടിന്റെ കഥയും അതിന്റെ പശ്ചാത്താപവും

[illegible]

പ്ര.സി.കു. പ്രസിഡന്റ്മാർ

[illegible]

தீதனாயி் தரிசனம்

പ്രസ്തുത വിവരങ്ങൾ പരിശോധിച്ചതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ

சுருதிநெய்யாழ்வாரி.

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെയും സഹായികളുടെയും

உதவித் துணை (தொழில்நுட்பம்)

44

(മറ്റു പേരുകൾ)

പ്രസ്തുത കഴിഞ്ഞു.

(അനന്തരം കിടക്കയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടു കണ്ണൻ
 കോമരം കണ്ണനിക്കട്ടിയും പ്രവേശിക്കുന്നു,
 കണ്ണനിക്കട്ടി—അല്ലോ, നേരം ഉദിച്ചു.
 കണ്ണനിക്കോമരം—എ, ഇത്രവേഗം വേഗം ഇത്രതാഴെയാ!
 കണ്ണൻ.—ഉവ്വു ഇതാ ഇപ്പോൾ.

ബാക്കർപോഴെത്തന്നു യാഥാർത്ഥനാകുമെയാടം
 ദോഷം നിമിത്തമെന്നും
 അതും തീർന്നിട്ടുവാനും ചില കലശലോ
 മല്ലെപ്പോളെപ്പോളും
 പ്രിയബന്ധുക്കളെന്ന ഉത്തരവുകയുമെന്ന
 അനന്തരം വന്നവർക്കും
 ഇവരുടെയിൽ തൽകരം ഗമമാടുകിടന്ന
 കണ്ണനിക്കണ്ണനിക്കോമരം

25

ഇത്രതന്നെയുമല്ല.

മിത്രകാരംകൊണ്ടുതന്നെ ചുരുക്കമൊട്ടുവോ
 ചെട്ടുപോളെയോയാടം
 അകാരമുണ്ടുവോയോളെ ചുരുക്കിപ്പോ
 പ്രേതസംഹാരത്തിനാൽ
 ദോഷംകൊണ്ടുതന്നെപ്പോളെപ്പോളും
 ചുരുക്കമൊട്ടുവോ
 അകാരവല്ലാത്തതാൽ ചെട്ടുപോളെയോ
 കണ്ണനിക്കണ്ണനിക്കോമരം

26

എന്നുമാത്രമല്ല

ഉണ്ടാകാതായാൽ ചുരുക്കമൊട്ടുവോ
 നന്നായ്ക്കണ്ണനിക്കോമരം

കൊണ്ടാശ്ശുയംതുടങ്ങീ ചവികലിനിയെ
 കൊണ്ടുവന്നാൽ കഞ്ഞാൽ
 കൊണ്ടാദിക്കേറുകയോധിപനുടെമുമ്പാകെ
 ചോദനവൻപോയികാലം
 കണ്ടാലുംകാലമെന്തൊരുപറവതുകയറി
 കല്ലിലിൽതന്നെകളുൻ.

27

പ്രശസ്തനായവർ.

ഗംഗാധര പാലവർ പശ്ചാത്തന്നതിനാൽ
 അമലൻപൂർണ്ണമായി
 ഉദ്യോഗ നന്നായകൊണ്ടാകട്ടെവകവർ
 താൽ കഞ്ഞുംപിടിക്കും
 തുല്യംവെച്ചാലാകുന്നെന്തൊന്നിന്നുചെയ്യുകയാ
 നെന്തൊന്നൊന്നാകാൻകി
 ന്നാമ്പിടാമെന്നുള്ളവർപ്രകൃതമറിവരോ
 തള്ളയുംപിള്ളയും

45

പ്രശസ്തനായവർ.

മുല്ലാധര നാരിയുടേതായിചിധരിണവിയൊ
 തെന്തിരിപ്പാനിതകൻ
 ക്കിപ്രംവന്നങ്ങിട്ടാൻകളിമതലമകൻ
 നിത്യകൃത്യംകഴിച്ചു
 സന്തകത്വസത്യമോകേൾക്കേണ്ടതിനെ
 തേണ്ടതാണെന്നുചെയ്യാം
 സാധുതയോടൊന്നിട്ടനില്ലതിനകിടം
 പാകിയെൻപാലമകൻ

49

കോമര. സന്താനിസ്തമയസ്ഥിതിപ്രകൃതമോ
 നോത്തഞ്ചൊടിച്ചൊന്നതും
 യുത്തമിനിലിതിക്കിട്ടുതൊക്ക
 ച്ചാണിനതൃതൃതും

കുഞ്ഞി— വൃതാസംവതരോഹിനകിലിതിനെ
 നതൃതൃതുംനമ്മൾ
 ചിത്തം മോഹമൊന്നതാലാലാലാ
 തൃന്നായിവന്നിട്ടുമാ

എന്നു കണ്ടുവരുകൾ മറ്റൊരുതരം, കെട്ടലാ
 കോമര—മറ്റൊരുതരം കെട്ടലാ (കെട്ടലാ)

കുഞ്ഞി—യുചിതനാണെന്നതും സമുച്ചിതം
 കണ്ടുവരുകൾ മറ്റൊരുതരം കെട്ടലാ

കോമര—മറ്റൊരുതരം കെട്ടലാ (കെട്ടലാ)
 ചിത്തം മോഹമൊന്നതാലാലാലാ

കുഞ്ഞി വല്ല കെട്ടലാകൊണ്ടുതന്നെ മോഹമൊന്നതാ
 ലാലാലാ

കോമര—യുചിത, കെട്ടലാകൊണ്ടുതന്നെ മോഹമൊന്നതാ
 ലാലാലാ

കുഞ്ഞുകാഴ്ചയിലെന്നിവിടെയെല്ലാം
 കെട്ടലാകൊണ്ടുതന്നെ മോഹമൊന്നതാ
 ലാലാലാ
 കെട്ടലാകൊണ്ടുതന്നെ മോഹമൊന്നതാ
 ലാലാലാ

കണ്ണി. — ഇവിടെക്കു മുഖസ്തതി അങ്ങിനെപ്പറ്റാൻ നല്ല ശീലമുണ്ടു്.

കോമര. — ശിവശിവ ഇതു മുഖസ്തതിയോ?

കണ്ണി. — (വിചാരം) യോനം ഭന്ന മുക്കട്ട.

(കണ്ണാടിയിരുത്തുന്ന നോക്കിക്കൊണ്ടു്)

ചോറ്റപ്പാക്കുപ്പോയ ചുണ്ടും പുലമ്പലണകഴൽ
കെട്ടുമുൾക്കുമിഹ

കോപ്പംകണ്ണുനാളിത്തളിലുരളുന്ന
പ്ലായനംകെൽകഴപ്പും

താല്പര്യശീഡചിന്തിച്ചുകയപുറകവും
തെളിമോടികൊണ്ടും

തോപ്പിപ്പാൻപോക്കമോരസ്യ സ്യമലകമ്മ
പോപ്പുതിപ്പോളമോരോൻ

32

(മറുക്കി കണ്ണാടി നോക്കീട്ടു്)

മഴവരംകൊണ്ടുകൊക്കത്തലസമിനി
കൊണ്ടതാംബുലഗൽ

പ്രാബതാംഗുപ്രസന്നാനന്ദമിവി
ചിരിതാലാലാലും

ഹൃദയമിന്നംവിതപ്പാക്കുന്നിമെല്ലാ
തെളിമോട്ടൊട്ടൊന്നൊട്ടി

കാലേയാത്രയുണ്ടിത്രാരികളെഴുതിക്ക
ഇതുപ്രകാശിപ്പോക്ക

33

അത്രക്കൊന്നുമില്ല-

താഴെക്കൊണ്ടൊക്കെയും വിചിത്രമുണ്ടാ
 അക്കരകൊണ്ടിതും
 താഴെക്കൊണ്ടൊന്നുണ്ടാകുന്നിതും
 അക്കരകൊണ്ടൊന്നുണ്ടാകുന്നിതും
 കോളല്ലാതെകിടിക്കുന്നതും
 കോളല്ലാതെകിടിക്കുന്നതും
 കോളല്ലാതെകിടിക്കുന്നതും
 കോളല്ലാതെകിടിക്കുന്നതും

84

എന്നൊക്കെയും-

സമ്പന്നന്മാർക്കുണ്ടാകുന്നതും
 തിരുമിതാലാലകൾ
 സമ്പന്നന്മാർക്കുണ്ടാകുന്നതും
 വാണിജ്യം
 തിരുമിതാലാലകൾ
 തിരുമിതാലാലകൾ
 തിരുമിതാലാലകൾ
 തിരുമിതാലാലകൾ

85

അമ്പലമുക്ക്തെക്കെക്കൊണ്ടൊന്നുണ്ടാകുന്നതും
 തിരുമിതാലാലകൾ
 തിരുമിതാലാലകൾ
 തിരുമിതാലാലകൾ
 തിരുമിതാലാലകൾ
 തിരുമിതാലാലകൾ
 തിരുമിതാലാലകൾ

പ്ര. എന്റെ വേർപാടുകൾ ഇവർക്കു നന്നെ 2
സനമുണ്ടെന്നു മുഖത്തുകൊണ്ടു പ്രകാശിക്കുന്നുണ്ട്. (ഇ-
കാശം) ഇനിക്കും വിരമിക്കുവോവാൻ നന്നെ മണ്ഡ-
മുണ്ട് നിങ്ങളുടെ മറുപടിയിൽ വെച്ചുണ്ടു ഇവിടെയെ-
ന്നു ചുറ്റിപ്പറ്റിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്

കുഞ്ഞി—എന്നാൽ വളരെ നന്നായിട്ടുണ്ട് വേണം, 3
അതിലെ കുഞ്ഞിയിൽ ഒരു പുല്ലു വീണു ചത്തു 4,
എന്നാൽ കഴിയില്ല.

കോരം—എന്നാൽ ഈ വാസ്തവികതയോടു കൂടിയ
കോരം മെന്തു കൂടിയോ?

കുഞ്ഞി—അതേ, അതു വെട്ടിച്ചാണോ? ഇവിടുത്തെ 5
വസ്തുക്കൾ അതിനെ വാട്ടണോ. എന്നുതന്നെയല്ല,
അതുകൊണ്ട് അതിന്റെ സ്വഭാവമാവില്ല.

കോരം—അതു ശരിയാണ് വേർപാടിക്കു പോവാൻ
ഇതിനെക്കൊണ്ടിങ്ങനെ പറഞ്ഞു എന്നു ഉള്ളു അത്
കോരംകൊണ്ടു തന്നെ പറയണം. അങ്ങനെയു ക-
രുന്ന മണ്ണിനെ വേണം.

കുഞ്ഞി—അതുവേണ്ടാ, ഇനിക്കു നന്നായ മിക്കണം. 6
എന്നു ചുറ്റിപ്പറ്റി എഴുന്നള്ളുമ്പോൾ പുറത്താണെങ്കിൽ
ഒരുവടമല്ലേ? അതുകൊണ്ടു ഇതിൽ അങ്ങനെയു മിടയ-
കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു.

കോരം—എന്നാൽ അതിനെയാണു. (എന്നാൽ അതിനെയാണു 7
എന്നു, വിചാരിച്ചു)

ഇഷ്ടമഴന്നവയെ ചാലൻ ചെട്ടിടാനെത്തുമൊത്തു ചിരമിപ്പാൻ കഷ്ടമേതലയിലെഴ ത്തിട്ടില്ലല്ലാ ചിരിച്ചെന്നപിദ കീ	38
മംഗളമായ ഭക്തിവൃന്ദൻ തിങ്ങിതങ്ങുമകാഴ്ചകൊണ്ടു മ.	
ഇങ്ങിനെയാവനാഴകിനെ ഭക്തിനെതളിപ്പുഴയാട്ടുതടവിരങ്ങ	39
അഴകിഴകന്നിവളാമി പ്പഴകവിതയൊമ്പനുമ്പലവെളം	
മഴകുന്നുതിൽക്കൊഴ കിഴികിഴിനങ്ങുമുഴകുന്നു	40
വെമ്പാടൊന്നമഴിച്ചുവറ്റ മുഖതിൽനേരിട്ടുതെന്തിക്കാലം	
സമ്പ്രതിനമിട്ടിപ്പിടമേളാ മമ്പുംകോരങ്ങിളപ്പിതമ്പുമ്പ	41
മുന്നംതാൻതൊട്ടനാറൊട്ടിവറ്റമുലവലുത തോപൊന്നത്രമൊന്ന	
സന്നംപൊത്താൽക്കൊന്നിപ്പുതന്നിലെർമുതളം വമ്പംപൊതുവിത്ത	
കിന്നംപൊന്നുതലമുറ്റാകുമകരിയൊക്ക നമ്പലക്കുന്നസാത്താൽ	
ചെറുന്നംകുന്നവുമായിത്തലയിനിറുമിതെ ഗ്രാമമിടമൊഴവി	42

(പ്രകാരം) ബഹു മഹേശ്വരൻ ചോദിക്കട്ടെ.

കുഞ്ഞു ഏതെങ്കിലും ചെടിക്കുള്പ്പെട്ടു. ഈ വിശദ

സത്ത ക്കാട്ടു കാമസമുദയത്തിനെത്തല്ല ഭവനത്തിന്

കോമരം പലതരം കളിക്കാത്തതാകാം.

1. ഗുഹയ്ക്കുള്ളിലായിട്ടും ചുരുക്കിപ്പറയട്ടെ

വായിക്കൊടുക്കേണ്ടിയിട്ടുമാ

2. ചുറ്റുമുള്ളതും ചെറുതാകുന്നതും ചെറിയതും

കുഞ്ഞു - ചുരുക്കിപ്പറയട്ടെ 3. ചെറിയതാകുന്നതും സംശ

യം. നമ്മുടെ ഭവനം കണ്ടാണെന്നു കാണിക്കപ്പെട്ടതല്ല

കോമരം ചെറിയതാകുന്നതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

കുഞ്ഞു - ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

കോമരം - ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

കുഞ്ഞു - ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

കോമരം - ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

കുഞ്ഞു - ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും ചെറിയതും

കോമരം—അമ്മിനെ അന്നു, നാം ഉറച്ചു ചേർന്നാൽ
 അതന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊള്ളാം.

ച 2 ലു — പ്രപഞ്ചിപ്പിട്ട് ചൊട്ടിലാലെയും കാണണിപ്പ
 ഏഴന്നുള്ളത്തിന് നല്ല കരകാണ്.

കോമരം—എന്നാൽ നീയിഷാദനങ്ങളെല്ലാം ഏഴ-ക.

ച 2 ലു — (സർവ്വനങ്ങൾ ഏഴകണ്)

കോമരം—(വിചാരം)

വിജ്ഞാതനാഥൻറവിടിക്കൊന്നുവ ലവികയാ
 താകാട്ടം പിക്കാടിനീ

വണ്ണശോഭിക്കിപ്പൊന്നിതായിലൊട്ടു

ച്ചിപ്പൊക്കത്താരിപ്രകാരം

കണ്ണിന്നൊന്നുവായ് നഖമരിയതാൻ

കിന്നമിത്തനപിയാട്ടെ

ജ്ഞാപ്രാപിച്ചതോടൊലൊന്നുതവനശ

യോദിയംകെട്ടുകാര

44

ചൊന്നോളംശോഭയ്ക്കിപ്പറ്റുന്നതമളം

പാശ്ചാത്യപാശ്ചാത്യം

കന്നോളംചൊന്നകൊക്കത്തടയകമിളം

ചാല്പിനഞ്ചല്പിനൈല്ലാം

ജ്ഞാപ്രാപിച്ചതോടൊലൊന്നുതവനശ

ററുളുടൻവെട്ടുവെണ്ണീ

തെന്നോളംചൊല്ലിപ്പിട്ടി നിയൊരവനമി

ല്ലിയിലൊക്കത്തൊത്താൻ

45

(എന്ന കോമരം വേലുവഴു ചൊയ്)

കർമ്മം — (കവച്ചിയിരുന്നെൽ ഇരുന്നംകൊണ്ടു) ഈ വ.
 ശ്ലോകൻ രാജാവിനെ വെച്ചുകൊണ്ടു തന്നിട്ട് എന്നാ
 ണ് കാട്ടും. ഈ അഞ്ചു മാസത്തിനകത്തു പറയ
 ഞ്ചെയ്തായിട്ട് ഒന്നുകൊണ്ടു തന്നിട്ടില്ല.

പാതാതെത്തുറുവുവകൊണ്ടെന്നിവകം

പത്തുനാളുറുവു.

കീരാളൻനാത്തുതൂക്കത്തികളിലെത്തുവിൽ.

കാത്തുകൊണ്ടോണ്ടുവു.

ആറുനാളുറുവുവകൊണ്ടെന്നിവകം

തോതിരംതെത്തുവകം

വൈകുണ്ഠംതെത്തുവകൊണ്ടെന്നിവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

66

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

67

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

തോതിരംതെത്തുവകം.

68

സ്വനമൊട്ടുകൊതിച്ചു നാളിലുത്ത
 മന്നമൊട്ടുകിതിവന്നിടത്തുവേ
 ധനമൊട്ടിവന്നോട്ടതന്നെക.

ഏതൊട്ടവതു പിട്ടു പിട്തു 'മാക്കി.

40

ആട്ടേയെന്നില്ല ചമ്പപ്പത്തത്തിയിലൊരാ
 മേനോനിലെ ചമ്പപ്പത്തത്തി.

കൊട്ടേയെന്നാൽ കൂടെയൊരുപിപ്പുകിവിഴ.

തന്നെ ചമ്പപ്പത്തത്തി

കൊട്ടേയെന്നാൽ കൂടെയൊരുപിപ്പുകിവിഴ.

പിടിച്ചിട്ടൊട്ടകാട്ടി.

പോട്ടേയെന്നാൽ കൂടെയൊരുപിപ്പുകിവിഴ.

ചമ്പപ്പത്തത്തി.

41

(മാക്കിയാൽ) നാക്കുതന്നെ കിട്ടണം, നക്കുതന്നെ
 കിട്ടണം.

കുറന്നി—(കേട്ടിട്ട്) മാ, മെയ്യെ കിട്ടിച്ചെയ്യെ വെക്ക
 ണ്. ഇതിനെ കാലത്തു കണ്ടാലന്നു കണ്ടാ കിട്ട
 ല്ല. ഇതിന്റെ ആകൃതിയോ പ്രകൃതയോ മറ്റൊന്നും വ
 ശേഷമെന്ന സംശയമാണ്. മറ്റും ആകൃതിതന്നെ.

കോട്ടവല്ലാത്തവൻ കലവിലൊക്കെക്കൊ.

കൂടെയൊരുപിപ്പുകിവിഴ.

പ്രകൃതയോ മറ്റൊന്നും വശേഷമെന്ന സംശയമാണ്.

കൂടെയൊരുപിപ്പുകിവിഴ.

ചമ്പപ്പത്തത്തി കൂടെയൊരുപിപ്പുകിവിഴ.

കൊട്ടകാലിലൊക്കെക്കൊ.

42

தருமபாஜி வகைகூடத் தன்மாவாக

അല്ലെങ്കിൽ ആവശ്യമെങ്കിൽ

51

പ്രധാന മുന്തൂട്ടിയെ വിചാരിച്ചാൽ ഇതു നല്ലതാണ്.

अध्याय १०

வழிநாட்டாளர் வாரியத்தின் செயல்பாடுகள்

சென்னை நகராட்சி

മുസ്ലിം സമൂഹത്തിൽ മതപ്രസംഗവിരുദ്ധ ചർച്ച

កង្វះបង្កាបបន្តិចបន្តួច

சிறப்பு அம்சம்: 2022-2023 கல்வியாண்டுக்கு உடனடி சி.சி.டி.

എഴുതിയപ്പോൾ കേൾക്കുക.

കമ്മ്യൂണിസം, സോഷലിസം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച

အသံမြင့်မားစွာ ပြောဆိုနေကြသည်။

62

(ആനന്ദം ഉൾപ്പെടെ) പ്രവേശിക്കുന്നു)

ചെറിയപ്പോൾ കണ്ടിരുന്ന, ഇക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി

சி.வெள்ளு, ஸ்ரீ சௌந்தாணி நோக்கம் உத்யோகம் 50 ௬

தமிழக அரசு கிராமப்புறங்களில் உள்ள இடங்களில்

കോന്നൂർ കോടതി ഏറ്റുവാങ്ങലാ തുടങ്ങാത്തതു വാ.

നിന്നാക്കിയാ അപ്പിന്റെ മുമ്പാകെ

உதாரணம்—(சா. 5-ம் உதாரணம்.)

ചെറിയ പൂക്കളായി ഇത്രയും തുരന്നിട്ടു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ചെറുതെന്ന് വിചാരിച്ചപ്പോൾ അത് വളരെ വലുതായിരുന്നു.

நாளைக்குரியதை வடி உதவித்து நமோ! நமோ நமோ!

உ. மகதேவ் இயிசையாக சித்திரங்கள்! கரையின் மூல

അവാധികകൾ : വിടിക്കൽ ജനറൽ എൻ

ശക്താമിച്ഛാമും മേലുപലോലു ഇതാ ഇമതാമു നാണം
 കൂടാമെന്തേ 1 അതിനേപ്പോലെ ഇതില്ല നിങ്ങളെ
 ഈ ചൂടു നെർ ഏറ്റിടം ഈ വടികൊണ്ടെന്നേ കൈ
 ദുഷ്ശൈലം

കണ്ഠി... (വിചാരം)

ഇതിന്റെന്നു പരീക്ഷയായ ചൂടു
 പരമനരവെപ്പോ പിന്നെക്കൊട്ടോ
 മിതം കൂടും ചാടിപ്പോകുകയെന്നു
 മറ്റൊരാൾ ചാടിപ്പോകുമെന്നോ? 54

ചാടിയ... എന്നാണി നീയു മിന്നാണു നാകുന്ന്
 പൊതുവായോ കട്ടിയായ.

(എന്ന രണ്ടുപേരും പോയി)

• • • • •

എന്തുതിരേറാമുറംകുടിനയണി
 പാലനല്ലെങ്കിലാഴ്ചൻ
 നന്നുലിപ്പാടല്ലാക്കുന്നവകിലാക്കു
 വൃശിസമ്പത്തുവേണം
 അന്ധാടല്ലെങ്കിലുദ്യോഗമൊഴുക്കൊരുവൻ
 തത്തുമാരിപ്രകാരം
 മുറമ്പത്തന്നെയി ചാരിച്ചമരുമാകുമൊ
 കുന്നാകംകലാക്കു. 55

മനംമാണി കൃഷിപുഷ്പത്തുമാരികുതിരൻ
 നൈലത്തെയും വിളക്കു

சைகாமாப் பூதரீ கிளவறவழிபுடையவகைய

ကောင်းမွန်စေရန်အတွက်

வினாக்கள்-விடைகள்-ஆறு பக்கம் பாகம்.

അന്യന്മാരോട് ചേർന്നു

മയ്യൂര നഗരം ഉൾപ്പെടെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നും

ശ്രീകുമാരൻകുമാരൻ

古

പ്രാദേശികസാമൂഹികചരിത്രം

പ്രശ്നങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്ത ശേഷം

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ കമ്പ്യൂട്ടർ കമ്പനികളിൽ ഒന്നായ ഐ.ടി.എസ്.എൽ.സി.യുടെ

കണ്ടാക്കുകയും കഴിയാതെ പോകുകയും ചെയ്ത

64

ധാരാളമായതുകൊണ്ടാണ് അതിനെ അധികമായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെയും സാധാരണക്കാര്യങ്ങളിലും താല്പര്യമുള്ളവരുടെയും

கிரீன்கிளக்கிழங்கு வாங்கிக் கொடுப்பாளர்:

കാത്രി കരവേ നാളിനോളം പിന്മാകവേഴു.

07

[illegible]

കൊല്ലാളിയെ കൈയൊഴുത്തുപോയി.

കുടുംബകാര്യവകുപ്പുമന്ത്രി

சுற்றுலா துறைமுகம் கட்டித் தருவோம்.

ഉത്തമ: നന്മാർക്കുപരിചരിക്കു

ചുരുക്കപ്പേര്: അലക്സാണ്ടർ

വേദാന്തതത്വചിന്ത പൗരവ്യം

க, மனதில் எவ்வித அமைதியும் இல்லை.

64

பாடக: உதயகுமாரநாதசாமிநெடுஞ்செல்வம்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: (அ) ஆம்.

മരൻമൊടിപ്പാലമവതയച്ചമന്ത്രി
 നാലുചെടിപ്പുകെട്ടാകെക്കൊമ്മിമുല. 80
 ശതവില്ലിയിടെപ്പാവി ശതയുതിരിരേസഭ!
 മരിയമയപഴഞ്ചൊല്ലുതൊവനേരേസംഗ്രഹി. 81

മലാളോരും തുക്കക്കര
 യപ്പൻ തുക്കക്കരവേണമെന്നാണ്
 താല്പര്യംമെചിത്തേ
 പാപ്പി! നിൻപക്കാരനെന്നാണ്? 82
 കണ്ണുകൾ ചീമ്പിശ്ചാസം
 തിണ്ണപോവാത്തമട്ടിലിപ്പത്തും
 പൊണ്ണചിരിച്ചു ചിരിക്കട്ടാമ
 പെണ്ണകണ്ണു ചാനതിന്നേക. 83
 കൂനമ്മൽക്കുപോലി
 സ്വമനത്താക്കോർക്കുവന്നുകീടിൽ
 ആനന്ദവുമായയ്ക്കി.
 പ്രാസകലംകൂടി നല്ലകുത്തായി. 84
 ഇതത്രക്കൊക്കെയപ്പനെന്നുപലം
 വണ്ണിച്ചുവണ്ണിച്ചുമേ.
 കത്തിൽക്കെട്ടുതൂങ്ങിനരയെമുക.
 പൂണെടവരേതരം
 ഇത്രപേരിട്ടവെന്നതുണ്ടു കിഴവ.
 ചുരുയിരിക്കുന്നിടത്തു
 കലത്തറസംഭവമെന്നിച്ചുകിരവത.
 സ്നേഹിതരോടുകൂടെ. 85

ഉദാഹരണി ചാർത്തുനേറയു മാരണകേതുതില്ലയോ
കോശകോശമി ചാർത്തുമാശാൽമാനസസേവക. 66

നലമൊഴുകേറകണമാറ്റി
കുലമുപ്പിൽത്തമ്പുരാനതാഴിയിൽ
പലമുണമുണ്ടാക്കിയിടെ

മൂലമുണ്ടാക്കിട്ടുധനത്തോധമാളം. 67
ബ്രഹ്മാവിയിലകെതീർത്തതെല്ലാവിടെയുള്ളതോ (തോ
ചമേലിമയിൽനിന്നിന്നസമ്മോദാൽസംഗ്രഹിച്ചു

തന്തുവേണ്ട പിടകമൊട്ടു രാജ
തന്തുവേണ്ട പിടകമൊട്ടു രാജ
തന്തുവേണ്ട പിടകമൊട്ടു രാജ
തന്തുവേണ്ട പിടകമൊട്ടു രാജ
തന്തുവേണ്ട പിടകമൊട്ടു രാജ

മാമകവർണ്ണമൊട്ടാ
മാമകവർണ്ണമൊട്ടാ
മാമകവർണ്ണമൊട്ടാ
മാമകവർണ്ണമൊട്ടാ
മാമകവർണ്ണമൊട്ടാ

68

70

പ്രഹരനാശാസ്യം.

നാടകം

വിദ്യോൽപാദിച്ചുവെട്ടോരവനമയം
മുറ്റമെന്തവനെന്നു കൂടി
ജനകാദിപ്രസിദ്ധിതമിനമഗ്രവാൻ
ജാനകീജാനിതാൻ
മുക്കുണ്ഡൻകേരളീയർക്കുംകേരളീയർക്കും
കിന്നരനാകകുമാരി
മുറ്റമെന്തവനെന്നു കൂടി
നാടകം

നാടകം

മിന്നാമുഗ്ദ്ധമീറംകേരളീയർക്കും
കിന്നരനാകകുമാരി
മുറ്റമെന്തവനെന്നു കൂടി
ജാനകീജാനിതാൻ
മുക്കുണ്ഡൻകേരളീയർക്കും
കിന്നരനാകകുമാരി
മുറ്റമെന്തവനെന്നു കൂടി
ജാനകീജാനിതാൻ

നാടകം

പാഠഭാരമൊഴുത്തുപോയപ്പോൾ വയസ്സ് നൂറുവെട്ടിയിട്ടും
 മനസ്സ് പ്രിയപ്പെട്ടവനോട്
 പാഠഭാരമൊഴുത്തുപോയപ്പോൾ വയസ്സ് നൂറുവെട്ടിയിട്ടും
 വല്ലഭനെപ്പറ്റി ചിന്തയും
 താതാസ്സുതള്ളിയൊക്കെക്കൊണ്ടുതന്നെ പുറപ്പെട്ടു
 സ്ഥലത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ടു
 കടന്നുപോയപ്പോൾ വയസ്സ് നൂറുവെട്ടിയിട്ടും
 മനസ്സ് പ്രിയപ്പെട്ടവനോട്

എന്നതാണ്.

മുതലുകൾക്കുവേണ്ടി പലപ്പോഴും പണമുണ്ടാകാറുണ്ട്. പണമില്ലാത്തവർക്ക് പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തതാണ്. പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തവർക്ക് പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തതാണ്. പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തവർക്ക് പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തതാണ്.

ചിത്രം തന്നെ പാഠ്യം.

പരമേശ്വരസ്തുതിതന്നെപ്പരിചിന്നൊഴുപാട.
 മൃണാലീകീട്ടുള്ള
 പൂയിൻകാൽപ്പുടന്നൊഴുകിടവെടവര
 തൊൻ പതുക്കെതരലോടി
 തയ്യാറായെടുക്കതിങ്ങനെമുഖമുറ
 ത്തിമുളളതന്നുപോ-
 ലയ്ക്കാമുതിരുകിടപതുവശിപ്പുവര.
 ഭക്തപം-ഭക്തപം-സ്തം

செய்து கொடுக்க

മാതംഗീദേവ തപനം മഹത്തവമനഃ

മാന്യദാകഥ. അയം

മാതാവുമാലാലപ്പുഴൻകൊടിയുടമയാതമ

അണ്ണനുംകണ്ണനുംമേ

ജന്മതങ്കം പട്ടണകംകൃതികൾകൃതിപാ

ടീട്ടുവാൻതാക്കിടട്ട

ചേതന ചന്ദനവർണ്ണതുളുന്നമിചനം

മെല്ലെതന്നല്ലതാനം

6

(സ്വപ്നനത്തിൽ സ്മൃദ്ധരൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

1699— ബിംബനദോധം കീരക

ധുംബി നീട്ടുതുകൊരിസകമാരി

അംബാലാ ചാലിരാശിനി

കംബഗദ്യമകൈകൊഴുത്തുപട്ടുഗദ്യ

7

വിളക്കത്തെയും നോക്കിട്ട് വിളക്കു കൊടുവാരെയുംക്കൊടു
കാറു വല്ലാതെ വിളുന്നു

ചയ്യോക്കാൻതരണമല്ല ചകരലകരിനോൽ

കന്നകകൃഷ്ണ

അയ്യോക്കൊത്താൻതകൽക്കിട്ടകമെങ്കിയ

നന്നുചിങ്ങംചരിഷം

മെട്ടാക്കംകാഴ്ചയിൽകണ്ടിയുകകഴിയം

നാതുഗാൽഭൂതലി

അയ്യ കണ്വാലയിക്കുന്നിതുവ നമിയിക്കൽ

കമ്മനിപ്പുയയോടും

8

ആദ്യം കാര്യം കാരണം വിളക്കു നല്ലവണ്ണം തെളി
ക്കട്ടെ. (നാലുപുറത്തും സോകീട്ട്)

തെളിയിച്ചാൽ തെളിയിക്കണം,
അതുകൊണ്ടിങ്ങോട്ടു ചെന്നു കണ്ടിട്ടു പറൻ
വിളിച്ചപ്പോൾ വിളിച്ചാൻ
കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്നു മണ്ണു കണ്ണു ചൊല്ലാം" 9

എന്നുണ്ടു കോപ്പാണി ചെന്നു
മുന്നിട്ടു മരിക്കലെന്നു കാട്ടിയെന്നു മകൻ
ഇന്നു ധീരൻ സന്താനം
അന്നിട്ടു മരിക്കലെന്നു അസന്താനം 10

(ഉത്സാഹത്തോടെ കൂടി)
അയ്യോ! കണ്ടിട്ടു ചെന്നു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു
സ്വന്തം അയ്യോ! കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു
അയ്യോ! കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു
നമ്മുടെ കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു
ചെന്നു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു
നമ്മുടെ കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു
അയ്യോ! കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു
നമ്മുടെ കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു
വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം
കാട്ടാത്തതിലകാത്തതിലും
കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു
കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടു

കണ്ടിട്ടു കഴരിവറവെച്ചുപൊടി
 ചാരിപ്പൂർ തിരക്കേട്ടു
 ഗന്ധമെല്ലിപ്പർശനമൊക്കെനിമ
 സിമെച്ചുത്താളമെല്ലിപ്പൂർ

18

ശ്രോണിതരയിരേണു നോക്കിട്ട് മേ, മേ, ഇവിടെ വ
 ത, ഇവിടെ വര.

നടി—(വന്നിട്ട്) ഇങ്ങനെയൊരു വന്നിരിക്കുന്നു. അങ്ങന
 എന്തിനെന്നൊന്നു വിളിച്ചു?

വൃ—മനോനമസ്തമിദാവയുക്തിസ്തമിസ്തമി
 ചരുന്നതാകിയൊക്കെക്കൊണ്ടു
 കെറ്റിനമേയെന്നൊക്കെയൊക്കെയെന്നു
 കെറ്റിനമേയെന്നൊക്കെയൊക്കെയെന്നു 19
 പ്രാണാവസ്ഥയെന്തിന്മേലൊക്കെയൊക്കെയെന്നു
 ചെന്നെന്നൊക്കെയൊക്കെയെന്നു
 കാണിപ്പുകാട്ടണമെങ്കിലതിന്നു
 കരണമെന്നൊക്കെയെന്നു
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു 20
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു 21
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു 22
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു
 കലയാട്ടുകൊണ്ടെന്നൊക്കെയെന്നു 23

നാടകമീ പിധരമാണീ
 നാടകമതിലുള്ളവെല്ലു കൂടെ ചാനി
 നാടകമൊക്കെയൊക്കെ
 നാടകമെന്തെന്നു ചോദിക്കുക

17

പദം — ഇതാ കാണുക! നാടകമൊക്കെ പാടുന്നതു്
 നാടകമെന്നു വിളിച്ചു കല്പിച്ചാൽ മതി
 പൂർവ്വം നാടകം വിളിച്ചിട്ടുണ്ട് നാടകമെന്നാൽ
 മതിയല്ലോ

4. — എന്തെന്നാൽ നാടകം നാടകമെന്നാൽ
 നാടകം എന്നു ചോദിക്കുക

സൂത്ര — എന്താൽ നാടകമെന്നാൽ നാടകം
 നാടകമെന്നാൽ നാടകം
 നാടകമെന്നാൽ നാടകം
 നാടകമെന്നാൽ നാടകം

18

നാടകമെന്നാൽ നാടകമെന്നാൽ നാടകം
 നാടകമെന്നാൽ നാടകമെന്നാൽ നാടകം
 നാടകമെന്നാൽ നാടകമെന്നാൽ നാടകം
 നാടകമെന്നാൽ നാടകമെന്നാൽ നാടകം

19

നാടകമെന്നാൽ നാടകമെന്നാൽ നാടകം
 നാടകമെന്നാൽ നാടകമെന്നാൽ നാടകം
 നാടകമെന്നാൽ നാടകമെന്നാൽ നാടകം
 നാടകമെന്നാൽ നാടകമെന്നാൽ നാടകം

20

മതത്തിനെത്തുടങ്ങി ചെട്ടു
 കൂട്ടത്തിന്നു കൂടി കാരണമുണ്ടാകും

21

1551— നല്ലൊരു ചെട്ടുതന്നി കഥ ക്കു കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും

സ്വരൂപം—കൂടിയില്ലാത്തതും

കോടകാർപ്പിണി! കൂടിയില്ലാത്തതും
 കോടകാർപ്പിണി! കൂടിയില്ലാത്തതും
 കോടകാർപ്പിണി! കൂടിയില്ലാത്തതും
 കോടകാർപ്പിണി! കൂടിയില്ലാത്തതും

22

1552— ഏതും കൂടിയില്ലാത്തതും. ഏതാൽ കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും

സ്വരൂപം—നല്ലൊരു ചെട്ടുതന്നി

കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും

23

കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും
 കൂടിയില്ലാത്തതും കൂടിയില്ലാത്തതും

ജോണിയിന്റെനിൽനിന്നുസുഖമിതം

മാധുർയ്വീർച്ചാനപിതം

എന്നീശബദദാക്ഷി! നല്ലസമു

ദാനം നിന്നതാടി ചെന്നു

അന്നിടംകൈയടുത്തതാകിടവതാ

ണീ നാടകംനാടകം

24

1. 31—കാലം, അതിനെത്തന്നെ ആചാരവും ഏക

വും അൻ കണ്ടുകി ചോദിക്കട്ടേ അപ്പൻ നല്ലത

കിപ്പാട്ടിലെ ക പിതകൾ വലുതും അൻ കേട്ടുട്ടുണ്ട്

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെരണ്ടാന്നും കേട്ടിട്ടില്ല.

സുഖമിതമധുരമശ്വ വിക ന

സ്സുഖമതന്നെ നിവകാശമുണ്ടാവാതം

തുലനമെ പെരുത്തരുപ്പിന്നകൊ

ന്നലാവുകതേ! ന ചവക്കുകയാണുതന്നെ

25

ധാരാളം ശ്വയമുണ്ടാമെൻമൊന്നൻ

അതല്ല എന്നതകതുമലാഭാദകൂടി

കാലാനന്ദി കൈതകൻകൂത തൊക്കെ വന്നാൻ

തെ'ന്നിട്ടോ! ചി പതിടകിഹ ചിത്തയാമോ? 26

സു—എന്നു അതതി നി? സംശയമേ

തീർത്താൽ ചെട്ടുപാകമ

അതസ്സുകൊണ്ടുതന്നെ നിമിശൻ

നന്മതിരിപ്പാടിന്

ചന്ദ്രകേടകൾഗോകുട്ടിയിലിണയുമോ?

ചിത്രംസുധാമധിതൻ

ചിത്തംഗോകരചിര മല്ലാർന്നല്ലവിതരത്

മന്നീട്ടമേ 1

34

പരി. - എന്താൽ പ്രശ്നവണ്യവം തന്നെ ആദ്യ,
സംശയിപ്പാനില്ല. ഞാൻ ചോയി വേണ്ട കടകൽ
മല്ലം മദ്ധ്യ ആകാമർ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരും.

സൂത്രം - അങ്ങിനെയാകട്ടെ.

നരി. - (ചോയി)

സൂത്രം - (നാലുപുറത്തും നോക്കിട്ട്) ഈ വസന്തവിശ
സം വിശേഷം തന്നെ

ആരാരംതൊന്നേകപൂജാലതികാ

മലക്കാരാലാറുപൊൻ

പൂക്കളെപ്പൊഴിയൊഴുക്കുകാൽ

പൂത്തുചെട്ടുവരും

ആരാരംതൊന്നേകപൂജാലതികാ

മലക്കാരാലാറുപൊൻ

പൂക്കളെപ്പൊഴിയൊഴുക്കുകാൽ

പൂത്തുചെട്ടുവരും

35

എന്നാൽ

സംതിങ്ങുംമൃഗ്യതലതിലാറുകറസുധാ

സംതുകംചന്ദ്രപ്രകാശിതകാഴ്ചയെവിളസി

ത്രിസന്ധ്യയ്ക്കുംമുറികളെയുമിട്ടെഴുതുക

വസന്തംവണ്ണിപ്പാൻ സുഗന്ധമുഷ്ടമെങ്കിലും 36

ചിത്രംവസന്തമതികളെഴുതുക

വസന്തമതികളെഴുതുക

കണ്ടിച്ചിടംകരളനംഗനാജഗുരുത്തം
 കണ്ടിച്ചുടൽനരണമത്തകിടകംഭരിതം 81
 അതുതന്നെയല്ല.

വാഴാനുപഞ്ചത്തിൽപരളതളിയ
 ഞാനുപാദനാശരി
 ചിട്ടനുമുദീപംചുപുണ്യനന്ദ
 താർകിര്യീലനികി
 ബുദ്ധസംഗമനാദികളുമലർക്കൊ
 ദൃവനുംനട്ടുവൻകൊ
 ജാതനുമുന്നണത്തിട്ടുൾകുലയുര
 കാനറിനാലൊഴുത 82

അതുതന്നെയല്ല,

ഭായംകൂടാതെകൂടാൻനാരുപർ നിന്ന
 മാനന്താശോഭകാട്ടം
 കായശ്രീശോഭതെടുസുകരേണുകാ
 മിശ്രചമ്പുവുമായാട്ട
 കായാപൂക്കാതിയോടുംമുഖമധരം
 ബന്ധനമൃതാചാടം
 പ്രായമോടുംചാടിങ്ങുന്നിതുകൈകളോടും
 മായചർമ്മാധരണ 83

ഇന്നിത്താൻ ചോദന കായും നട്ടത്താൻ ഗുരുക്കളെ

(ഏതാ ചോതി)

പ്രസ്താവന.

ബലം—പരേതവന്മാർക്കുപോൾ മിന്നിപ്പോൻ വൃന്ദാജന
സംഗതി! ഏകനങ്കിലുമാവട്ടെ.

ധന്യമഹാജനമെന്നൊ
കന്യാകന്യാമാർകളായ നീങ്ങളുടെ

സന്ദർശനമുതകുകയാ!
അിന്നമഹാസുഖിനമെന്നുവന്നുപോം. 86

ഞാൻ നിങ്ങളോടു വളരെയാനന്ദം ഉല്പാദിപ്പാൻ സാ
ധിക്കുന്നില്ല ഏകനന്ദനാൽ—

ഉള്ളൊരുപതി യുദ്ധവരണാകെടി
ദാഷാണിത്യമുണ്ണുകക.

നല്ലതോന്നാതില്ല. ടിട്ടിടാത്തതോടുകൂ.
താകുന്നതെന്തിനാതിനെ

കണ്ഠവിതകമിപ്പിടുന്നപിഡയാ
ജിപ്പോളതിന്നാൽമാ.

യുദ്ധമഹാജനമെല്ലാമെന്തെന്തെ.
മെല്ലാമുന്നതില്ലിന്നാൽമാ. 87

ഉന്നതമഹാജനയാതെമെല്ലാമുന്നതിന
കൈകൊണ്ടുമാവുന്നതിന

സ്വപ്നമെല്ലാമുന്നതകഴിപ്പിന്നാതിൽ
സംഭാവമെല്ലാമിനി

എന്നതെല്ലാമുന്നതകഴിപ്പിന്നാതിൽ
മെല്ലാമുന്നതിൽക്കിന്നാതിൽ

അന്നമെല്ലാമുന്നതിൽക്കിട്ടെ സഹജൻ
നില്ലാസഹായത്തിന് 88

ബാലകൃഷ്ണൻ യാതൊരുവരകികം
 ബാലവപുരുടെക്കണ്ണാദികൾ
 മാലകന്നിയാകഴിച്ചുകൂട്ടുക
 നാലരംപ്രതിഗമിച്ചിട്ടുണ്ടാൻ
 (എന്നു ബലമുൻ പോയ)

22

കൃഷ്ണൻ — ജ്യേഷ്ഠന്റെ കഥയൊക്കെ ഇത്രയും ഉള്ള വര
 ബാലവപുരുടെ വർത്തമാനമെന്നും വിസ്തരിച്ചു ചോ
 മില്ലെന്നിടയില്ല അപ്പോഴക്കും പോകുവാൻ പരിഭ
 രമായ ഭർത്താക്കന്മാരികളുടെ വല്ല വർത്തമാനമേ
 നന്നായിട്ടുള്ളൂ നിങ്ങളുമാണ്!

പ്രഭാതത്തിന്നുതല്ല കരവുകൾപറമ്പൻ
 ചാണഡവകൊട്ടമില്ല
 ൭൭ അതരംനൂറുപകുത്തുപകർത്തവട
 കയ്യടക്കാതെപോയതല്ല
 പാക്കുതന്നാലുതെൻജ്യേഷ്ഠൻ, തിരുമൊരു
 സ്വരമെന്നാലിലല്ല
 ചെറുതാൻവാട്ടല്ല മല്ലിരിട്ടവനവിടെ,
 തൂക്കുന്നുംശിശുനല്ല.

23

പൂക്കം — അതരംനൂറുതന്നെയാകുമതുകെതിരേ,
 യാതൊരുവരകികം
 ജ്യേഷ്ഠന്റെയൊക്കെപോകുന്നതിനാലിതിനാ
 ചെറുതാൻ ചീക്കുന്നതല്ല
 പാക്കുതൽകാട്ടുതല്ലാംപരിചമാട്ടവരേ,
 അതരംനൂറുതന്നെയാകും

പാറത്തു നാകയ്ക്കു പരമതു കയതി.

കൊണ്ടുവരാമൊരുവക്കും.

41

ആദ്യം, അനേകപ്രാജ്ഞികളെ.

ഇന്നീശ്വരകളിൽനിന്നു യുദ്ധമിന്നും

തന്നിൽവെൺനിന്നു യു

നന്തീയെഴുകിക്കൊക്കിയെത്തുകയൊ.

കണാട്ടുപുഷ്പംവിടലി

നന്താശ്വരകവെൽനിന്നുമെരിയ.

നന്താശ്വരകവെൽനിന്നുമെരിയ.

നിന്നാശ്വരകവെൽനിന്നുമെരിയ.

നന്താശ്വരകവെൽനിന്നുമെരിയ.

42

കണ്ണൻ—ആദ്യം, ഇവന്നുകൊള്ളാം. (ഇരിക്കുന്നു, നി

ന്നാശ്വരകവെൽനിന്നുമെരിയ. പൊതുവാൻ കാ

ണമകനാണീ വെൽനിന്നുമെരിയ. കേൾക്കട്ടെ.

പുരംഗം—

വിവിഷ്ണുതംഭാഭാൽവിവിഷ്ണുതംഭാഭാൽ

നിന്നാശ്വരകവെൽനിന്നുമെരിയ. നിന്നാശ്വരകവെൽ

നിന്നാശ്വരകവെൽനിന്നുമെരിയ. നിന്നാശ്വരകവെൽ

പുരംഗം—നിന്നാശ്വരകവെൽനിന്നുമെരിയ. 43

ധാർമ്മികതയുദ്ധസൽഗുണങ്ങളാൽ

സാക്ഷാദർശകർ ധർമ്മാചാര്യ

കാർമ്മികവിതിലാണുഹാരിയഗൽ.

കർമ്മകാര്യനിവൃത്തിക്കുപറ്റം.

44

കണ്ണൻ—പുഷ്പാഭിഷേകമുദി

അന്തരീക്ഷാഭ്യുപലക്ഷ്യം തിന്നെവിടെയു

ത്തന്നല്ലോ ചാലിച്ചുതന്നു

മാറിത്തന്നു കഷ്ടമാനം പൂർവ്വമെവിടെ .

പ്രേമത്തെത്തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു കഷ്ടമല്ലെന്നു സങ്കടം

കൊള്ളാതെ നിന്നുത്തന്നു

എന്നു കഷ്ടമല്ലെന്നു ച. ച. ച.

തന്നു തല്ലുകയോ

43

പൂർവ്വമെവിടെ — (വരികൾ) ഇതെന്തു കഥയാണ് ഇതേന്നു

തന്നു കഷ്ടമല്ലെന്നു (വരികൾ) തന്നു

തന്നു തല്ലുകയോ

ഇന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ

44

തന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ

തന്നു തല്ലുകയോ തന്നു തല്ലുകയോ

45

[illegible]

അക്കിത്തം - അപ്പു, ഇവിടെ ഈ പൂർണ്ണ അക്കിത്തം
അക്കിത്തം

உணர்வு—தொனா மி உயிர்
 உணர்வுகொழுகிவழிநெய்தல்கள்
 கொணர்ந்துவழிநெய்தல்கள்
 வளையல்கள் மணிவழிநெய்தல்கள்
 கொணர்ந்துவழிநெய்தல்கள்

பாக்கி—உத்தரவு எண் எண்/கம மருவெய்யா.
 கோஷிபிரம்.—பாக்கி எண்.கம.

പ്രായശ്ചിച്ഛമെന്നതിന്റെ വികാരം
 നൽകാതെ വരാത്തതെ
 നന്മാരായവർക്കു മാത്രമല്ലാതെ
 മറ്റൊരാൾക്കും ഇല്ല
 മായം ചെയ്ത കടം കരാറിലായി
 പ്രവർത്തിക്കാൻ വന്ന
 സ്വാർത്ഥതയെ വെട്ടിപ്പോക്കി
 അതിലൂടെ മാതിലൂടെ

കുറ്റം—ഒരുതരം അയ്യപ്പം. കണ്ടാൽ നിരയിലധികം
 ഭയം.

മുതിർപ്പുവസ്ത്രം (അംഗീകൃതമാണ്)

ആവരണകളാലാണുവേദവകാശത്തു
 റിപകരുകിലെല്ലാമേകദേശംകഴിഞ്ഞു
 എപ്രമാണമെന്നുതന്നെപോകരുല്ലാകുതിപ്പാൻ
 ക — എവനെപ്രതിപിശകിപ്പിന്നിപ്രല്ലാഭമുണ്ടോ?
 പൂരം—ഉപ്പു, നാവൊക്കെ കളിപ്പാൻ പോയി അ
 ന്നാരു മാത്രമേ ഇങ്ങാട്ടു കയറിയുള്ളൂ.

കണ്ണൻ—ആക്കൊക്കയാണു് വന്നിട്ടുള്ളതു്?
 അമ്മി—പൂരംഗവം തന്നെ പറയൂ. തൊൻ ആവരണമേ
 പൂരംതേയും ആയില്ല. എന്തെന്നെന്നയല്ല,
 പാതാതിന്നുപത്തുപോന്നുപുനരെ
 നൊന്നു, പൂവനുളിന
 നൂക്കൊന്നിനെപ്പോന്നു പൂലിയ,
 പൂവുപുനെകാൻകപോ
 പാതോന്നോളിയൊട്ടിത്തു. ജ്ഞാനകര
 കെന്നെകൂടിപിടിച്ചു
 നാതോടെത്തുകുട്ടിപ്പിടുന്നതു കന
 പ്രിച്ഛാണമിപ്പു ത്തിനെ

59

കണ്ണൻ—അതുകൊണ്ടിന്നുതന്നെ
 നമ്മളെപരിപാൻവരുമ്പോഴൊക്കെയും
 കരവക മുലകുട്ടിക്കാൾ
 നമ്മളെകൂട്ടത്തുകെട്ടുകൊൾക്കുന്ന

60

ആക്കൊക്കയാണെന്നു പൂരംഗവംതന്നെ പറയൂ.
 പൂരം—തൊൻതന്നെ പറയാം. തൊൻതൊൻ നാലാമേയും
 കൂടി, കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന പറയാം.

വല്ലഭം കോണിനിറം വടനവയ്യർ
കോഴിനിറം കൊട്ടയ്ക്ക
തല്ലംസൽപ്പട്ടമിറം തിരിയിടിമരം
പൂഴിനിറം പൂഴമ്പ്

വല്ലർ, വല്ലപ്പട്ടം, കോണിനിറം തിരി
പൂഴിനിറം പൂഴമ്പ്
തില്ലത്തവല്ലർ കഴിഞ്ഞിട്ടിറ യുദ്ധം
പട്ടാളമുണ്ടാകുമ്പോൾ

54

ചെമ്പർചെമ്പർകിറങ്ങാൻ
കോണിനിറം പൂഴമ്പ്
നവല്ലർചെമ്പർകിറങ്ങാൻ
പട്ടാളമുണ്ടാകുമ്പോൾ
കവല്ലർകിറങ്ങാൻ
പട്ടാളമുണ്ടാകുമ്പോൾ

കവല്ലർകിറങ്ങാൻ
പട്ടാളമുണ്ടാകുമ്പോൾ

56

കവല്ലർകിറങ്ങാൻ
പട്ടാളമുണ്ടാകുമ്പോൾ
കവല്ലർകിറങ്ങാൻ
പട്ടാളമുണ്ടാകുമ്പോൾ
കവല്ലർകിറങ്ങാൻ
പട്ടാളമുണ്ടാകുമ്പോൾ
കവല്ലർകിറങ്ങാൻ
പട്ടാളമുണ്ടാകുമ്പോൾ

58

മലിനീകരണത്തിനെതിരെ

ഗിദ്യം-കിഴക്കൻ

ചേലപ്പള്ളിയിലെ അമ്മേയുടെ മൃതദേഹം

வினாக்கள்

தேசிய நாகரிகத்தினைப் பேணி வளர்ப்பதில்

252.1000-0000

കേരളത്തിനുള്ളിലുള്ള കടലാലി

വിന്യാസവിതാനസംഗ്രഹം

67

ഉപജന പാതിരിപ്പാടുകൾ

●စွဲစိုက်မှုစီအဂါ

പ്രൈമറി-സെക്കണ്ടറി വിദ്യാഭ്യാസം

ഔദ്യോഗികമായി

കുറ്റം—(പുണ്യം)യിട്ടുംകൊണ്ട്) ഒന്നാകട്ടെ തന്നെ.

കണികാശാസ്ത്രം - അതിന്റെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ

നൂതനം—(ചിമിറ്റംകൊണ്ടു) അടയ്ക്കുന്നതായി

കുറ്റൻ - നേരം വേലായാണു്. ആരും ചിന്നുന്ന പിന്ന.

എ. കെ. അബ്ദുൽ ഖാദർ

சமூகநீதிப்போராட்டம்

പൊതുവെ 'ജിനിയം' സംസ്കൃതമുണ്ടെന്നു ചിലർ

சுதந்திரம் சுதந்திரம்

白明

പത്തിരൂപവും രൂപയും ഉൾപ്പെടെയുള്ളവ

சுருதிநிபந்தனாநிபந்த

2. ଆନିଲିନର ସଂରଚନା ଓ ନାମ ଲେଖନ୍ତୁ ।

2014 年 12 月 10 日

വർത്തിപ്പിച്ചിളിപെച്ചിപ്പറമ്പുപുനര
 അല്ലത്തു.നമ്പൂരി, ഹോ
 നൽക്കൊരാറുതൂകുപുതംഗലകരാ
 ണത്തില്ലകത്തൊക്കണം

69

വസ്ത്രംവെച്ചിളിപെച്ചിപ്പറമ്പുപുനര
 റ്റിക്കാട്ട കല്ലഴികനൽക്കഴി കൂട്ടിയിററ
 തീക്കോട്ടത്തേതിരി തൂപ്പുലിയോട്ട പിന്നെ
 നീക്കോട്ടത്തേതിരി———

കണ്ണൻ—ശിവ ശിവ

(നാലുപുതംനിലത്തിവകശിവശിവനേ!!

നല്ലക്കററിത്തരോക്കോ—

നന്നക്കൊക്കാനെചാല്ലിടൊല്ലുപത്തേനവർത്തൻ
 ഭൂതനിയംചോക്കിടൊല്ല

ധിക്കത്തനംചെട്ടംമുറയ്ക്കുമിവാ.നീയെ
 നന്നക്കൊക്കോരുവരില്ല

വസ്ത്രംവെച്ചിളിപെച്ചിപ്പറമ്പുപുനര

നെയ്യെക്കൊക്കയൊക്കല്ല

70

പൂർത്തം— നെയ്യെക്കൊക്കയൊക്കല്ല

71

അല്ലിടംഗലയംകൂട്ടത്തല്ലംഗലയംവിരോ
 കല്ലുടംഗലയംകൂട്ടത്തല്ലംഗലയംവിരോ

72

തിണ്ണംചാണയവരാച്ചിരിത്തേതിരിയെ
 പ്പോംതെങ്ങിനീവിധം

തൊണ്ണൂറംതെങ്ങിനീവിധം
 നിത്യതെങ്ങിനീവിധം

എണ്ണപോക്കിലഭരം!! ശതാശതയതാ

ണിപ്പൊതുണത്തിച്ചതി

വണ്ണമെന്നതാണാണെങ്കൾകടയി

ല്ലപ്പുതമെപ്പുതമേ

63

എന്നതേഴാഴിഞ്ഞിൽപരമറികൊള്ളതാ

ജ്ഞാതിമുതൊട്ടമെന്തും

നന്മകർന്നതിയോടിന്നലെയുൾക്കിനി

ജ്ഞാനമൊന്നമെന്തും

വമ്പിപ്പീടുംവന്നുവിട്ടവയെപെർക്കൻ

നാട്ടിനക്കൂട്ടുകെട്ടി

| കമ്പംകൈവിട്ടൊഴിപ്പാർന്നവയെങ്കിലും

നഗ്രഹിപ്പാൻഗ്രഹിപ്പാ

64

എണ്ണൻ — വിന്നെയൊക്കെവിട്ടൊപ്പാ

മയന്നമെങ്കിലുംനൊക്കെക്കൊന്നവുമി

പൂക്കം — ഇന്നമെന്തിപ്പിപ്പിപ്പാ

നന്നനസവധത്തിലുണ്ടൊഴിപ്പിപ്പ

65

കുട്ടി കന്തി കമാക്കൊട്ടസമ്പ്രതിവെർവിടിക്കൽ

മെന്തിമഹീവിഞ്ചധർന്നിങ്ങൊഴിപ്പിപ്പാ?

സഹനമെന്നസ്ഥിതിയതിന്നമെങ്കിലും

| കാന്താമെന്തിവിടിയെട്ടുകകിത്തുപോയോ

പൂക്കം വന്തികൊണ്ടൊഴിപാക്കാൻപരിചിന്നൊട്ടെന്ത

| മരിപ്പിടിച്ചുനക്കം

വെന്തിപ്പുംവണ്ണമെന്തോ! വലിയൊരുവനമാ

സംവിചാരമെന്തെന്നു

കുന്ദിപുത്രാദികൾക്കുണിനിയുടയൊരുമകാ
 ല്ലതെന്തൊരുതൊരുവന്നു
 മെച്ചമീപ്പാഴമായി നിന്നിടയുവതിനപ
 രംഖാ വാങ്ങേളയെ

81

അന്വേദിക്കാതെ വാസത്തിനുവന്നുപുന
 തെങ്ങിറവോകന്ന വിത്തി
 പുനഃപുനഃ വിചിത്രം സകലജാതികുന
 പ്രസംഗം പ്രസംഗം
 നന്മുഖം വിമിശ്രിതവിനോദവഞ്ചന
 നിമുഖം വെണ്ടുന്നപുന
 വർദ്ധനകേളിക്കുണ്ടാകുവതൊടുവർ
 വെട്ടളം വിഷുവേൽ

82

കുന്ദ — നന്മുഖം, ഇല്ലാത്ത അകലം മേലും വെ
 ലും അറിഞ്ഞിട്ടു.

പുന — കലാജന ചന്ദനാലവസ്ഥാപുനരിയ
 തെക്കുണ്ടാകാളാണു
 ശിഷ്ടത്തിനൊരുതരില്ലവരോ
 നന്മാചരം വാക്കിലോ
 ഉന്നതാദി ചികാരക്കേളിവിടെ
 സ്തംഭം നിന്നമുഖം
 സ്തംഭം തന്നെ വെക്കുമെങ്കിലോ
 കില്ലതരില്ലവിടോ

കുന്ദ — കലാജന വെക്കുമെങ്കിലോ
 പുന ചന്ദനാലവസ്ഥാപുനരിയ

അന്ധനാകുന്നതൊഴിച്ചില്ലതുവരെയെന്ന
 പിള്ളിയാംപുള്ളിയെന്നോ
 ഓരോപ്പുക്കൂട്ടം സുന്ദർ! നിങ്ങളുടെ ചന്ദ്രമാഴി
 ചിട്ടമെന്തെന്നതെന്തെ.

ല്ലാസാൽ ചാഴുന്നതല്ലിട്ടു കിടന്നൊട്ടാകുകേ
 പിട്ടുസല്ലാട്ടുവാളി
 പരമേശ്വരനെത്തന്നിട്ടുതല്ലാ

70

കൊണ്ടുതന്നെയും തന്നിട്ടുപാലയന്നി
 കൈവെച്ചുകൊണ്ടുവന്നുവീ
 സാക്ഷാത്കാരം പാലുകേട്ടു

71

അതാകട്ടെത്തന്നെയും അതാകട്ടെത്തന്നെയും തിങ്ങി
 തന്നെയും തന്നെയും അതാകട്ടെത്തന്നെയും തന്നെയും
 തന്നെയും തന്നെയും

തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും
 തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും
 തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും
 തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും
 തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും

തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും
 തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും
 തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും

തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും
 തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും
 തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും തന്നെയും

തവതുകടാർജ്ജനമെന്ന സംശയം
ലവലവലല്ലനിമിശ്ശകേകേവ! 74

കണ്ണനിന്നുംകരവെഴുതുമ്പുപോലു
ഇതൊന്നുവസവുതിനിന്നുകൊണ്ടെന്നു
പ്രതാപമുണ്ടല്ല! തമുണ്ണമൊന്നുവസവൽ
യമൊന്നുതേ! കഴിച്ചുമാൻകനിവോദ്ധനംതേ 75

ഉണ്ണ—അവരായകുന്നമഹാശ്രീ—
നവതോതാവെക്കൊരിച്ചിരിയ്ക്കു്
കുവയുണ്ടതിനാൽപരഞ്ഞുവെച്ചു
ജവമകതിന്നൊക്കെക്കുവെച്ചുകിട്ട 76

അകിത്തർ—അവർ കേവകടം മേളികിളും സംഭവി
ക്കയില്ല.

സത്യംസത്യസല്ലിതകിരവിനതവിവേ
കരംപിട്ടുഗുണസൽ
കൃത്യംകാട്ടുപ്രയോഗം കൂവ നവനിചത
ശ്രീഗുരുപം ഗുരുപം
നിസൃച്ഛപ്രതാപമെന്തുംപ്രതിവെവതോ
കെട്ടുകാലിക്കൊണ്ടുനാൻ
നിത്യംനിർതക കേവകടംതവകടം നേ
രിട്ടു വേരിട്ടിട്ടില്ല! 77

കേഴിപ്പറമ്പു—

കണ്ണൽനൽകാണികാട്ടംസുരവകുറ്റയാ.
കരംകരനില്പുശ്രീ—

- കണ്ടാൽസന്തോഷകാസ്തൃതജനസമയിൽവഴ
 കം വഴക്കുള്ളവകൽ
 കൊണ്ടാളംവീർച്ച, കരണീ വകകളെഴുതവ
 ക്കൊണ്ടൊപമെന്താക്കട്ടെ -
 ഇതുണ്ടാക്കോ പിന്നെയില്ലെതവകളെഴുതവി
 ശ്വാസവുമവിശ്വമേൽ
- രീ—ഉത്തംശ്രീയുതകണ്ടാൽ തുണതതികൾകരി
 കംവിധംഭിമേസനൻ
 ജിജ്ഞാസിസ്തനജിജ്ഞാപ്രമുഖരുകളെ
 കൊല്ലവാനകലുഴല്ല
 കണ്ണി ക്കില്ലെങ്ങിനായവർകളെകളെ
 തൊരുവാം തെരുശ്രീ
 ക്കണ്ണി കാണയ്ക്കൽകഴൽകളെച്ചു
 പ്രിയതൊപ്പിച്ചുരാറം ११
- പൂം—കുമാരന്മാർകളാകുകഴകിനൊട്ടവരെ
 ശിശുവണ്ണമെന്തെന -
 പ്രാമാന്യീയകളാകിനൊട്ടവരെ
 സ്തമ്യകൾകണ്ണമകം
 ക്കുമാവല്ലംപുലണിടിനകളെവകിലെ -
 കീടലും, നീൻകടക്ക -
 ക്കുമാവംപോയൊല്ലാ പരമലകളെ -
 പൂണ്ണകൽവിമൊട്ടപ്പാൻ १२
- കണ്ണ—താൻ താങ്ങിക്കാതെ വാണവനാതെ കാ
 താൻ പോകുന്നു.

சிறுசிறுவர்- எழுத்து வளத்துக்கான- சிறுசிறுவர் தோழி
யுறு சிறுவர்களை நல்லகல்.

കുറ്റം—ഇങ്ങിനെ മറ്റൊരു വർത്തമാനംകേൾക്കുന്നത് കണക്കല്ല വേഗത്തിൽ കൂടിയും ഉണ്ടാം. കഴിയും. മറ്റൊരുവണ്ണം—അങ്ങിനെ മറ്റൊരു

(പ്രതിബാഹ് = പ്രതിബാഹ് = പ്രതിബാഹ്)

1 2 3 4 5 6

(അന്ന നരം ക്ഷമകവനത്തിൽ പാഞ്ചവനംതും വം
ജാലിയും പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ധർമ്മപുത്രൻ— (ആകാശത്തിൽ മലവികാശത്തോടു)
 കുറിനപ്പൊളകിതൽക്കൊമ്പടനാൽ
 കടകരഞ്ച നിരപ്പുവർഷമഖ
 ഇടിമഴത്തലാസംഗതി പാതൂര
 കടവഴങ്ങിത്താരിമൊന്നരംഗം

உறுதிமொழி, ஸ்தலம்

ചിഹ്നം—(പ്രവചിക്കുന്നതിന്റെ വിധമാകാം) ഇതു ഇട മുഴക്കപ്പെട്ടു.
 വമ്പിച്ചുപറന്നവർവക്കെൻറെവെട്ടുപറ്റുന്നോൽ
 കൊമ്പുള്ളകംകിരുന്നെടുക്കുന്നവർ
 മുമ്പാകെനിൽക്കുന്നവർക്കുവെട്ടുപറ്റുന്നോൽ
 വിവേകമില്ലാത്തവർക്കുവെട്ടുപറ്റുന്നോൽ

(உ)கரண)காதிப்யவர சங்கு

രവതാഴിഭരകരമാടവെഴികൾവന്നുടിച്ചി
 ദൈതാചന്ദംകരകയന്നിരക്കോന്നിടന്ന
 തുടാലതാവുകനിമിത്തമുറപ്പിപ്പി
 താലവരോ ബഹുവന്ദനാജനമുല

83

ധർമ്മ—അതാണെന്നു തോന്നിപ്പി. അമ്മുനകൻറ പ
 ക്കമെന്നാണ്.

അമ്മുനൻ—(വിചാരം)

എന്നൊപ്പംകുടിഞ്ഞെന്നതാവെച്ചുകട
 ന്നിന്നൊപ്പംകുടിഞ്ഞീരവു
 ന്നാറിത്തൻകുടിഞ്ഞൊന്നിട്ടിച്ഛമപര.
 കോപ്പാക്കുറുമ്പലഭം
 കൂറുകയ്യിടാമശനമുറക്കു.
 കാട്ടിൽപ്പൊന്നൊന്ന
 കൂറാർക്കുകയ്യിട്ടിടുന്നതാക്കം.
 ഹകാത്തുകാക്കം

84

അമ്മു,

എന്നൊപ്പംകുടിഞ്ഞൊന്നതാവെച്ചുകട
 ന്നിന്നൊപ്പംകുടിഞ്ഞീരവു
 പ്ലാരിൽകുറുമ്പലഭം
 പ്പൊട്ടുന്നതാക്കം
 ചീരികല്ലൊടിതാക്കുകൊക്കുന്നതൻ
 കാക്കുകൊട്ടുകാക്കം
 ചുറ്റൊക്കുടികിസ്സുകുറുമ്പു
 ഗംഗിപ്പൊക്കുന്നതാ

85

മരതം മുറുപ്പു, ഈ ശബ്ദത്തിന്നു അധികമായ ഭാഗ്യവും
തോന്നുന്നു. (നല്ലൊണ്ണും ചെയ്തൊന്നിപ്പോഴും)

കള്ളന്മാർക്കുള്ള കണ്ണുത്തീർക്കുവീടായോ
യുദ്ധം നന്നായോ
അല്ലാകണ്ണുത്തീർന്നൊത്താലകിയെടുത്തോ
യുദ്ധം നന്നായോ
കള്ളംകൊണ്ടുവന്നു കയറുകയെന്നാൽ
സ്വാമി കണ്ണുത്തീർന്നൊത്താൽ
പള്ളിപ്പുറം വെളിച്ചം വെളിച്ചം വെളിച്ചം
അന്നുതന്നെത്തന്നിട്ടു.

56

പ്രകാശം) അല്ലാതെ മേലും! നമ്മുടെ ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി
യുടെ വാക്കുകൾ കേൾക്കുകയാണ് ഈ കേൾക്കുന്നതെന്നു
കരുതുന്ന എന്റെ പേരില്ലാതെ.

ചന്ദ്രൻ — അല്ല, ഇരിക്കട്ടെ നകുലസംഭവം എന്നാൽ നാ
മില്ലാതെ കൂടി കേൾക്കട്ടെ.

നകുലൻ — എന്താണെന്നൊന്നുവെളിച്ചത്തിൽ വെളിച്ചം
കൊണ്ടിട്ടു കേൾക്കുക.

ചന്ദ്രൻ ചന്ദ്രൻ ചന്ദ്രൻ ചന്ദ്രൻ
എന്നിങ്ങനെത്തന്നെ
സന്ദർശനം തന്നെത്തന്നെ
മേലും തന്നെത്തന്നെ
പ്രിയപ്പെട്ടതന്നെത്തന്നെ
തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

57

സമം—ഓർത്തു നൂതനതലസ്സുകൊണ്ടുധര
 ണീകലംധുവതുമാക്കിക്കേര
 രഞ്ജുനംഗുരുകതസ്സിനോദനക
 ലംഗ്രജൻമരണമേരവും
 രഞ്ജനംനകദൃന്തമമാജ്ഞവിധ
 മകൻമനസ്സുതഴകോട്ടുപോ
 യ്ക്കുതന്നാട്ടുനമിക്കാലംതൊന്നി
 ജ്ഞസൽഗുണസരിട്ടുതേ

98

ധർമ്മ—വന്നാലുംവല്ലഭേകകളെ
 മനോനാലുംമാകുകാനിരുക
 നിന്നാലുംനാകെന്റവഞ്ചനക
 മലയാനാലുംശുകചരണിനീ

99

ചംഘാലി—(ജടതുരുവന്ത പുഷ്പിരിയോട്ടുകി)
 ശ്രീകൃതികഥകാശ്രയരും
 ശ്രീകൃഷ്ണസമരയോദ്ധാചരൻ
 ശ്രീദൈതയോദ്ധാചരൻ
 ശ്രീകുംഭാലധാരണിതെന്നുവരും

90

കർമ്മ—ജനകത്തിനെതന്നെയാണ്. മൃതനെത്താൽ
 മരണമോശ്ശുദ്ധജ്ഞാലാഭമെന്നും
 കാണുന്നകൃഷ്ണപുരു
 നേന്റുംകംഗിതയാമെൻപ്രഭുക്കിണകെ
 ജ്ഞാപമെന്റുപുരം
 ചാങ്ങതൃപതവിട്ടുനൂതനമെ
 ന്നപ്പിരിയംഗാലാലേ

ജോരാസ്ഥാനമൊന്നുടൻ കളകളും

കൂകുന്നകണ്ണതരം

91

എന്നതൊന്നയല്ല

വിശ്വതചിരമപകാരമ

ഗാഢമിടത്തല്ലിനൊക്കുന്ന

നിത്തതരിയുചിനിന്നൊരു

കൂകുന്നകണ്ണതരം

92

ഈ ഗുരുമുഖങ്ങളെക്കൊണ്ട് മഹാദാസൻ എഴുന്നള്ളത്തു
മഹാ സുധകങ്ങളാണെങ്കിൽ നമുക്കിപ്പോൾ ഇതിലധി-
കം എന്തൊരു കർമ്മമുണ്ടാ?

എന്നല്ലൊരു കർമ്മമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ

മരിക്കുന്നതുമായിട്ടു

നന്നല്ലൊരു കർമ്മമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ

കൂടുന്നകൂലാർദ്ദ്രാശയൻ

നന്മനത്തുടന്നുനന്നല്ലൊരു കർമ്മമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ

കിടന്നുവെഴുന്നള്ളിയാൽ

നന്നല്ലൊരു കർമ്മമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ

നന്നല്ലൊരു കർമ്മമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ

95

(പി.പാ.ക.) വെണ്ണിൻപുറമെയാട്ടം പുതിയകഴലിലുണി

കീഴിലൊരു കർമ്മമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ

മിന്നുന്നതുമായിട്ടു

നന്നല്ലൊരു കർമ്മമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ

മിന്നുന്നതുമായിട്ടു

നന്നല്ലൊരു കർമ്മമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ

മേനിൽപ്രാപിക്കുമായനരിതകളണകൈ

കൊണ്ടുൻകൊണ്ടുൻവണ്ണൻ 93

കൂട്ടിൽ നരം ശ്രീകൃഷ്ണൻ പ്രവേശിക്കുന്നു. ഏല്പാവനം ഒരു ചാരോല ചാക്കുതലം ചെട്ട അമാത്രം ഇരിക്കുന്നു.)

കൂട്ടിൽ— അല്ലേയൽക്കൊക്കുഗ്രഹമൊ

ഒണ്ണായി ചാസുക റി

തതില്ലേപിഞ്ഞവർക്കുണ്ടെത്തുസുഖമ

ല്ലേ നാട്ടിലല്ലെചാപ്പം

ചൊല്ലേണസുഖമാനിവല്ലതതു

തെന്താൽ ചൊൻപിന്യാ

തതില്ലേങ്ങൻ പൃസനാൽനിന്നുളിഖണ

കൂട്ടിൽ നകല്ലില്ലതേ 95

ധർമ്മ— (ചണക്കുണ്ടാടുക)

അചാരംവന്നിടാക്കൊമ്പിടമണ്ണെപ്പൊരുതിനിൽ

കൂപ്പാലക്കംകൊണ്ടുണ്ടാമകഴിവുൻകനിവന

ഉപാലക്കംകുന്മാനിത്തുനിവർത്തിപ്പതിനരി

അചാരം ചേണമുഖമിതചിയാവിശ്രുതിവിശ്വം

ശ്രീവനമാൽസുഖമേ

ഭീവനമാസരിക്കൊണ്ടുണ്ടിനൊരേ

കേവലമല്ലാതില്ലോ

മാവിലകിപ്പോയിക്കേച്ചിയിതായി 97

കൂട്ടിൽ— അമ്മക്കുചാസകാലമാനി എന്നു ഇന്ന ചാ

ല ചാപ്രസാദം വരഞ്ഞപ്പോഴെ ഇതിൽ ഒരേ

ഉണ്ടായുള്ള-

എന്നാലെന്നാണതെന്നിതുകഥയായതു

താനെയുംവ്രവചിച്ചു

തൊന്നാർവ്വരചിച്ചുകത്തുംപ്രസന്നമെന്നാൽ

പൊളിട്ടുണ്ടെങ്കിലാടിപ്പൊൾ

സ്ത്രീകളുടെയുൽപ്പത്തികളറിവുവൻ

തന്നെയൊന്നതാണി

തന്മൂലംസ്ത്രീകൾക്കു നരിയകവിവരം

സകലരുംചിത്തമേഗ

98

എന്നൊക്കെണ്ടതുവേണംകരുതേയസമര

തന്മൂലംനിങ്ങൾക്കറിയാൻ

തന്നെകരുതേയായാട്ടനിശ്ചയിച്ചു

ഭയംതന്നെയീയലൊട്ടു

ധന്യശ്രീധർമ്മന്ദിപമൊരുപക്ഷേ

എന്നൊക്കെയാവാം

തന്നിന്നാലോയായാലോചനകളറിയി

പ്രോളിഖിതനാരികൾക്കും

99

ആർക്കൊക്കെയോവിവരമിയവനിയിലുണ്ടാ

താവിടെയൊന്നവിധമം

കാർക്കൊക്കെയോയൊന്നൊക്കെയോ

കാരിയികാവതാണോ

ആർക്കൊക്കെയോനാശസ്ഥിതിയുണ്ടാ

തന്മൂലംതന്നെയും

തന്നെയോയൊന്നതാണി

കണ്ടിതുംകൊണ്ടിട്ടും

100

വേദംമാറ്റണമെന്നും വെളിയുകിലമെന്നും
 പല്ലനകത്തൊന്നിപ്പോ
 ബീജോപമാമാംഭൂമിഗർഭപഥവിമല
 നാമകരണമുദയമുദം
 ഭരണമരണമരണമരണമിതിയറിയുകയി
 പല്ലനമുത്താൻനിത്താമോയുത
 യോദ്ധ്യംകൈകൊണ്ടുതന്നീടിനശിശിനിവസി
 മൂലമിപ്പോനമൂലം 101
 ചൊല്ലേണംവൃത്തിലല്ലെങ്കൾമുഖമുദയമർദ്ദ
 ത്രിമൂലമിപ്പോനമൂലം
 ചൊല്ലേറുന്നിത്തല്ലെങ്കൾമുഖമുദയമർദ്ദ
 പൂട്ടുകിട്ടിയിടമല്ല
 മരുല്ലെററമരുറിയീപ്പുറകരിയെടുവെക്ക
 കരുവാക്കാൽമുഖമർദ്ദ
 ജിപ്പുതരുമല്ലെങ്കൾമുഖമർദ്ദ
 കോണകോണകിപ്പു 102
 ഇന്നേടത്താട്ടെയിന്നിത്തുകമരുടാമകാ
 പ്പുറമരുടാമകാ
 തിന്നെന്നന്നേപ്പോട്ടാമരുടാമകാ
 ധരുടാമകാ
 കന്നിപ്പുറമരുടാമകാ
 പ്പുറമരുടാമകാ
 പ്പുറമരുടാമകാ
 നമുതാമിപ്പുറമരുടാമകാ 103

ആശ്ചര്യത്തോടെയൊട്ടിവിടമെന്തവിധം
 നീക്കംചെയ്തതുകൊണ്ട്
 വിശ്വാസത്തോടുകൂടിയിട്ടു നിന്നിരുന്ന
 രാജാക്കന്മാരുടെയും
 ഭക്തന്മാരുടെയും മുമ്പാകെ നിന്നിരുന്ന
 ആഴിവാഴിയെപ്പറ്റി
 നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതും ചിലതുകൊണ്ട്
 കിട്ടിയതും ചിലതും

106

അതും അതുകൊണ്ട് ചിലതുകൊണ്ട്
 അതിലുള്ളതും ചിലതും
 രാജാക്കന്മാരുടെയും ഭക്തന്മാരുടെയും
 മുമ്പാകെ നിന്നിരുന്ന
 നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതും ചിലതുകൊണ്ട്
 കിട്ടിയതും ചിലതും
 ദീർഘകാലമായിട്ടുള്ളതും ചിലതും
 ചിലതും ചിലതും

107

നമ്മുടെയും മറ്റും മുമ്പാകെ നിന്നിരുന്ന
 കിട്ടിയതും ചിലതും
 അതിൽനിന്നും കിട്ടിയതും ചിലതും
 കിട്ടിയതും ചിലതും
 കിട്ടിയതും ചിലതും
 കിട്ടിയതും ചിലതും
 കിട്ടിയതും ചിലതും

108

● **গণচর্চা**—

[illegible]

தமிழக அரசின் கீழ்க் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள
பொதுமக்கள் அனைவரும் அறிந்திருப்பது
தமிழக அரசின் கீழ்க் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள
பொதுமக்கள் அனைவரும் அறிந்திருப்பது

• • • •

[illegible]

പാതാളം ജോട്ടി ലഭിക്കും വേഗമേയ്ക്കു കൊടുക്കും
ജോധി വൻ ഭൂമിയാകും
നൈമാഴാനെത്തും കറുകുമലയിൽ
വൃശ്ചിങ്ങം നാഴിയാകും

കാടാലംബിപ്പുതുക്കുമാർത്താണ് അതിന്റെ
കൊറ്റകൊലപ്പാത്തകളിൽ
ഒന്നാകുന്നു. അതിലിന്നിരിക്കുന്ന പലകൊല
സ്ഥലങ്ങളുണ്ടാകുന്നു.

ജാതിത്തരം ഉപേക്ഷിച്ചു സമാധാനമായി ജീവിക്കാനാഗൽ! വിൻ ചിൽകോട്ട

പ്രീതിഭരണി ഞൊലികുണ്ഡലചരണ (നര)
 ഭാഗങ്ങളാൽ വേണമെങ്കിൽ

2. രണ്ടിനും തുല്യമായ തീരുമാനമെടുക്കാനായി
 സാധ്യമായ സമയം കൈമാറുക.

പാതിപ്രാദീപം എന്നതിൽ വലുതല്ലെന്നു
 ബ്രഹ്മസ്മാരകിയംകേ 111

உதாரணமாக அப்பாவிவசைவித
 எய்குளக்கிவ்வாணி

[illegible]

കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കലാകാരൻ. ഇദ്ദേഹം
കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കലാകാരൻ.

അടയാളങ്ങൾ:

പ്രാദേശികത	19
------------	----

**ഭിഷ്വകമാണി ശുപ്രീ ഭിന്നഭാഷണ ചണ
ശ്രീകോട്‌സ്വരൂപി**

മിഷുഭാഷാഭിജ്ഞാനീ മൃതപരമകവഃ

അഗ്രഹാർത്ഥഗ്രഹാരണേ

ഗ്രിഷ്മനന്തരേഭരതോദ്യമഖരകകേളേ

ഏകാദശസ്തവകവാദേ

ശ്യാമസ്തവതഃപദ്യഭാഗിഭവപഥഗതാന

സ്തവമഭിസ്തവഹിതാഃ ॥

•	•	•	•
•	•	•	•

—

പുരസ്കാരങ്ങൾ.

൧൯൫൫ മുതൽ ൧൯൫൭ വർഷം

നാടകം

പിതാകൾ: വിദ്യാഭ്യാസം മുഖ്യധാര
കുടുംബം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര

മൃതദേഹം മുഖ്യധാര

മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര

മൃതദേഹം മുഖ്യധാര

മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര
മൃതദേഹം മുഖ്യധാര

കഷ്ടാചര്യന്. കല്പകാലമവതാടക
 ത്രിപ്രാശ്വാതാലാലം
 കഷ്ടിയെപ്പാനിഷ്ടയാൽ ത്രിപനവകഷ്ടാൽവെ
 ലപ്പാകണമെന്നാണു കല്പ
 കല്പത്തിൽ കഷ്ടനിയാശ്രയമതി. സുധാ
 ലം നീക്കമന്മാനിയമം!

വന്നിട്ടു കടക്കുവസാനത്തിൽ സുധാകർ
 പ്രവേശിക്കുന്നു.

സുധാകർ. (കഷ്ടനോടൊത്ത്)
 ശ്രീധാരാധരമിത്രകാണിയൊടൊ
 ബ്രഹ്മാണഡോണയത്തിന്നു
 നാശാകാശം കനാമിത്രമിപ്രദമാ
 യുതമാക്കേണമിഹും
 യാധാക്കകമത്രവൽ കരിയ പുക്കൻ
 ക്ഷമിക്കേണമിഹും
 കഥാമൃഗനാശമെകസമൃദ്ധ
 ജീവിതമുപേക്ഷിക്കുന്നു.

(അന്നിയരണമേക്കു നോക്കുത്) ഏടാ ജീവിടെ വര.
 വാഴ്ത്തുകൻ—(പ്രവേശിച്ചു) ഇതാ താൻ വന്നിരിക്കുന്നു.
 സുത്ര. — മഹത്തരമിരിക്കുന്നു ഈ സമാജം. താൻ ക
 ണിപ്പോ?

വിദ്വ. ഇല്ല. അത് സമാജമെന്നു പറഞ്ഞു. എന്തു സമാ
 ധരമാണെന്നതെന്നു ഇനം കരുതിയായില്ല.

സൂത്ര—സമാജകമെന്ന വാങ്ങൽക്കൽക്കു കാല്പനും നട്ടു
തന്നെ തന്റെ ഉള്ളിലേക്കു ഏൽക്കിയില്ലേ?

വിദ്വാ—ഇല്ല. ഉള്ളിലേക്കു ഏൽക്കത്തക്ക വല്ല കഴുപ്പുള്ള
വശത്തുമാണെങ്കിൽ അതു വേഗത്തിൽ പായണം.
ജ്വലിക്കുന്നതിലാകാൻ കൈകൾ ഇറക്കിക്കൊണ്ടു
തന്നെ നല്ല പണിയായിട്ടില്ല.

സൂത്ര.—(വിചാരിച്ചുകൊണ്ട്) ഏതോ കോപ്പു താൻ ഇ
ത്ര ക്രമത്തില്ലാത്തവനാണെന്നു. സമാജം ഏന്തെന്ന് മന
സ്സാണുസംഗതമല്ല.

വിദ്വാ—ചിന്തനകരനാണീ?

സൂത്ര—(വൃത്തികാണിച്ചുകൊണ്ട്)
സുതചിരവൃത്തലോകം സംഹാദിക്കുകയും
ജ്ഞാതവകവുത അകംകൂടിയാ നന്നാക്കി
വിശ്വലോകവിദ്യയാടിട്ടുപ്രമാണനാണി
ന്നരികത്തുസംഭവമാണുപ്രമാണിസ്സമാജം. 5

വിദ്വാ—അതോ, അങ്ങിനെയാണല്ലോ ഏതെങ്കിലും വിശപ്പു
കൊണ്ടു ഓരോ ധരിച്ചുപോയി അതോ, അത് ഏന്തി
നാണെന്നു വിചിച്ഛിക്കൂ.

സൂത്ര—നീച്ചക്കുട്ടിയെപ്പോലെതന്നെയാണിതെന്നു.

അങ്ങിനെത്തന്നെ
കാഴ്ചകായിവിട്ടുതന്നുകൊണ്ടു
ഇതുതന്നെതന്നെതന്നെ
അപ്പീടംതന്നെതന്നെതന്നെ
പ്പിറ്റന്നുകൊണ്ടു

ശ്യാംശർമ്മസേനാനന്ദസ്മിത

നാലാഴ്ചക്കുറേയെന്നിവർ.

6

അതുകൊണ്ടു നമുക്കിവിടെ നല്ലതായും നയിനതായും
കുറേ നമുക്കും അറിഞ്ഞിരിക്കണം.

൧൭— അമ്മിനെ ഏതാണിപ്പോൾ കുറേ നാടകമുള്ളത്
സ്മര—(അഭയാചാട്ട്) അമ്മിനെ കണ്ടാണു്

വേറിട്ടൊന്നുകൊല്ലവെക്കുന്നിടമെൻ

നന്മയിരിപ്പാടുകു

പ്പാക്കട്ടെ അവിളിപ്പെട്ടെന്നകകില

നിന്നൊക്കളാക്കുന്നാളേയൊ

കുറേയട്ടംകുറേയൊക്കെത്തന്നെകടന്നു

കുപ്പിച്ചുനിൽച്ചുചി.

൭ നരിട്ടുനവുക്കനൊക്കുന്നകക

നിന്നൊക്കുവെച്ചുതന്നു.

7

വിള— അമ്മിനെതാണു് അമ്മയുടെ അമ്മയുടെ
കിൽ അമ്മ തന്നെ ആകട്ടെ. അമ്മിനെ വെക്കുന്ന സാ
മ്രികളെല്ലാം സന്ധാരിച്ചു ആകട്ടെക്കു കുട്ടികൊണ്ടു
വരുവാൻ താൻ പോട്ടെ.

സ്മര—വെട്ടെ, കണ്ടുകി പരവശമാണു്

വിള—എന്താണാണു്.

സ്മര—അമ്മിനെതാണൊക്കെക്കു വസന്താകൊണ്ടു വെട്ടി
ച്ചു കുറേ വെട്ടുവാടി ഈ സമയത്താക്കു സന്താക്കി
പ്പിക്കണം.

വിള—അമ്മിനെതാട്ടെ. (എന്നപോഴും)

വരതരതയോടണപതിരസരസതോതചല്ലി
 വരിയെചയ്യെക്കൊണ്ടൊഴിവകതര ചല്ലി
 അരികിഴക്കേക്കരിയുടിനസരതരില്ലി
 നിരതതയെക്കൊണ്ടൊഴിവകതരതയെല്ലി ॥

പുത്ര — (വിചാരിച്ചു) ഇപ്പോഴത്തെ ഇവർ ചാട്ടം കേട്ടു കൊണ്ടു
 ഗദ്ഗദ്യപാലം കയ്യിൽനാടോടൊക്കെ ആവശ്യപ്പെട്ടു
 ഏകിയും ചാട്ടം പാടാതെ സുഖമാനല്ലല്ലോ
 അതുകൊണ്ടിങ്ങനെ പറക തന്നെ (പ്രകാശം) ന
 റന്റെ ചാട്ട വിശേഷം തന്നെ പറ്റു കേട്ടതുകൊണ്ടു
 സദൃശ്യമാൽ നാടകത്തിൽ അടിച്ചവിടെയും ഉ
 ണ്ടാകുന്നു എത്രയും തന്നെ.

(അണിതരയിട്ട്)

ചൈന്ദ്രിയിപ്പുവാട്ടുകളിൽവെർതൻ
 നന്തനംകാക്കേണ്ടെന്നൻ
 ചിവശ്ചിനാമകോപ്പിട്ടൊരുവിധമേകം
 യളുവോതിട്ടപിന്നെ
 ചോരോടൊന്നിട്ടൊന്നാണുവരെയെന്ന
 ഞ്ഞുകൊണ്ടിട്ടൊന്നാ
 ണാചോർ വല്ലയംചോലിവന്നുവരെയൊരു
 തന്നപിതാതൻവരെയൊന്നാ. ॥

പുത്ര — (കേട്ടിട്ട്) ഓ, എന്റെ സഖാപായ സാക്ഷരൻ
 ഉണ്ടാകാൻ എന്തു മാർഗ്ഗമുണ്ടാകും വേണ്ടു ധരിച്ചു പന്ത
 കഴിഞ്ഞു ഇനി നാടകം ചാട്ടം കാട്ടുവാൻ ॥ ൪
 ഞൻ പോക തന്നെ.

വിദ്യ. അങ്ങിനെ തന്നെ.

(എന്നു കണ്ടാൽ പോയി)

പ്രസ്താവന

(മനോരമ. ദിവസൻ പ്രാവശിക്കുന്നു)

മൃഗങ്ങൾ - (വിജയവിജയത്തോടു കൂടി)

മേവസ്രീ ഭവപ്രസാദകൃതകൃതിൽ—എന്നു കേൾക്കൂ

പറഞ്ഞു, ചുറ്റി നടന്നു ഇരുന്നിട്ടു)

ഇന്നുതന്നെ മനോരമയെ കാണുകയും

നിജപാലകകൃത്യങ്ങൾ

കണ്ടുനോക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

നല്ലതൊന്നും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

നന്നായും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

നന്നായിട്ട് പ്രാവശ്യമായി

കണ്ടുനോക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

കേൾക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

10

കേൾക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

നന്നായിട്ട് പ്രാവശ്യമായി

നന്നായും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

(എഴുന്നേൽക്കുന്നു) ഇനിക്ക് കേൾക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

നന്നായിട്ട് പ്രാവശ്യമായി

നന്നായും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

നന്നായിട്ട് പ്രാവശ്യമായി

നന്നായും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

18

[illegible]

അനൗപനായ കരകനെ ഇങ്ങിനെ കയ്യെടുത്തു കര
വാല്ല.

ഭരതം മധ്യകാലകാലം മുതൽ
 തന്നെ കേരളത്തിൽ
 തീർത്ഥാടകരിൽ പ്രചാരം
 കണ്ടുപിടിച്ചതായും
 ചരതവർഷം പിടയാട്ടിയിട്ട്
 നവംബർ മാസത്തിൽ
 തന്നെ കേരളത്തിൽ
 തീർത്ഥാടകരിൽ പ്രചാരം
 കണ്ടുപിടിച്ചതായും

(നെട്ടുവീഴ്ച കേളിലെ നോക്കുന്നു) ഏ, ആരാണ് ആകാശത്തിൽനിന്നു നമ്മുടെ അരിഭവമായി കൈമാടുന്നത്. (സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിട്ടു) നമ്മുടെ പ്രണയിതാവായ അഗസ്ത്യ ധർമ്മത്തെല്ലു ഇത് ജനനനശം അഗസ്ത്യ ധർമ്മം പ്രവേശിക്കുന്നു)

ഗോപാൽ—ഇതെന്തൊരു മാതിരിയാണ്. ഈ ഇന്ത്യയോട്

ഇതുപോയി കൂട്ടി കണ്ടു ഇന്നുതന്നെ പരണകാശനെ
പറഞ്ഞുപോയത് ഇത്ര അമൃതം ചന്ദനനാരി
അന്തർ അന്തർ പരണകാശകുമാരിയെ

അന്തർ എന്തു ബുദ്ധിമുട്ടി.

മല്ലെടുമെൻ സാതകൻകൾവെ

പ്രകാശകുമാരിയെ

അല്ലെറാത്തുതന്നെയാതുകൾ

പ്രകാശകുമാരിയെ

അല്ലെറാത്തുതന്നെയാതുകൾ

പ്രകാശകുമാരിയെ

അല്ലെറാത്തുതന്നെയാതുകൾ

പ്രകാശകുമാരിയെ.

18

അഗ്രഹ—അല്ലെറാ പ്രാണനാഥ, ദൈവകൃഷ്ണനെ.

അന്തർ പോയിട്ടുണ്ടായ വർത്തമാനങ്ങളെക്കുറിച്ചു
യരം. അങ്ങനെത്തന്നെ കേൾക്കണം.

എന്നാ—അല്ലെറാ, കേൾക്കണം.

അഗ്രഹ—അന്തർ ഈ ചിത്രകൂടത്തിൽനിന്നു അങ്ങനെ
പിരിഞ്ഞു ഉടന്നു നിൽക്കുന്നതിൽ വന്നിടുന്ന അങ്ങനെ
ഒരു ഇഷ്ടവസ്തുവായ കടിയെടുത്തതെൻ വെന്തത്തിൽ
പോയി. അവിടെ അവനെ സൽക്കാരങ്ങളോടു
കുറെ ദിവസം അടങ്ങിച്ചു പോയി, അത്രേയുള്ളൂ. എ
ന്നാൽ അങ്ങനെ എങ്ങും പോകാതെ ഇവിടെ തന്നെ
അടങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞത് ഇനിപ്പേ അ
ത്ര വിശ്വാസ്യമാകില്ല.

കുറുപ്പു—ഇതാണിപ്പോൾ നമ്മുടെ. ഈ വിരഹദൈവം
 അനേകം ചാൽക്കുന്ന പോലെ, നമ്മുടെ അവിശ്വാസ
 അതിനു വേണ്ടിയും വേണം, അല്ല അത്യാവൃതം
 അതെ.

പോരാൽപോയ വരികൾപോകയാതെ
 വ്യംഭരമുണ്ടില്ലാതെതെ
 നന്നല്ലായ്കത നീയു നിൻറവയെ
 കാത്തിരുക്കുന്നില്ലാതെ
 ഹൃദയപ്രാപനവും കഴിയില്ലാതെ
 നേർത്തുമാറ്റാതെ
 പോയില്ലെന്നുമാത്രമല്ല
 അതല്ലെന്നാളിനും.

6

അയ്യോനിൻപിപ്രയാഗവൃകൾ ചെമ്മുറു
 നെന്തിനൊരാൾവിത്ത
 തിരുത്തും ചിത്തകണ്ഡത്തിൽ ചിത്തമേ
 ഇല്ലാത്ത കാഴ്ചയെ
 മെയ്യായ്ക്കുന്നതെന്തെന്ന ചിന്തയെ
 മെന്തിനൊരാൾകഴിപ്പു
 ഇല്ലാത്ത നമ്മുടെ സമസ്തതെ
 അതല്ലെന്നാളിനും.

10

കുറുപ്പു—അയ്യോ പ്രണനാഥ, അൻ നേരംപോക്ക
 ന് വരരുതെ അങ്ങനെ പരിഭവം അന്നുതേ,
 ഉണ്ണുക—ഏതെ, നീയെന്തുവരരുതേ ഇന്നിപ്പോൾ
 കഴിയും ഉണ്ടാകുക. അല്ല, അതല്ലാതിരിക്കട്ടെ

മുഖമുപേക്ഷാൽ പുനരന്തര നീയെന്റെ മട്ടിയൽ
ചന്നിരിക്ക.

ശ്ലോകം—(ഇരിക്കുന്നു)

ശ്ലോകം—ജ്ഞാത നിയമപ്രസിദ്ധനികളെന്നാൽ

മുണ്ടിടമോടീ ചങ്ങാ

മുട്ടുമ്പോൾ ജ്ഞാതപ്രവേശകാകരത

കൈകലാശിര്യമില്ല

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുഖതാപനത

രോമകൻ നല്ല തിര്യ

ചാട്ടംകൂട്ടിയുണ്ടാകാമെന്നുതന്നെ

കൊണ്ടുകൊണ്ടാടിയില്ല

16

കാഴ്ചയിൽപ്പന്നകലാശിര്യമെന്നാൽ

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുഖതാപനത

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുഖതാപനത

പോയതാകാമെന്നുതന്നെ

17

ശ്ലോകം—ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുഖതാപനത

പോയതാകാമെന്നുതന്നെ

കൈകലാശിര്യമില്ല

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുഖതാപനത

18

ശ്ലോകം—ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുഖതാപനത

പോയതാകാമെന്നുതന്നെ

ശ്ലോകം—ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുഖതാപനത

പോയതാകാമെന്നുതന്നെ

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുഖതാപനത

ദഗ്ദ്ധകൻ അഹം, ഖ്യാനാൽ നീയെന്നിന്നാണ് അഞ്ചെ
ട്ടുമിചസം കടലഞ്ചയെന്നെ കടലിൽ താമസിച്ചത്
ഖഗവതഃ— അഞ്ചയുടെ ഇരുപതാശ്വതിയെന്ന് വിടാണെ
ന്നു വിചാരമുണ്ടായിട്ടെന്താണു് പണ്ടെ
ക്കു സംഗതി കൂടിയുണ്ട്.

ദഗ്ദ്ധകൻ ഓഹോ, ഇങ്ങിനെ ചോദിക്കട്ടെ ചെറുപ്പ
നിയോടൊന്നു ഏതൊക്കെ ചെയ്ത ചരിത്രം വിചാര
ക്കുന്നതീ. ചോദ്യം, മറ്റൊരു മനു കടലഞ്ച
യെ ഇങ്ങനെയെങ്ങനെ അറിയുകയും എന്റെ ചന്ദ്ര
കൾക്കു അറിയുകയും ചെയ്തു.

ഖഗവതഃ— അഞ്ചയെക്കുറിച്ചു ചോദിക്കുക കടലഞ്ച
യെക്കുറിച്ചു ചെയ്തതെല്ലാം
പ്രശ്നം— ചോദ്യം ചെയ്തതെല്ലാം വിചാരിക്കുക
ചോദ്യം ചെയ്തതെല്ലാം
ചോദ്യം ചെയ്തതെല്ലാം
ചോദ്യം ചെയ്തതെല്ലാം
ചോദ്യം ചെയ്തതെല്ലാം
ചോദ്യം ചെയ്തതെല്ലാം
ചോദ്യം ചെയ്തതെല്ലാം

ദഗ്ദ്ധകൻ— വിശേഷമായി വരുമ്പോൾ സമാധാനമായി
സമാധാനപ്പെട്ടു ശാന്തമായിട്ടു കേട്ടിട്ടുണ്ടു് അതു
കേട്ടു നിന്നിട്ടുള്ള അനുഭവം അറിയാതെ കേൾക്കുന്നു
ഇങ്ങിനെ ഒക്കെ അറിയാതെയാണ്. അറിയുന്നതെ
ന്നു്. അറിയു് അറിയുന്നതെല്ലാം, അറിയുന്നതെ
സംഗതി കൂടിയുണ്ടെന്നു ചോദിക്കുന്നതാണ്?

പ്രശ്നം. കടലജംഘൻ ഇരുളിടെ കെട്ടുകൊണ്ടുവന്ന കരടരടക മായാപ്രയാഗങ്ങൾ അത്ഭുതം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. 30. തന്നെ വരിപ്പിക്കണമെന്നു അവൻ വരുന്ന നവ്യസ്ഥിപ്പതിനാൽ ഞാൻ കറെ ദ്വന്ദ്വം അവിടെ കാമസിപ്പതാണ്. കട്ടിയൊന്നെങ്കിലും ആ ദേശ ദിവസംകൊണ്ട് അതെല്ലാം കടകട്ടിയായി— വാസവും ബുദ്ധിയും കേൾക്കുന്ന—

ശ്രീമദ് — ഏൻ, ലുതുക്കൊണ്ടാണ് കാമസം വന്നതെങ്കിൽ നീ ചെയ്തതു വളരെ ഉചിതമായിരിക്കുന്നു. പിന്നെ രല്ല വാസംവയവുണ്ടോ?

പ്രശ്നം—അവളുടെ ശിരസ് കഴിഞ്ഞു ഞാനിങ്ങോട്ടു പെരുകുവാൻ താഴെ വരുന്നതല്ലാതെ കടലജംഘൻ കരടരടകയെക്കൊണ്ടു വരേണ്ടതെന്നു ഞാനും ചിന്തിച്ചു കരു വലയവും കരു വലിയ വലയും വലക്കും വലം നാലു ആനക്കൊലയും ഗുരുക്കിന്ന കെട്ടിപ്പു.

ശ്രീമദ് — (സന്തോഷത്തോടുകൂടി) അതുവോ, ഏന്നാൽ അതൊക്കെയും എവിടെ?

പ്രശ്നം—ഇവിടെ ഉണ്ടല്ലോ (എന്നു മുഖം ചൊടി അതൊക്കെ എടുത്തുകൊടുത്തു) കടലജംഘന്റെ കൈയെടുത്തുകൊടുത്തു.

ശ്രീമദ് — (വാങ്ങിപ്പോയിക്കൊണ്ടു)

അവൻ പാർവ്വതീയകൈവ്യക്തിയിൽ
ചെൺകുഞ്ഞൊക്കെ

അറുപിട്ടതിന്റേതിലിമ്പഴകാ

ജ്ഞാതാർക്കുതന്നുപാൽ

ചെറുപുഴയരികിലൂടെ ചെടനരു

കൊന്നിപ്പതിക്കിക്കൊന്ന

തെരഞ്ഞെടുത്തുപോന്നതാൻ തന്നതാ

തിന്നതവക നന്നതന്ന

20

തൊഴുതാൻ തുടങ്ങിയ

പോയതിനെത്തന്നതിനെപ്പോഴിപ്പിടിപിടി

തൊഴുതാൻ തുടങ്ങിയ

തൊഴുതാൻ തുടങ്ങിയ

21

ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തം ചന്തമെന്താൻ ചിത്തം

ജ്ഞാതാർക്കുതന്നുപാൽ ചെടനരു

കൊന്നിപ്പതിക്കിക്കൊന്ന

തെരഞ്ഞെടുത്തുപോന്നതാൻ തന്നതാ

22

(അതുതന്നെ) തൊഴുതാൻ തുടങ്ങിയ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തം ചന്തമെന്താൻ ചിത്തം
ജ്ഞാതാർക്കുതന്നുപാൽ ചെടനരു

കൊന്നിപ്പതിക്കിക്കൊന്ന തെരഞ്ഞെടുത്തുപോന്നതാൻ തന്നതാ

തൊഴുതാൻ തുടങ്ങിയ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തം ചന്തമെന്താൻ ചിത്തം
ജ്ഞാതാർക്കുതന്നുപാൽ ചെടനരു
കൊന്നിപ്പതിക്കിക്കൊന്ന തെരഞ്ഞെടുത്തുപോന്നതാൻ തന്നതാ

(അതിനെ ചെട്ടു പാട്ടെ പൊന്നിട്ട്)

ஊரறிஞ்செய்யு
பொலங்கொண்டிபுதிநகடுகி

உயிர்த்த உபநிஷதம்

സംഗ്രഹം തിരുത്തലിനായി 2005

11

ച. ൧൪൪. എന്താണിതിനാണ് ഭക്ഷ്യംതി പറയുന്നത്?
 ഭ. ൧൪൪. ഭക്ഷ്യംതിയല്ല. സത്യമാണ്. അതേ പറയുന്നതും.

[illegible]

பு. பி. சாத்தனம் — எழுந்த, சாத்தனம்.

പിപ്പലനായർ വാക്യം

2. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും പുനരധിനിവേശത്തിനും

ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସ

ကံ၊ အသွယ်အဆုံး ၈၀၀ ကျော် နှစ် ၁၄၀၀

21

ബാബുവിനും കുടുംബത്തിനും ക്ഷമയും കരുണയും കാണിക്കണമെന്നും

எதுமேல் கூட எந்த உயர்வையும் அடைந்திருக்கிறார்கள்.

മുദ്രാഭിമാനം

கனடாவிலிருந்து வந்தவர்களுக்கு பாதுகாப்பு

සාමාන්‍යය = සාමාන්‍යය (සාමාන්‍යය)

உயர்வகுப்பதரக்கல்வியை அங்கீகரிக்கிறது

സ്മൃതി-അനുകൂലപ്രതിബദ്ധം

நீர்ப்படி சங்கனா பதிப்பாளிகளின் கூடுதலின்படி

අන්තර්ජාලයේ ගවේෂණය

20

പ്രഗല്ഭ—(വിചാരിച്ചു) ഏതെന്നതൊക്കെയും പാകവാൻ കട്ടി
 ചുട്ടു ഇദ്ദേഹം കോഴി ഉപായം പാകമാണ് ഉ
 കൊന്നും ഇതിൽ തെങ്ങിലാ ചിട്ടെണ്ണയാണ് വാങ്ങ
 കൊച്ചിരിക്കുന്നത്. ആദ്യം ഇങ്ങിനെ പാകംകൊണ്ടു.

അമ്പമ്പാനനംപാകത്തുതി പട്ടാടവ
 റാപ്പിയെപറയുംപാകത്തു
 വിവേകത്തോടെപ്പറയുംതുകൾപാടവ
 പേരുണ്ടുവേണ്ടതുകൾ
 അമ്പമ്പാടത്തുതികളുണ്ടുതുകൾ
 അമ്പമ്പാടത്തുതികളുണ്ടുതുകൾ
 അമ്പമ്പാടത്തുതികളുണ്ടുതുകൾ

പ്രഗല്ഭ— അതുകൊണ്ടു തന്നെ പാകം കൊണ്ടു
 ന്നു പെട്ടാണു, ഇങ്ങിനെ പാകമാണ് പാകം
 കൊണ്ടു നീയും പാടണം. ഏതെങ്കിലും കട്ടി കട്ടി
 കൊണ്ടു കാണാൻ വേഗം പുറപ്പെടണം. മാത്രം
 യോഗത്തോടു ഏതെങ്കിലും വേണ്ടതെങ്കിലും വേഗം
 ത്തിൽ ആലോചിച്ചു തീർത്താകണം.

പ്രഗല്ഭ—എന്നാൽ പുറപ്പെടുകതന്നെ
 (എന്നു ചോദിച്ചു)
 വിവേകം കഴിഞ്ഞു.

അതുകൊണ്ടു ഇത്രയും ഇത്രാണിതും പ്രവേശിക്കണം.
 ഇത്ര— പാകംപാടിനിന്നുതന്നെ പാകംകൊണ്ടുതന്നെ

രാഗംകലനാകര

അപാലമെന്തതഭേദിചോദികൾവര

അതുകൊണ്ടുകൊണ്ടാടിയും

മോലത്തുപെന്നയാകുമോരവികരി

പ്പിടന്നുനീയെന്നെയി

കാലമയസിനെയെന്നാവാലൊപരിചിൽ

പ്രാചീനമഗ്രഗവര

47

മുപ്പൻ ശോകീട്ട്, ഈ സമയം അപ്പുറമെഴിയും
നന്നെ.

കുറവു വരുത്തുകണ്ടിലേക്കിഴൽതേടി

പമ്പായവതിചാടിപ്പുറത്തൊക്കെയേടി

മിഥിമിഥിയിട്ടതാടിമിഥിതേക്കുപ്പുട്ടി

വവസുവടിചോടിനാട്ടുകൊരാട്ടി

11

ഉപ്പാണി ആദ്യം അങ്ങനെയോ വരഞ്ഞു കേട്ടിട്ടു ഏ
കെറ മാനുലിൽ വെറു മെന്തും കൂടി സുരക്കുന്നു

എന്നെന്നാൽ

അല്ലെസാലമൊരുപുരുഷഗവൻ

പെൺകുഞ്ഞിനെയെന്തെ

കല്ലെവെട്ടുറിക്കുന്നിന്നെന്നവസരം

കല്ലുകല്ലുകല്ലും

കല്ലെവെട്ടുന്നവെന്തെന്നവലക

താനെപക്കന്നാൽവിട്ടിതെ

കല്ലെണ്ണംശ്രമക്കൊന്നമില്ലതി പിത

കൊന്നെന്നൊന്നംവിടോ!

56

മാരംഭാഗ്രന്ഥം അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകുമ്പോൾ

അങ്ങനെയുള്ളതൊക്കെ കിട്ടും

പാലംകാസംകൊണ്ടും കിട്ടാത്തതൊക്കെ

കൊള്ളിക്കുകയും ചെയ്താൽ

ആകെ കിട്ടാത്തതൊക്കെ കിട്ടും

അതുകൊണ്ടും

അതുകൊണ്ടും കിട്ടാത്തതൊക്കെ

കിട്ടാത്തതൊക്കെ കിട്ടും

34

അതുകൊണ്ടും കിട്ടാത്തതൊക്കെ

കിട്ടാത്തതൊക്കെ കിട്ടും

അതുകൊണ്ടും കിട്ടാത്തതൊക്കെ

കിട്ടാത്തതൊക്കെ കിട്ടും

അതുകൊണ്ടും കിട്ടാത്തതൊക്കെ

കിട്ടാത്തതൊക്കെ കിട്ടും

അതുകൊണ്ടും കിട്ടാത്തതൊക്കെ

കിട്ടാത്തതൊക്കെ കിട്ടും

35

പീയൂഷവീര്യോദയം.

നാടകം.

ഗണപതഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 ഗണപതഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 ഗണപതഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 ഗണപതഃപ്രാകുചിസന്തഃ 1

അതഃപരം,

ഗണപതഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 ഗണപതഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 ഗണപതഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 ഗണപതഃപ്രാകുചിസന്തഃ 2

അതഃപരം,

കുമാരഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 കുമാരഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 കുമാരഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 കുമാരഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 കുമാരഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 കുമാരഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 കുമാരഃപ്രാകുചിസന്തഃ
 കുമാരഃപ്രാകുചിസന്തഃ 3

ധൈര്യമുള്ളിനെപ്പോലെയല്ലാത്തവ
 യാചകന്മാർ ധർമ്മം പൂർവ്വം
 കാരുണ്യമോളിച്ചുകൊടുത്തതുംപുനരെ
 ഉത്തമപ്രഭുവായവർത്തന
 കരുതുമ്പോൾകൊടുത്തുതന്നിടയാതെ
 ഉത്തമകൊടുത്തതാകയാൽ
 അത്ഭുതപരമായവർ പിന്നെപ്രായപിത
 ശാസ്താകളെ ചാവുപാർക്കും.

(നരസിംഹത്തിന്നു സൂര്യധാരൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

സൂര്യ—(ചാകുന്നതുകൊണ്ടു ചെന്നു നിൽക്കുകയൊഴി)

വാർദ്ധ്യം ചാകുകയൊഴിയാതെ
 വാർദ്ധ്യം ചാകുകയൊഴിയാതെ
 വാർദ്ധ്യം ചാകുകയൊഴിയാതെ
 വാർദ്ധ്യം ചാകുകയൊഴിയാതെ

(നരസിംഹത്തിന്നു ചാകുന്നതുകൊണ്ടു ചെന്നു നിൽക്കുകയൊഴി)

പ്രവാഹം നിറ ചാകുന്നതുകൊണ്ടു
 വാർദ്ധ്യം ചാകുകയൊഴിയാതെ
 വാർദ്ധ്യം ചാകുകയൊഴിയാതെ
 നിന്നു വാർദ്ധ്യം ചാകുകയൊഴിയാതെ

സമയം ചാകുന്നതുകൊണ്ടു ചെന്നു നിൽക്കുകയൊഴി
 ചാകുന്നതുകൊണ്ടു ചെന്നു നിൽക്കുകയൊഴി

നന്നിറയുന്നതുകൊണ്ടു ചെന്നു നിൽക്കുകയൊഴി

ജീവിക്കു, ജീവിക്കുന്നു എന്നു നോക്കുകയൊഴി ചാകുന്നതുകൊണ്ടു ചെന്നു നിൽക്കുകയൊഴി

തന്നെ തിടുക്കപ്പെടുത്തുന്നു. ഏഴെഴുതിര ജീവനുള്ളവരായ നാടയെ വാളിപ്പൂർവ്വമായി തമ്മൽ അഭിമുഖീകരിച്ചു നിശ്ചയിക്കാം.

(അണിയറയിലേക്കു നോക്കിട്ടു) ആയുർ, വേഗത്തിൽ ഇവിടെ വരി.

നദി—(വന്നിട്ടു) ഇതാ ഞാൻ രണ്ടുവരും.

മൃത്യു—ഓ നിത്യംതന്നെ, നമ്മുടെ കൃത്യമായ നാശവിദ്യയെ ഈ സമസ്തിൽ പ്രായം ഗർഭമുൾക്കൊണ്ടുവന്നു.

നദി—അതെന്നാണു് സഭയെങ്കിലും ഇവർക്കെല്ലാവരും വന്നു എടുക്കുകയാണു് പ്രായാധിക്യംതന്നെ.

ഉദയന കർമ്മഗസസ്തു താല്പ

കർമ്മനി നിവാരക കർമ്മാർത്ഥ

കർമ്മാർത്ഥം നാം തന്നെ മൃത്യു

പ്രദത്തു നമ്മുടെ കർമ്മാർത്ഥ

*

എന്നു നാടകമെന്നുവെട്ടുന്റേ ശക്തിമുതൽ.

മൃത്യു—ഞാൻ പറഞ്ഞു നിശ്ചയിച്ചതെല്ലാം കൃത്യമായി വന്നു എന്നതു ഏതാണു്.

നദി—ആയുർ ആണെന്നുകൊൾവിശ്വസിക്കണമെന്നാണു്.

മൃത്യു—ആരാണോ ഏതാർക്കെങ്കിലും പറയുന്നതു് കേൾക്കട്ടെ. നിങ്ങളുടെയും (ആകാശത്തു് ഉദ്ധരിക്കുക) ഇതിട്ടു് നിങ്ങളുടെ സമ്പന്നപ്പെട്ടുണ്ടാവുന്ന ഹൃദയം മൃത്യുക്കു കൈമാറിയിട്ടു ഇരിക്കട്ടെ. ഏതു നാടകമെന്നു് ചോദിക്കട്ടെ. നമ്മുടെയും പറ്റാത്തതും.

ഗുണ പാൽപാതിയിലെനാൽ
യണവർത്തനധികസംസാരം
മന്നിയാത്തൊന്നിയാകുക

മന്നിയാകുകയാ ഏതിൽനിന്നിയാകട്ടെ 9

എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതി ആദ്യ ഏതാ വ
ദന്തതുകാലം നാലാലാ സംഗതം തീർന്നിട്ടു
അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിത വളരെയില്ല അദ്ദേഹത്തിൽ
വെച്ചു ഇവിടെ ഇപ്പോൾ ഉപയോഗമാത്രം നല്ല
ഒന്നാം കിരട്ടു വരണം.

പൊതുവെകളിന്നുവേണമെന്നാ
യ്ക്കു വൃത്തമാതെക്കിപ്പൊന്നാലോ
പീയൂഷചിത്തോജ്ഞാലോ
താൽപ്പര്യമാക്കിയകാപ്പാട്ടോ 10

അപ്പോഴോ സമാധാനികളെ നിങ്ങളുടെ പരമ
ന്നോ എന്നാൽ അതിനെക്കുറിച്ചു (നട രാജ, വെ
തി ഇവയുടെ അഭിപ്രായം കേട്ടാൽ

നട-ഉവ്വ്. എന്നാൽ അപ്പോഴോകാലം എന്നു മറ്റൊ
ന്നും നാശമായിപ്പോയി.

സൂത്രം—ഉവ്വ്

നട—എന്നാൽ അതിൽ അതിനെക്കുറിച്ചു വട്ടങ്ങൾ കൂട്ടി
വെട്ടു.

സൂത്രം—ആദ്യം ചെരി ഈ വശത്തുള്ള ഒരു ചുറ്റുമു
ലാടി ഈ സമയംകൊണ്ടു കാര്യങ്ങൾ തന്നെപ്പിരി
പൊളിക്കട്ടെ.

നടം—അങ്ങിനെതന്നെ. (പാടുന്നു)

കളർകതിവിലുഡീടാനു

കളർപവാനുകതുക്കമാടവീശിടാനു

കളരോട്ടുകീടാനു

കളകുപ്പാകാമനനുതുക്കീടാനു

11

സുത്രം—പവതിയുടെ ഗാനം വളരെ വിശേഷമായി.

നടി—ഇനി ഞാൻ വേഷമു.

സുത്രം—ആദ്യ വേഷം പരമം. അങ്ങേ മിണിപ്പിക്കരുത്

നടി—ഇല്ല. (എന്നുപോയി)

(അണിയറയിൽ)

ഞാൻ ദൈവഗുപ്തൻ ഇന്ന് ഈ നന്ദനവനത്തിൽ വന്നപ്പോൾ ഭിഷ്കളായ ദേവസ്വീകൾ എന്നെ ബഹുമാനിച്ചു തന്ന കല്പകൃഷ്ണപാലയാണിത്. ഇനിക്കിതു യോഗ്യമല്ല. എന്നാൽ ഈ ദൈവലോകത്തിൽ പെച്ച് എല്ലാവരിലും അധികം ശംശാരവും ഹരിക്കുകയും അലങ്കാര സംബന്ധിച്ചും ഉള്ള ദൈവലോകമാകണം. അത് ആർക്കുവേണ്ട.

ഉരഗസാമ്രാജ്യത്തിനിടക്കുഞാനണിക്കരുവി കമാലിക്കരയെപ്പോലെവസ്ത്രം അശസ്ത്രം സമാഹരണിയാർക്കുവേണ്ടാമാൾക്കുനല്ലിടേണ്ടതാൽ സമാഹരണാർക്കുവേണ്ടാമാൾക്കുനല്ലിടേണ്ടതാൽ 12

സുത്രം—എന്ത്, ഈ ദ്രോണസ്സമിതിയുടെ വേഷം പരമം ആവരണം നീലകണ്ഠന്റെ മേയലല്ല. എന്നാൽ

വേദകന്മാരെക്കുറിച്ചുവെണ്ണുന്ന നടുത്തുവരൻ അങ്ങനെയോടേ.

(എന്നുപോയി)

പ്രസ്താവന

(അനന്തരം ദിവ്യാസ്ത്രി പ്രവേശിക്കുന്നു)

ദിവ്യ—ഉമാപ്രസാദമാലയിന്നഭക്തപത്മാം.

(എന്നു കൈകൾകൂടി ചവയുന്നു)

എന്തി! ഉമേശൻ ഇതിന്നു ദട്ടംകണ്ടാ ഉചിതനല്ല.

എന്നുതന്നാൽ,

വരാഹി വല്ലഭാപ്രസാദമാലയന്നകെതളകം

വരാമകൈലാപും ചിരപ്രസാദമാലയല്ലഭകം

ചരാചരാമകന്നിതകിയാലാരിയെടുപ്പിപ്പോ

ചരാസ്വനാകിനഞ്ചെയുംവരുത്തിപ്പംചെറുത്തു ടം

എന്നു മാത്രമല്ല,

ശൃംഗാരമയോനിയെ മൂട്ടോരംഗാകേഷ്ടനോകിലാ

ശൃംഗാരകുന്നികാഞ്ചനിലുത്തേരത്തിനെതല്ലയോ

അതുതന്നെയുമല്ല,

ആനന്തോലുതനംഗചാമവുമിവി

സ്വംപാവനൽകൂട്ടലായി

അനന്തോലുതനംഗമുതനിയെയും

തീരംകൈടംകൂറാമന്നം

അനന്തോതിവചനമെങ്ങുമേലും

കാണുന്നിതേകീടുവാൻ

തോന്നിത്തോന്നിയിൽനിന്നുമുത്തോളിനസമാ

യത്തോകിതത്തോക്കത്തോ

15

ഇതൊക്കെകിടക്കട്ടെല്ലാമെന്നോ

തൊതുക്കമെന്നാട്ടംതൊൻകൊടുക്കുമൊഴക്കം

പതുക്കെകുന്നൽക്കണ്ണുരിജപാലമുട്ടി

മുതിരാനെല്ലൊട്ടിച്ചാമ്പലാകിട്ടമണ്ണു

16

ഇങ്ങിനെ പല സംഗതികളെക്കൊണ്ടും ഇതിന്നു മറ്റു
 ദ്രോഹം ഉചിതമല്ല പിന്നെ ആകുന്നു? കൊടുക്ക
 ഞ്ഞു

കൊന്നൊക്കെകൊണ്ടുപ്രസരകകലതം

കുഞ്ഞൊക്കെത്തൊന്നും

മുതിരത്തൊക്കെലണങ്ങുന്ന നൃസമചികകുട്ട

തെക്കിലോവെങ്ങവെങ്ങ

പുതിയൊല്ലാമുക്കൊണ്ടുനിയിച്ചതവ

കിട്ടിടംനന്നുചൊല്ലാൻ

തൊക്കെത്തൊന്നൊക്കെലർക്കുകൊട്ടാഴിയാ

തിപ്പൊഴെപ്പൊഴാലല്ല

17

തൊക്കെകൊണ്ടു തൊക്കെതൊന്നു ഇതുകൊണ്ടു തൊ
 തൊക്കെകൊണ്ടു തൊക്കെതൊന്നു ഇതുകൊണ്ടു തൊ
 തൊക്കെകൊണ്ടു തൊക്കെതൊന്നു ഇതുകൊണ്ടു തൊ
 തൊക്കെകൊണ്ടു തൊക്കെതൊന്നു ഇതുകൊണ്ടു തൊ

തൊക്കെതൊന്നുതൊക്കെതൊന്നുതൊക്കെതൊന്നു

തിപ്പൊഴെപ്പൊഴാലല്ല

തൊക്കെതൊന്നുതൊക്കെതൊന്നുതൊക്കെതൊന്നു

തൊക്കെതൊന്നുതൊക്കെതൊന്നുതൊക്കെതൊന്നു

നാമഭയം സ്ഥിരമായിട്ടുണ്ടെന്നുവരികും

ഗാഢതയിലിപ്പിഴിച്ച്

നാമഭയം തെക്കൊട്ടക്കിടാത്തതും

സമ്പന്നവൃദ്ധനും

||

അതുതൊണ്ട് ഇതിന്നു അദ്ദേഹം പുറം യോഗ്യനല്ല. പ
ന്നയാമാണ് യോഗ്യൻ!

വന്യശ്രീ പന്ത തുടങ്ങിയവർക്കൊക്കെയും

പിന്നവർക്കുനിടയോ

തെന്നും വാഴുന്നതും താഴ്ന്നുവെക്കുന്നതും

വസ്തുതാം വായുതാനും

ധന്യതപം പൂർണ്ണമായിട്ടുണ്ടെന്നുവരികും

യോഗ്യനെന്നിരിക്കി

തെന്നും താഴുന്നതില്ലെന്നുവരികും വരികും

തൊക്കെതൊന്നാക്കിയിട്ടുണ്ടും

!

പിന്നെ ആമാണ്!

ധന്യതാശ്രീ വിജയകർമ്മം യാഗമണീശ്വര

ചന്ദ്രനോസ്മിതനോ പാശ്ചാത്യനോ സ്മിതനോ

ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലുള്ള ആളുകളുടെ കൈ ഇന്നു
മോതം വിചാരിച്ചു മോളെ സമ്മതം പൂർണ്ണമാക്കി
പ്പോൻ ഇതു കെട്ടിപ്പറ്റി നടന്ന് ബുദ്ധിമുട്ടാൻ കഴി
യില്ല. ഇപ്പോൾ ഇവിടെ വന്ന സ്ഥിതിക്ക് ഏതെങ്കിലും
കേമിത്വം തോന്നുമെന്നുവരികും ഇത്

മേധാർത്ഥികളുള്ള സമുദായകൾക്കുതാൻ

പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ള അഭിനന്ദനം തോന്നും

എന്തെങ്കിലും സുധർമ്മീകനായിരിക്കുന്ന ഇന്ദ്രനെക്കുറിച്ചാണു് സുധർമ്മീകൾക്കു ചോദ്യമെന്നു.

(എന്നു ചൊല്ലി)

വിസ്തരം കുറിക്കുക.

(അന്നന്തരം ആകാശാധിപന്മാരുടേതിൽ ഐരാവതം
രൂപമെന്നായി ദേവേന്ദ്രനും മരുപന്മാരും പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ഇത്ര — അല്ലയോ മരുപന്മാർ! ഈ പ്രദേശം ബഹു രമണീയം എന്നു. നല്ല തണുപ്പുകളും മഴയായുവും അമലമായ പൂഷ്പാലകളും വന്ദനീയമായ വർണ്ണാലങ്കാരങ്ങളും വാദ്യവാദികളും ഉള്ള ഈ നഗരസമുച്ചയം നഗരസമുച്ചയമാണെന്നു അതുകൂടി അറിയുക. അതുകൊണ്ടു് നമുക്കു് കാഴ്ചയ്ക്കുവാൻ അറിയുന്ന പലതും അറിയാൻ കൊടുത്തു് അല്പനേരം ഇവിടെത്തന്നെ താമസം ചെയ്യേ.

മരു — സഹസ്രിൻ കല്പനയോടെ. (എന്നുണ്ടു് വരും ചുറ്റുമുള്ള നാലുപുറത്തും നോക്കിട്ട്)

ഇത്ര — എന്തിനു്? കിഴക്കു ഭാഗം കരാരതമസ്സോടുകൂടി എന്റെ ഐരാവതനാശമെന്നതിന്നു്?

മരു — (സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുന്നു)

ഇത്ര — ആ നെരുപ്പം എന്തു് കണ്ണിൽക്കൊച്ചിട്ടു് ആനിയുടെ അറുപ്രായസപ്പെടുന്നു.

മരു — (ചിരിക്കും)

തന്നാർ നാനാപ്രഭുക്കളുടേയും വിദ്യ
 ജ്ഞാനമേതൊരു വിധം സാൽ
 നന്മുറച്ചു ചന്ദനം തൊന്നി വെട്ടി നന്മി
 ജ്ഞിച്ചു വിഷിഷ്ടനാണ്
 നേരല്ലാതായി കൈകളിൽ കെട്ടി നിൽക്കൽ
 ജ്ഞതീച്ചിശ്വരൻ പ്രാർത്ഥ
 നന്മല്ലാത്ത കണ്ണു ജ്ഞിച്ചു നന്മിതെളി
 ജ്ഞിച്ചു തുറന്നു കാണുകയാണു്

27

ജന്മ — ഏതാണ് ജന്മപദം സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുക
 ജ്ഞാതാമഹ നന്മി വിചാരിച്ചു നന്മുറന്നു്.

ജന്മ — ഇവിടെ ഉപയോഗത്തില്ല.

ജന്മ — ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു് നന്മുറന്നു്. (സൂക്ഷിച്ചു
 നോക്കിട്ട്)

പാപകൃഷ്ടൻ ജ്ഞിച്ചു നന്മിതെളി
 പ്രാർത്ഥിച്ചു നന്മുറന്നു്
 ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു് പ്രാർത്ഥിച്ചു
 ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു് പ്രാർത്ഥിച്ചു
 ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു് പ്രാർത്ഥിച്ചു
 ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു് പ്രാർത്ഥിച്ചു
 ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു് പ്രാർത്ഥിച്ചു

28

ജന്മ — (സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിട്ട്) ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു്
 ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു്, സാക്ഷാൽ ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു്.

(ജ്ഞിച്ചു നന്മുറന്നു് പ്രാർത്ഥിച്ചു)

കുട്ടി—രംഗമുദാഗ്രിയതാം. സർവ്വ രംഗമുദാഗ്രിയതവെവെവാൽ.

രംഗമുദാഗ്രിയതവെവെവാൽ.

ഇത്ര—(ആനപ്പാത്തു നിന്നൊട്ടു ചാൻ അധിക്കുന്നു)

കുനി—(കണ്ഠിട്ട്) ആദ്യതോ ഇത്ര!

ഏതുകൽമകളിൽ നിന്നിറങ്ങി

ബന്ധിതകളെക്കൊണ്ടുതോ

നിന്നു ചോറ്റുവെക്കുവാൻ

നന്നു കേൾക്കുക. ഗവ. കേൾക്കുക.

26

വെക്കിട്ടു അഴയതാ അധിക വന്നതി ആദ്യതോ

ചാക്കികൾ കണ്ടു ചെക്കു. തോൻ വെക്കു സ

നോക്കിട്ട് ആദ്യതോ തന്നിരിക്കുന്നു. അവിടെ

ഒന്നു ഇതന്നാൽ കെ.

ഇത്ര—ആദ്യതോ കേൾക്കുക. നിൻ ആദ്യതോ

(എന്നു് അധികത്തന്നെ ഉറപ്പിക്കുന്നു)

സമ്മാനം കൈക്കൊണ്ടു വെക്കുക

പ്രിയനത്തിനവസരം തോന്നുക

ഒക്കുന്നതോക്കുന്നതു നോക്കുക

പ്രിയനത്തോക്കുന്നതു കിട്ടുക

26

എന്നുതന്നെ അപ്പാൻ അവിടന്ന് എഴുന്നള്ളുന്നു

തന്നിരിക്കുക.

കുനി—ഒക്കുന്നതോക്കുന്നതു എന്റെ ആദ്യതോ

വെക്കു വെക്കുന്നു.

ഇത്ര—സ്ഥാനം സൽക്കരിക്കുന്നതോ

കാണുന്നതോക്കുന്നതു കിട്ടുക

വീണാധോകരതോ- ഉപ്പുനാലു

മ. ഞ്ഞൊഴു പുരിപ്പുനായരേ

27

മുന: (ചിഹ്നം) ഏൻ ഇടയത്തു നെ കണ്ടാലത്തെ
 മണുവോലൊന്നെ വാങ്ങ കേട്ടാലത്തെ മണത്തി
 നെ തികച്ചിപ്പുണ്ടു. ബ്രാഹ്മണമിതികാട്ടു.

കണ്ണുകാട്ടു കൈകാട്ടുകട്ടരിയൊടൊതിരാ

യുണ്ടൊക്കെ വഴങ്ങിൻ

കണ്ണുകെറിക്കുന്നപ്പിച്ചുകിടയികൾ

മോട്ടമോട്ടമോട്ടമോട്ടം

കണ്ണമോമതിക്കട്ടക്കുംകട്ടകളൊട്ടെവിടെ

കാണുവാകുന്നതെന്തെ

കണ്ണുംബ്രാഹ്മണമകളെക്കൂടെയൊന്നു

മുതുമിട്ടു കുന്നപ്പുറം

28

(പ്രകാരം) ഞാൻ പോകുന്ന വഴിക്ക് ഈ നന്ദാനു
 ബ്രാഹ്മണത്തിൽ വന്നപ്പോൾ അവൻ പുറപ്പെട്ടു നാ
 റികൾക്കുനൽകിയ കൈകൾ ഈ കല്ലുകൾ
 പുല്ലും കൊണ്ടു കെട്ടിപ്പുറംകൊണ്ടു ചാഞ്ഞു മോ
 സാദമായ ഈ മല കാഴ്ചപെട്ടു ഇതുകൊണ്ടു മ
 നിഷ്പായംഗമല്ല ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ ആരാണ്
 സുഗോത്രഗണ്യൻ എന്നു വെച്ചുചെയ്ത കാര്യം
 ഞ്ഞൊഴുവെച്ചു ചൊല്ലും വിചാരിച്ചു നോക്കി. അ
 പ്പോൾ മരമൊഴെക്കല്ലു നോന്നിപ്പോൾ ആകപ്പോൾ
 ഇതിന്നുരൂപരൂപമനുഭവഗുണോപഗുണായിട്ട് അങ്ങ
 നെക്കണ്ടതാകുന്നുണ്ട് ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്

അങ്ങനെയ്താ' ഇതു സമ്മാനം തരവാനായ അങ്ങനെയ്താ
 ട്ടു പുറപ്പെട്ടപ്പോഴാണ് ഈ കാഴ്ചകളായിട്ട് ദൈവം
 ഗത്യാ കണ്ടത

ആരംഭംകൊണ്ടുതന്നെ ചിന്തയ്ക്കുവെച്ചു

നില്ക്കുകയോക്കു

അവർകളാൽനില്ക്കുകയായിരുന്നിരുന്നു

ദൈവംകണ്ടതാണിത്

അങ്ങനെയ്താ' വിധിയാണത്രേ. യേശുനാ

യെശുനാ'യവ്വായ്ക്കൊണ്ടു

യെശുനാ'യെപ്പോലെയാണുവെച്ചതും

അഗ്നിയെപ്പോലെ

29

ഇത്ര—അതിനോട് ഇവിടന്ന് ഇപ്രകാരമാണെന്നും അ
 ത്തിന്റെയുമെങ്കിൽ അതിന്റെ ഇവിടത്തെ ഭാഗ്യമാണ്

എന്നി—ഇവിടെ പോകാൻ വെളി. അതുകൊണ്ടു
 ലഭിക്കുകയായി. മറ്റൊരുപക്ഷത്തായി വരികമെന്നി
 യായി വരികയായിത്തന്നെ അന്നാമെന്നായിരിക്കുന്നു
 ഈ മലർമാലകൾ അപകാരപ്പെട്ടതായ അങ്ങനെയ്താ'
 പാൽ യുദ്ധമരിച്ചു കണ്ടിട്ടുപോന്നു പോകാൻ.

(എന്നു കൊടുത്തു)

ഇത്ര—(ആദ്യകാലത്തു കാലപാലി ഗണ്യമായിത്തന്നെ മണ്ണു
 കത്തിയവെച്ചു തലമുടി വേർപെടുത്തുന്നു).

ഇത്ര—അതാ, ആര നുവ്വായ്ക്കൊണ്ടു കാല പാലി
 മെട്ടത്തു ചൊട്ടിച്ചു ചവിട്ടുകയുണ്ടു.

എന്നി—(അതുകൊണ്ട് കോപിച്ചിട്ട്) അല്ലയോ അഭിപ്രായം
 യാതൊന്നും എന്തെ ഇത്ര യുദ്ധമാനം കൂടാതെ നി

[illegible]

{ 2470 000 441 991300 } }

(ഇന്ദ്രനാഭൻ ജനകീയപക്ഷം, എസ്. അയ്യപ്പൻ നയിച്ചു.)

உரிமைகள் குறைவு

6723c 2 24

(திரு நகராண்மை ஆணையரவர்களின் தலைமையில்
உயர்நீதிமன்றம்)

ജി.എം. (ഇംഗ്ലീഷ്) (പി.എം.എസ്.എസ്.) താലൂക്കിലെ മെട്രോപ്പൊളിറ്റൻ പ്രദേശങ്ങളിൽ

[illegible]

(നാണാലയം കയറിൽ)

ശബരിമലയിലെ പൂജാരിമാർക്ക് പണം കൈമാറരുതെന്നും പണം കൈമാറുന്നവർക്ക് പാലാസിൽ പ്രവേശനം നൽകരുതെന്നും സർക്കാർ ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഗ്രന്ഥസംഗ്രഹം

சென்னை நகராட்சி நிர்வாக இயக்குநர் அலுவலகம்

എം.എസ്. ശൈഖ്!

2020年12月10日

திரிமலர் வடகாஞ்சிக் காவல் துறை

உயிரினங்களுக்கிடையேயும், உயிரினங்களும் தங்கள் சூழலுக்கும் இடையேயும் உள்ள தொடர்புகளைப் பற்றி அறியும் அறிவியல் துறை இயற்கை அறிவியல்.

പ്രിയപ്പെട്ടവരേ!

80

[illegible]

(പ്രമാണവും വിമർശനവും)

പരമേശ്വരൻ: കോമൺവെൽത്ത്

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപുരാ

അനുജങ്ങളുടെ വചനം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു

[illegible]

സംസ്കാരത്തിന്റെയും സാമൂഹിക മൂല്യങ്ങളുടെയും സംരക്ഷണത്തിനും പ്രചരണത്തിനും വേണ്ടി സർക്കാർ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

എന്നും ചിന്തയുണ്ടാകണം!

ശ്രീരാമപ്രസാദായ് നമഃ

പ്രാണപ്രസീദപ്രഭാ!

21

നമുക്കു തന്നെത്തന്നെയാണ് സമൃദ്ധിഭരണവിശിഷ്ടത

സ്വപ്നപരമേശ്വരൻ കല്യാണഗണേശൻ 89

82

ദൃഢബലമുണ്ടാതിട്ടുപോയി
 പൂർണ്ണവിശ്വാസം
 ഗീർവ്വാനാധിപതാസാധികൃതത്തിൽ
 ഉൾപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു.

83

നാമ—ഏ! അതുപോലെയോ പിറ്റേതോ. അതാണല്ലോ
 അങ്ങനെയായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്താണ്
 ശാസ്ത്രം?

എന്ത—പിന്നാലെയുള്ളതാണ്. ഇതുവരെ, ഈ ശാസ്ത്രത്തിൽ
 ഇതുവരെ എന്നുള്ളതിനോടുകൂടി നമ്മുടെ
 സമുദായം വളരെക്കൂടി ഉയർന്നു.

നാമ—എന്താണ്, ഇതിനുള്ള പാശ്ചാത്യ ശാസ്ത്രം
 ഇല്ല.

എന്ത—പാശ്ചാത്യം.

പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രത്തിൽ
 ഉൾപ്പെട്ടതാണ്
 ഈ ശാസ്ത്രത്തിൽ
 ഉൾപ്പെട്ടതാണ്
 സമുദായത്തിന്റെ
 ഉൾപ്പെട്ടതാണ്
 ഉൾപ്പെട്ടതാണ്

നാമ—എന്താണ് ഇതിന്റെ

എന്ത—കുറിയായിരിക്കും.

84

നമ്മുടെ നിയമം

നമ്മുടെ നിയമം

85

ചെന്തതോചിലടയാർ

മെന്തൊക്കെപ്പോൾ : ത്കിടാനിട്ടു

അപ്പോൾ ആ രാജ ആകും ആ കൊട്ടക്കൊണ്ടതെന്തെ
ആ വിചാര സംഗതമാകി.

പ്രദ്രവ്യമാകുന്നതാണെങ്കിലും അൻ .

പ്രകാശനാകുന്ന നന്മ കൊട്ടകൊട്ടയാകും

കൊട്ടകൊട്ടന്നു കൊട്ടകൊട്ടാലെന്നവർ

മറ്റൊരാൾക്കകത്തെന്നുശാസ്ത്രത്തിലാവാ 11

അതൊക്കെ ഏതൊരു വായന ആ വിചാരൻ..
അതിനി കൈ മനു കാണിട്ടാണ്. മെന്തൊക്കെ
ലുക്കി ആകട്ടെ കൈ വിചാരിച്ചു താമസ്യങ്ങൾ
നേക്കിയപ്പോൾ നമ്മുടെ സ്വാമിയായ ഇസ്രാനാണ്
എല്ലാമിടും തോന്നൽ മൂന്ന് നിശ്ചയിച്ചു കാല കൊ
ട്ടപ്പാൻ സുധജ്ഞാലോക് പോകുവഴിയിൽ കൈതവ
അത്രപന്നായി സ്വാമി വരുന്നതു കണ്ടു ബഹുമാന.
മുരാല കൊട്ടത്തു. സ.ദരി കാല വാണി ആനയ
കെ കൈകൊണ്ട് വെച്ചു തലമുടി ഉള്ള കൊട്ടപ്പോൾ
ആന ഇതിനെക്കൊണ്ടു കാല വലിച്ചു താഴ്ത്തിട്ടു
ചവിട്ടിക്കളഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് കൊട്ടാച്ചിത്രകര
ശവിച്ചു

താമ—എത്രകാലം

കുമാ—അങ്ങനെയുള്ളതൊന്നുതന്നെ

നീയെന്റെമായാമ്മതി

നമ്പരമ്പരനിനതാതിപണ്ണമുദാ

നിജനിഃതാനതനാദാ

അമ്പിപ്പോകളാദേ ഞ്ഞാദേ മസം

ഞ്ഞാദേ പ'മുവാകേയ

അമ്പിപ്പോകളാദേ പ'മുവാകേയ

അമ്പിപ്പോകളാദേ പ'മുവാകേയ.

൧൧

മെത്രാലോകൃത്തേ കപിന ഇവർകളിലധികം

പുണ്യം അർന്നിനാ

അഥാ ചിത്രകുമാരി നാമർക്കേണാ

പുണ്യം അർന്നിനാ

അഥാ ചിത്രകുമാരി നാമർക്കേണാ

പുണ്യം അർന്നിനാ

അഥാ ചിത്രകുമാരി നാമർക്കേണാ

പുണ്യം അർന്നിനാ.

൧൨

ഗണാപതിസ്തഥ നാൽക്കേളിക്കേണാമനീയതിത്രയും

കേണാമനീയതിത്രയും നാൽക്കേളിക്കേണാമനീയതിത്രയും

പ്രസാദിതം കേണാമനീയതിത്രയും നാൽക്കേളിക്കേണാമനീയതിത്രയും

പ്രസാദിതം കേണാമനീയതിത്രയും നാൽക്കേളിക്കേണാമനീയതിത്രയും ൧൩

അഥാ ചിത്രകുമാരി നാമർക്കേണാ

പുണ്യം അർന്നിനാ

അഥാ ചിത്രകുമാരി നാമർക്കേണാ

പുണ്യം അർന്നിനാ

൧൪

ഇതിനെ കേണാമനീയതിത്രയും

അഥാ ചിത്രകുമാരി നാമർക്കേണാ ൧൫

യി ശ്വേച്ഛത പതിതാതില്, അവിചേകത്തിന്റെ
കലശൽതന്നെ ഇനി വട്ടമര അപരാധം കഴുത്തൽ
ചെയ്തുവരുന്ന ശാപം ഏകദിനത്തോടനാദയം ഈ
വിദഗ്ദ്ധ സാരസാര വിചാരം വിദഗ്ദ്ധ ശാപം വേദം
മിഥ കാനകനല്ലാത്ത മുമ്പത്തേത കിട്ടുവാനും
പിന്നെ പിശ്ചിതാപം ചെയ്തു

അതിന്നാതിടത്തേതേതുമായതുമായ

പ്രാമാണ്യംകൽകയൽ

അതുംചെയ്താതുമുപപ്രദനം പിടടകം

പ്രാപ്തനാമതു പിന്നെ

ഉത്തരമാകുന്നതുമായ അതോടകം

ഇതു പിന്നെ പിടടകം

അതുംകൊണ്ടുപിടടകം നതുസമനസാ

ചാതുസ്യമാർദ്ദഭാഷം!

പ്രശ്നം— അതോടകം അതോടകം ഇതോടകം. ആ വിദഗ്ദ്ധനെ
പ്രാപ്തനാമതു പിന്നെ സാക്ഷ്യമാണ്. കഴിഞ്ഞതോടകം
കൊണ്ടുപിടടകം ഇതിനുമേൽ ഈ ആപത്തിലേക്കു
ന്നതിന്നു എന്തുചെയ്യാം എന്നാലോചിക്ക.

അതോടകം— (പിടടകം) എന്നതും, ആ ശാപം വേദം
വേദം ശാപമാകാം കേടിക്കണം. അതിന്നു തോൽ
തന്നെ ഇതുതന്നെ സമ്മതമാകട്ടെ വേദം വേദം

പ്രശ്നം— എന്നാൽ വട്ടമര പനാതി— ഇവിടത്തോടകം
അതു ചാത്താൽ കേടാതല്ലാത്ത എന്നു ചാചാരിച്ചു
ഇതുവേദം പ്രാപ്തനാമതു എന്നു ഉള്ളു. എന്തെന്നു
അതോടകം ചാത്താൽ വേദമാകുന്നു.

രാമ—അങ്ങനെയൊരു വരുമ്പോഴെങ്കിലും അങ്ങനെയൊരു
 വാക്കുകൾ കൂടാതെ തന്നെ ഈ വൃത്തശാസ്ത്രത്തിൽ
 ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതായും കൂടാതെ അങ്ങനെയൊരു വാക്കുകൾ
 കൂടാതെ അങ്ങനെയൊരു വാക്കുകൾ കൂടാതെ അങ്ങനെയൊരു വാക്കുകൾ

സ്വരം. പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ. ശബരിപ്പാൽ ശബരിപ്പാൽ
 കൊട്ടം കൊട്ടം കൊട്ടം. പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
 സ്വരം, കിട്ടാതിരിക്കട്ടെ. അതിന്റെ ഗുണവും
 അതിന്റെ ഗുണവും.

രാ—അതേ നമുക്കു നന്നായിട്ട് പ്രശ്നം വെക്കട്ടെ
 ച. അതേ ച. അതേ ച. അതേ ച. അതേ ച.

സ്വരം. പ്രശ്നം വെക്കട്ടെ. അതിന്റെ ഗുണവും
 അതിന്റെ ഗുണവും.

(എന്നു പറഞ്ഞു പോയി.)

വി. ശബരിപ്പാൽ.

(അ നാമം ഇന്നും ഇന്നുണ്ടിട്ടും പ്രയോജനം)

രാ—അല്ലയോ പ്രാണനാഥം, ദുഷ്ടാസുഷ്ടിന്റെ ദുഷ്ടം
 ശബരിപ്പാൽ നമുക്കൊരു ഇഷ്ടം. അതിന്റെ ഗുണവും
 അതിന്റെ ഗുണവും. അതിന്റെ ഗുണവും. അതിന്റെ ഗുണവും.
 അതിന്റെ ഗുണവും. അതിന്റെ ഗുണവും. അതിന്റെ ഗുണവും.
 അതിന്റെ ഗുണവും. അതിന്റെ ഗുണവും. അതിന്റെ ഗുണവും.

കഷ്ടനമുദൈകഷ്ടകാലഘോഷം

യ്യിഷംവേദപ്രദിടാ

തിഷ്ടംവേദാലക്ഷണനമുദൈകഷ്ട

വന്ദീയ്യമാസാഗമം

തദ്യുതനമുദിഷ്ടാവദൈകഷ്ടകാ

ലക്ഷണമുദിഷ്ടകാ

തദ്യുതനമുദിഷ്ടാവദൈകഷ്ടകാ

ലക്ഷണമുദിഷ്ടകാ

43

കോവത്താൽകൃതനാമാനിയിതവേദന

കേരിവന്നാമുപദേശം

ഗ്ലാപത്താലേവമുദൈകഷ്ടകാ

ലക്ഷണമുദിഷ്ടകാ

താവത്താൽകൃതനാമാനിയിതവേദന

കേരിവന്നാമുപദേശം

ഗ്ലാപത്താലേവമുദൈകഷ്ടകാ

ലക്ഷണമുദിഷ്ടകാ

44

എന്നതാണവേദന

വിത്തവ്യയാദികളതാണകുടത്തുത

ചിത്തവ്യയാദികളതാണകുടത്തുത

ഇദ്യുതവ്യയാദികളതാണകുടത്തുത

കത്തവ്യയാദികളതാണകുടത്തുത

45

ഇന്നാണി—

എന്നതാണവേദന

വിത്തവ്യയാദികളതാണകുടത്തുത

ന : രാജാവിനെ ഉദ്ദേശിച്ചാൽ വ

ഭയപ്പെടുന്നതാകയാലാ

ഏതെല്ലാം കാര്യങ്ങളെ മറികൾ വിചാര

നശ്ശിരിക്കൾ ക്ഷമിക്കുക

ബന്ധുക്കളെ നയതന്ത്രം ചെയ്താൽ

ഏതെങ്കിലും കാര്യം ചെയ്താൽ

46

ഇവ — അല്ലെങ്കിൽ ചെട്ടി നി ചെട്ടി നു ബഹു സമരം
നടന്നു.

ഇല്ലാണി. ശാഖയെ മറയ്ക്കുന്ന പക്ഷം പെട്ടെന്ന്

തൊലിക്കെട്ടി നി തൊക്കുവാനുണ്ടു

ശ്രീപന്നാഗ്രഹണനർത്തിച്ചു ജ്ഞാനം.

താപണി കൃത്തിയത നെന്തൊരുപായമല്ല

ഇവർ — അതെല്ലാം കൈയെടുക്കുന്നതും

ബന്ധുക്കളെ കൈയെടുക്കുന്നതും

സമരം കൈയെടുക്കുന്നതും

സമരം കൈയെടുക്കുന്നതും

48

എന്നാൽ അങ്ങനെയൊന്നു പറ്റാത്തതായും. അതി

നമ്പാറിക്കകത്തുനിന്നു (കുറച്ചുകൊണ്ടു) അങ്ങനെയൊ

‘യെക്കൊണ്ട് — പ്രായശ്ചിത്തം എന്തും, അതിനും

ഇവ — അങ്ങനെയും, പക്ഷപക്ഷം.

യെക്കൊണ്ട് — അങ്ങനെയും

ഇവ — എന്തും അതിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ടില്ല. പക്ഷം വെട്ടി

നെല്ലാക്കൊണ്ടു അങ്ങനെയും ബാധിച്ചു ബഹു പ്രാ

തനായിരിക്കുന്ന ഒപ്പം പുതുപ്പണം തീക്കുറവുള്ള
തുടങ്ങണം

ഹരി—നിങ്ങൾക്കു ചിലപ്പോൾ കഷ്ടപ്പെട്ടു കേൾ
ല്ല മറ്റുള്ള ജന്തുക്കളെപ്പോലെ ഉണ്ട്. ഓട്ടം ഉള്ള
പ്രാണികളെപ്പോലെ ചിലപ്പോൾ,
ആകൃതിക്കുറവില്ലാത്ത കൃത്യമായ വലുതും
താഴ്മയുള്ളതും ഉണ്ടാകുന്നു. ചിലപ്പോൾ സമീപത്തുനിന്നും
ദൂരെ ചുറ്റുമുള്ളതുകൾക്കുവേണ്ടി ദയയാതീതമായി
വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടു കേൾക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. 50

ജനു—ആദ്യം ഇതിനെക്കുറിച്ച് ചിലപ്പോൾ കേൾ
പ്പെടുകയും ചെയ്തു. ആദ്യത്തേതും മറ്റും ചിലപ്പോൾ
യുക്തമായിട്ടും ചിലപ്പോൾ അസമമായിട്ടും
കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിനെക്കുറിച്ച് ചിലപ്പോൾ
കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

ഹരി—കുറ്റപ്പെടുത്തലിനെക്കുറിച്ച് (എന്നു ചോദിച്ച്)

പ്രാണികൾക്കു കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ചിലപ്പോൾ
നന്നം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ചിലപ്പോൾ കേൾക്കുകയും
ചെയ്തു. ഇതിനെക്കുറിച്ച് (എന്നു ചോദിച്ച്)

ജനു—(എന്നു ചോദിച്ച്) ആദ്യത്തേതും മറ്റും
യുക്തമായിട്ടും ചിലപ്പോൾ അസമമായിട്ടും

ഇതിനെക്കുറിച്ച് (എന്നു ചോദിച്ച്) ചിലപ്പോൾ
കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

ജനു—ചിലപ്പോൾ, നന്നം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

കണ്ടുപിടിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവല്ല. സമയം കഴിഞ്ഞു

പോയി. കണ്ടുകൊണ്ടുപോവല്ല. കേൾക്കുന്നതിനായി
സ്ത്രീകൾ കഷ്ടപ്പെടുന്നു.

ഇത് അങ്ങനെയല്ല, നൽകിയതും അങ്ങനെയായി വല്ലവനും
ചെയ്യുന്നുവോ എന്നു ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിൽ
മറ്റൊരു ശോച്യകൃത്യത്തിൽ കഴിഞ്ഞുപോയി നില്ക്കുന്നു.
അതുകൊണ്ടുപോയി (എന്നുചെയ്തു)

ഇത് അങ്ങനെയായി വിജയമല്ലാത്തതുകൊണ്ടു
കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവല്ല.

അതുകൊണ്ടുപോയി വിജയമല്ലാത്തതുകൊണ്ടു
കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവല്ല.

അതുകൊണ്ടുപോയി വിജയമല്ലാത്തതുകൊണ്ടു
കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവല്ല.

അതുകൊണ്ടുപോയി വിജയമല്ലാത്തതുകൊണ്ടു
കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവല്ല.

51

കേട്ടില്ലെന്നുവരികില്ലെന്നു നാട്ടിലൊക്കെ
പ്രസംഗമാകുകയും ചെയ്തു.

കേട്ടില്ലെന്നുവരികില്ലെന്നു നാട്ടിലൊക്കെ

പ്രസംഗമാകുകയും ചെയ്തു.

കേട്ടില്ലെന്നുവരികില്ലെന്നു നാട്ടിലൊക്കെ

പ്രസംഗമാകുകയും ചെയ്തു.

അതിന്നുപ്രകാരം സാക്ഷാൽ പ്രവർത്തനം ചെയ്ത
പ്രമാണങ്ങൾ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഇത്ര—എന്തെങ്കിലും നന്നായ ഒരു അടവു കൂട്ടിക്കൊടുക്കൂ.

ഹരി—കല്പനാപത്രം (൨൦൦)

(അനന്തരം ബ്രഹ്മൻ പ്രവേശനം മൂന്നാം)

ഇ— (പ്രതിപാദനം) ഇതാണ് 'ഭാഗവതം'യുടെ ആദ്യത്തെ അദ്ധ്യായം.

സന്തോഷത്തോടെയും സന്തോഷത്തോടെയും

വന്നുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നതിന്നു തുടർച്ചയായിട്ടുള്ളതായിട്ടുള്ളതാണ്.

പ്രവേശനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇനി അതിനുള്ളിൽ സന്തോഷത്തോടെയും

വന്നുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ബ്രഹ്മൻ ഈ അദ്ധ്യായം കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

പ്രവേശനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതു കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അതിനുള്ളിൽ സന്തോഷത്തോടെയും

വന്നുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അതിനുള്ളിൽ സന്തോഷത്തോടെയും

വന്നുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇത്ര—എന്നാൽ മതി നിന്തിരിക്കട്ടെ ഈ അദ്ധ്യായം

പ്രതിപാദനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അതിനുള്ളിൽ സന്തോഷത്തോടെയും

വന്നുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതു കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ബ്രഹ്മ-ആദ്യേപതുഭൂതാൽക്കാരം നേരതയം താം
 പോട്ടപുരാണവൃത്താൽക്കാരാണിശ്വരം
 കോട്ടംവെടിഞ്ഞുപിറകുവന്നിടത്തു ചെന്നു
 കൂട്ടംകലസ്സുവെടയെത്തു ചിറഞ്ഞുതീർക്കും.

ഇത്ര—അങ്ങിനെയാണോ? അവിടുത്തെ കിരണമണ്ണിൽ
 അങ്ങിനെ കരണം.

ബ്രഹ്മ—ഏല്പാവം സാമന്തമായില്ല.

ഏല്പാവം—അങ്ങിനെയാണു.

ബ്രഹ്മ—എന്നാൽ അത് പോട്ട (എന്നുപോയി)

ബ്രഹ്മ—ബ്രഹ്മാദൈവം അവിടുത്തെ വഴി കരണമാണ്
 ശ്രമിക്കുന്നത് എന്തെന്നു കേൾക്കൂ. അവിടുത്തെ
 ശ്രമിച്ചാലും കലാശം അവിടുത്തെത്തുന്നതായിത്തീ
 രും. എന്നാൽ പിന്നെ ആദ്യംതന്നെ അതിനു ശ്രമി
 ച്ചാൽപോലും മറ്റൊന്നൊന്നും പ്രാപ്യമാവാവില്ല!

ഇത്ര—ഇവിടെ വെറും വഴിയും നോക്കുവില്ല. വേ
 ഗം നമുക്കു അവിടുത്തെ പോകരുതെന്നു ഏല്പാവം
 പറഞ്ഞു കൊടുത്തു.

ബ്രഹ്മ—അല്പം അന്വേഷിച്ചിട്ട് ഹോവാം. ദൃഢസന്ധിനോ
 ടു ശാഖമാക്കും വായി ഇപ്പോൾ വരാതെന്നു അത
 മിട്ടെല്ലാ നമുക്കുവെച്ചു പോയിട്ടുണ്ട് അദ്ദേഹം ക
 ടി ഇങ്ങനെയാണു.

ഇത്ര—ഇത്ര കൂടുതലായിട്ടു പറഞ്ഞുവില്ല. നാമുമാക്കി
 അത നായിട്ടു പോയിട്ടുണ്ട് അല്ല!

ചുരുക്കം—ഉച്ചി, നാലിൻ ഇടപ്പാൾ വരും.

ഫരി—(പ്രവേശിച്ചു) നാമകളെ ധി ഐശ്വര്യമുണ്ടാണു്.

ഇന്ത്യ—ഭവനം ഇട്ടിക്കൊണ്ടുചര.

■ ശി. - കല്പനാപാല (ഏതാപക്ഷം)

தலை—(பிரிவுகளில்) வந்ததை மாற்றிக் கொடுக்கிறது

ഇല്ല—നാമക്കനെ ചുമപ്പിച്ചിടത്തു

இப்போது எல்லாருக்கும் உபயோகப்படுகின்ற மின்னணுக் கருவிகளாகவும், பாணிப் பூச்சுறையாகவும் உள்ளன. எல்லா கருவிகளும் மின்னணுவின் இயல்புகளையே அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கின்றன.

[illegible]

ജനുവരി - ഏപ്രിൽ മാസങ്ങൾ, സെപ്റ്റംബർ മാസം).

**മു. അ. മുൻ അതിരൂപതാകൾ വഴിയെ
നടക്കുന്നവർക്കു പരിഹാരമായി**

பு. பி. கந்தசாமி நாயக்கன்

ശ്രീമൽമണിനാപ്പുഴ തുറന്നിട
 തുറന്നുകൊടുത്തു
 ഗാർവ്വം പിന്നെ പൂർവ്വം
 തുറന്നുകൊടുത്തു

65

കുറഞ്ഞുവെട്ടിയതുകൊണ്ട്
 കറുത്തുവെട്ടിയതുകൊണ്ട്
 കറുത്തുവെട്ടിയതുകൊണ്ട്
 കറുത്തുവെട്ടിയതുകൊണ്ട്
 കറുത്തുവെട്ടിയതുകൊണ്ട്
 കറുത്തുവെട്ടിയതുകൊണ്ട്

1 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!
 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!

66

എന്നു പറയുന്നതു കാണുന്നതിനായി വളരെ വലുതാക്കി
 കൂടി നോക്കൂ!

1 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!
 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!
 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!
 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!

67

നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!
 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!
 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!

2 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!
 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!
 നോക്കൂ! നോക്കൂ! നോക്കൂ!

മതപരമ കർമ്മങ്ങൾ ഉപരിയും തൊഴിൽ കൈമാറ്റം
താൽ പ്രധാനി നന്നി മുതലായ പല പരമങ്ങളെ വെ
ടി വേഗത്തിൽ തിരയുക എന്നതുകൊള്ളാം. താ
നകല്ല. ചേർന്നു സമയത്തു തൊഴിൽ അവിടെ കണ്ട
എന്നാൽ അതുകൊണ്ട് തന്നെ റിട്ടിനിക്കും മനസ്സും
മരയ്ക്കലിനും കാര്യങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും കാണാതെ
നഗ്നി മുതലായ പല പലതും ഇതിലൂടെ
എന്നു ഇതുവേണ്ടുന്ന കാര്യ പരമങ്ങളെ ഇതിലൂടെ
ചെയ്യും)

ഇത്രയും ചെയ്താൽ (1) കൈമാറ്റത്തിൽ സകല
കൈമാറ്റം പലവേലത്തിൽ കൈമാറ്റം പുറപ്പെടുവിക്കു
യും കൈമാറ്റം

മതപരമം—കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവർ

ഇത്രയും ചെയ്താൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവർ
യുവാക്കൾ എടുത്തു ചെല്ലുന്നതും ഇതിലൂടെ ഇതിനെ
തയ്ക്കൽ ചെയ്യുന്നതും ഇതിലൂടെ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവർ
നന്നു ചെയ്താൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവർ

നന്നു ചെയ്താൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവർ

ഇത്രയും ചെയ്താൽ (2) നന്നു ചെയ്യുന്നവർ
നന്നു ചെയ്യുന്നവർ

മതപരമം—കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവർ

ഇത്രയും ചെയ്താൽ (3) നന്നു ചെയ്യുന്നവർ
നന്നു ചെയ്യുന്നവർ
നന്നു ചെയ്യുന്നവർ
നന്നു ചെയ്യുന്നവർ

ക. 1 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെ ഉദ്ദേശ്യവും
 ചിത്രങ്ങളുടെ പുരസ്കാരവും ഉദ്യോഗങ്ങളുടെയും മറ്റുമുള്ള
 ക്രമരേഖയും ക്രമരേഖയുടെയും, ചിത്രങ്ങളുടെയും ശുദ്ധി
 ചെയ്തതിനുശേഷമുള്ള മറ്റു ക്രമരേഖയുടെ ചട്ടവിധി
 ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ന്യായമായി ചിത്രങ്ങളുടെ
 മറ്റു ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി 88

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

ചട്ടവിധിയിൽനിന്നു ചട്ടവിധി

നാലാം നമ്പർ മുതൽ പത്താം നമ്പർ വരെ 10 കോഡുകൾ
 നമ്പർ ഉൾപ്പെടെ

வினா—ஆயிரம் ரூபாய்க்கான நேரடி சம்பளத்தை எவ்வளவு
யை மறுபயிற்சி, நேரடி பணம் கையாளுதல் திட்டம்
மற்றும் பிற கட்டிடப்பணம் ஆகியவற்றைக் கைக்காப்பி
யிட முடியும்?

[illegible]

ഇത്ര—ഏഴന്നളിത്തായോ?

നാമ—ഉച്ച (ഏന്നപോയി)

ഹരി—(പ്രവേശിച്ചു) വടക്കേ ഗോപുരമുഖത്തിൽ ഒരു
നാമ്പലിന്റെ ഒരു കൂത്ത് വീടുകണ്ടു നില്ക്കുന്നുണ്ട്.
മെഴുത്തു തൂക്കച്ചിൽ തെലുവാനാണ് അത്യാദി വന്നി-
രിക്കുന്നത്

ഇത്ര—എന്നാൽ വേഗത്തിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവര.

ഹരി—കല്പനപോലെ (ഏന്നപോയി)

(അന്നന്തരം കൂത്ത് പ്രവേശിക്കുന്നു)

ഇത്ര—ഏവമെന്നാണ്?

കൂത്ത്—നാമ്പലി കാലാവൃ തിരുന്നെണ്ണിലെ ഒരു തിര
പെഴുത്തു ഇവയുടെ തെലുവാനായി കൊണ്ടുവന്നിരിക്കു-
ന്നാണ്.

ഇത്ര—കാണുക (ഏന്ന് ഏഴന്നുപാങ്ങി കറെ നെരം
നോക്കിട്ടു) ആരവിടെ?

ഹരി—(പ്രവേശിച്ചു) ഏറാൻ അടിയൻതന്നെ

ഇത്ര—വേഗത്തിൽ ഒരു കണ്ണു കൊണ്ടുവര.

ഹരി—(അപ്രകാരം ചെയ്തു പോയി)

ഇത്ര—(വിചാരം)

കൂലാവൃത്താട്ടിവിരക്കുകൾനമു
വാലകൃത്യംവടിവിൽവന്നിതുവെള്ളഴുതു
ഉദയപനടപ്പതിരശക്തിയുഭോക്തിലിനി
വാലശ്ശരതാഹാരമേപ്പടിക്കുന്നചിത്രം
29

ഈ വർഷമാകെകൊണ്ടു വായിപ്പിച്ചെടുക്കിലോ ഏതാ വി
ചാരിച്ചത് ശബരം തന്നെ. ഞാൻ തന്നെ നോ
ക്കട്ടെ. (കണ്ണടയെപ്പൂർണ്ണമായി നോക്കിട്ട് പ്രകാശം)
ഈ കണ്ണട നമുക്ക് നല്ലവണ്ണം പിടിക്കുന്നില്ല എ
ന്നാണ് ചേങ്ങൻ ആദ്യ കഴിച്ചുകൂട്ടാം

(വശിക്കുന്നു)

കൊമ്പൻമൊയലിമൊഴിപ്പോലെയുണ്ടിട്ടു
പൂർണ്ണമേന്മനമിങ്ങുണ്ടുവെഴുതുന്നതാൽ
ഞാൻതന്നെയുണ്ടെന്നുവെഴുതുന്നതായിനാകും
ചേങ്ങിട്ടുതന്നെപ്പകർത്താൻപകർത്താൻതോട്ടം 60

ക. ചേങ്ങിട്ടുതന്നെപ്പകർത്താൻപകർത്താൻതോട്ടം
തന്നിരിക്കുന്നതിൽനിന്നുതന്നെ

കല്പനയ്ക്കൽപുറപ്പെട്ടിട്ടുകൊണ്ടിട്ടു
തന്നെപ്പോലെയെന്നാൽ

കല്പനയ്ക്കൽപുറപ്പെട്ടിട്ടുകൊണ്ടിട്ടു
തന്നെപ്പോലെയെന്നാൽ

കല്പനയ്ക്കൽപുറപ്പെട്ടിട്ടുകൊണ്ടിട്ടു
തന്നെപ്പോലെയെന്നാൽ

കല്പനയ്ക്കൽപുറപ്പെട്ടിട്ടുകൊണ്ടിട്ടു
തന്നെപ്പോലെയെന്നാൽ

കല്പനയ്ക്കൽപുറപ്പെട്ടിട്ടുകൊണ്ടിട്ടു
തന്നെപ്പോലെയെന്നാൽ

കല്പനയ്ക്കൽപുറപ്പെട്ടിട്ടുകൊണ്ടിട്ടു
തന്നെപ്പോലെയെന്നാൽ

61

62

സ്വസ്തം അല്ലെങ്കിൽ അതുകൊണ്ട്

കുറഞ്ഞുപോകും.

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

നിന്നുപോകും.

സ്വസ്തികരനായവർ.

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

88

ഇതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

89

എന്നും— എന്തുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

ഇന്നും— അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

എന്നും— അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

ഇത്ര ഇവിടുത്തെ ആലോചന നല്ല വകോരുവഴി
തന്നെ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കാരാകാര കാലാലോചന
ഇത്ര ശക്തി മറ്റാകാഞ്ഞു നീ? ഇവിടുത്തെ പ്രജ
വൈഭവം പ്രസിദ്ധമല്ല? ആദ്യ, നമുക്കു ഈ ഏഴ്
തിനെക്കുറിച്ചൊന്നു ചർച്ചചെയ്യാതെ നീ?

ബോം—നമുക്കിപ്പോൾ യുദ്ധശക്തിയെ പ്രകൃഷ്ടം നമുക്കു
നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസം മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ സാധ്യമായ
കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്യാതെ നീ? ഏഴ് തന്നെയാണ്
എന്റെ വാക്കും.

ഇത്ര—എന്റെ അഭിപ്രായവും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. ഏ
ന്നാലും നമുക്കു നമുക്കു ചർച്ചചെയ്യാതെ നീ? കഴിഞ്ഞ
നാൾ നമുക്കു ചർച്ചചെയ്യാതെ നീ?

ബോം—(പ്രവേശിച്ചു) എന്റെ അഭിപ്രായം.

ഇത്ര—പ്രവേശിക്കാൻ വേണ്ടി മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ
നമുക്കു ഇവിടെ വെച്ചാൽ വെച്ചു.

ബോം—കുറ്റനവം (എന്നപോൾ)

അതെന്നും മെച്ചപ്പെടുത്താൻ വന്നു വന്നിരിക്കുന്നു.

ഇത്ര—മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ, ഏഴ് തന്നെ സാധാരണയെങ്കിലും കരു
തില്ല!

ബോം—എന്റെ, ഉദ്യം.

ഇത്ര—മെച്ചപ്പെടുത്താൻ മെച്ചപ്പെടുത്താൻ. അതെന്നും കരു
മെച്ചപ്പെടുത്താൻ. മെച്ചപ്പെടുത്താൻ. മെച്ചപ്പെടുത്താൻ. മെ
ച്ചപ്പെടുത്താൻ. മെച്ചപ്പെടുത്താൻ. (സംഭാഷണം. ഇത്ര
കുറ്റം വെച്ചു കൊടുത്തു.)

രാജശ്രീമണീയകീർത്തികിളനം

ദികവാലനാഥൻകയം.

രാജശ്രീമതകന്യാശ്രീമുഖിക

ബെന്നാൽകണകെന്തിയ

രാജ ശ്രീമിഗൾവെഴുന്നെക്കന്തി'നാൻ

കമ്മിനെതിക്കെന്തനം

തോരാച്ചീമുകത്തിയൊപ്പൊട ചിട്ട

ന്നിപ്പൊൾ വിടുന്നേനമം.

84

നാനാമുപ്പാട്ടിൽനിൽപ്പണവുമൊക്കെ

ച്ചു കിടക്കണമെന്നോ.

നാനാമുപ്പാട്ടിൽനിൽപ്പണവുമൊക്കെ.

ച്ചാലുമുണ്ടാ ചതുരന്മാർ

എന്നൊന്നിടത്തുനിന്നും കയ മുളമുളമു-

ത്തപ്പനം കൂടിവന്നാ

കലനാണെത്തിട്ടൊന്നൊക്കെത്തകർവ.

വിമുനിൻവിമുളാട്ടം.

85

വെന്നാവലിപ്പൊക്കെകിടിയൊന്നൊക്കെ.

മുറന്നൊട്ടുകയതില്ലകമുകമില്ല

മെന്നൊക്കെകിടിയൊക്കെകിടിയൊക്കെ

ചെന്നൊക്കെകിടിയൊക്കെകിടിയൊക്കെ.

86

വെമ്പുമെന്നൊക്കെകിടിയൊക്കെ.

രാജാവുകല്ലിമുഖം.

റാജാവു കോവണിമാസമിങ്ങവതിനും.

രാജാവുമെന്നൊക്കെകിടിയൊക്കെ.

കമ്പംവിട്ടൊരുതാമരപ്പൂവെന്നൊ

പൊയ്ക്കൊമ്പസംകരയ്ക്കു

ത്തിമ്പത്താൽതികമുളവെച്ചുവിട്ടൊ

സ്തത്താതകത്താണി

68

തോഷാമിനിയുള്ളവകള

ശേഷംനിന്നോട്ടുളവെന്നാണി

ശേഷംവഴിയെന്നമ്പതി

തീർപ്പതില്ലോളതുകാണുകിലൊരു

69

ഇതിനെ കെട്ടംകൊണ്ടഴുകിയില്ല

താമര—ഉവ്വ്.

ഇത്ര—എന്നാൽ ആ കടലാസ്സു കാണട്ടെ. മുറ്റത്തിച്ചു
പുളിട്ടു തന്നെക്കാം.

താമര—കല്പനപോലെ (എന്ന് കടലാസ്സു കൊടുത്തു)

ഇത്ര—(കേൾച്ചു് പറ്റും മുറ്റവും ഇതു കൊടുത്തിട്ടു്) എ
ന്നാൽ വേഗം എഴുത്തിവെൻറ കയ്യിൽ തന്നെ കൊ
ടുത്തയയ്ക്കും.

താമര—കല്പനപോലെ (എന്നു പോയി)

ഇത്ര—(കുതന്മാനാട്ടു) മറുവടികു് തൊട്ടാലാട്ടു ശബ്ദം കെട്ടി
കുട്ടു. പിന്നാലെ ചെന്നു വരണിച്ചു പൊയ്ക്കൊട്ടു.

കുതൻ—ആരതിനെയാവട്ടെ (എന്നു പോയി)

ബ്രഹ്മ—കന്യകു് വെക്കിമുതലായവരൊക്കെനാളെ

ചെല്ലുന്നതുള്ളചുരുക്കത്തിലതിന്നുമുമ്പ

നല്ലതനമുകുവിയെക്കാളർകൊടുത്തിടങ്ങ

യെന്നാലിതിലധികിയൊരൂപ്പാപ്പെടണം. 70

ഇത്ര — വേണം സംശയമില്ല.

ബുദ്ധ—എന്നാൽ അതിൽ ഏതെങ്കിലും ചോദ്യം ഉണ്ടാകട്ടെ (എന്നു ചോദിച്ച്)

ഇത്ര—ഏ, ഇവിടെ ഭാരമുണ്ടായിരുന്ന ആളുകളും
കൊല്ലം ചോദിച്ച്. ഇനി അതും നാളത്തെ യാത്രയും
ഉത്സാഹിപ്പാൻ ഭാരമുണ്ടെന്ന് അറിയിക്കുന്നതിലേക്ക്
ചോദിച്ച്.

(എന്നു ഏല്പാവതം ചോദിച്ച്)

വൃദ്ധനായൊരുവനെയും എന്ന

മറ്റൊരുവനും



കാമതിലകം.

മാണം.

മനംമാറ്റിത്തൻതൃത്തുടയതുകഴറി
പ്പുളികൊള്ളുന്നസാക്ഷാൽ
കുന്നിനാതിനൻറകൊങ്കത്തമേതിലിഴകം
കലരെയലാക്കി
കിണംമാറ്റൊടുക്കിയിട്ടുകിനമറിം.
ശ്രീവിദ്യകുന്ദനാഭാഭർത്ഥി
ചൊന്നിത്താലാവിലാസംകശലമിഹവേദം.
അകത്തുണ്ടാക്കിട്ടേ.

1

ഇത്രമാത്രമെന്നല്ല ചിത്രമായി നായകൻ
വർത്തനമുണ്ണുന്ന നൃത്താനമേ.നന്ദൻ

2

സോമാകൻഗോപാൽറസൗന്ദര്യപതി.

ഒന്നൊഴുകാശിപ്പുടം
വരാതെതിലേഴുന്നപാവതിലകം
കേളിപ്പുലാളിപ്പുലോ
കാക്കുണ്ടാടുവട്ടെന്തിട്ടെന്നെങ്കളി
അക്കക്കിടാവുന്നത
പ്രേമഭാഷാടിഹനിഷ്ഠിതകശലമി
ദൈവകുണ്ഡലകവലം

3

உணவு ஞானி உதவி காப்பாட்சையுறுதி:

പാൽനല്ലചമ്മരം

உதயிபீதிநாயகசபை

ആപ്പംവി കട്ടംവിനം

കുടുംബശ്രീയുടെയും സഹായത്തോടെയും

ശ്രീ ഹരൻ നാമം 108 തവണ

அரசினரின் உதவியுடன் நடைபெறும்

അതിർത്തികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു

കേന്ദ്രാഭ്യന്തരകമ്മിഷിന്റെ റിപ്പോർട്ട്: ആക്ടൻ

உய்யுதிராதிருநாநாயகம்.

മൂലനാശത്തെപ്പറ്റിയൊരു കവിതയും ഉൾപ്പെടെ.

ಹೊಸಪ್ರಗತಿಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೇಂದ್ರ

உணவோபவீதிருபாதுகின்றாடமகமா.

സുഖനന്ദചർമ്മിണി

நாகபூதனது நயாபாசனத்தினை நகரம்.

முன்னிதர்ப்புரை.

நாதிபகடாங்குருளைய அருவெய்தார்.

നന്നായിട്ടു നല്ലവകയ്ക്കും വഴിയ്ക്കുമെന്തെന്നതി

മന്ത്രി പ്രിന്റ്-അംഗീകാരം: 10/10/2019

வாசிப்புத் துணியை நிறைவேற்றியுள்ளார்.

புறமொழியைக் கற்கவேண்டியதில்லை.

പ്രാണിത്തുരുവം സംസ്ഥാനം

தமிழகத்தின் வளம் உயர்வதற்காக,

ചുരുക്കപ്പരിചയം:

വാർത്താവാക്യം

ചെങ്കോട്ടയിൽനിന്നും കിഴക്കുവശത്തു

சாலைப்பகுதியைக் கவனமாகப் பார்த்துக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

ജീടാൻ വന്ന ജീട : ൧൦൦൦.

1

ഇതുകാണൂവെല്ലെന്നതിനാലേകയ്യൊരാൾ

ബിരുദധർമ്മം - ഹൈന്ദവനായതുകൊണ്ടു സർവ്വതോ

പരലക്ഷണീകൃതവർണ്ണമാലാഭാഗമം

പിന്നാലാണെങ്കിൽ

உயர்நீதிமன்றத்தின் உத்தரவுகளை மீறியதாக குற்றம்சாட்டுகிறது.

© 2005 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 257: 105–112

மேலும் படிக்க: உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவு

അധികവിവരങ്ങൾക്കായി

എറണാകുളം സർവ്വകലാശാല

അനുകൂലമായ ഒരു സാഹചര്യം

4



നവോന്നിൻപ്രവണിതാർക്കങ്ങൾ ചേരുകയായു.

പ്രബലിതകാര്യങ്ങൾ:

பிள்ளைவழிமுறைகளின்படி படிப்பதற்கு உதவும்

വ്യാപകനരകഭയം

കിന്റം, മകാജ്, മക്കണ്ഡുവകുതിയിൽവിഴം

வினாக்கள்

അിനംനംഗപകരണാനിസുജ്ജിഖപം

ഇ. അഗസ്റ്റിനോവിച്ച്

10

உறுதிப்படுத்துதல் - இந்த அட்டை உண்மையில் உண்மையானது.

കല്പശ്രീകടിചത്രവു കളർമുല
 പ്പൊന്നരഴികളുകേവു
 കല്പനണംകലരകേരത്തൊന്നൊവാർ
 കൂടെക്കൊട്ടിത്തറയു
 ശല്യംവെട്ടി ചേരമാല്ലശമുഖ
 തൊന്നിയിശചത്രയ
 ശല്യംവിട്ടജയിച്ചുകുലവിശ്വൻ
 നന്മകളാക്കിക്കണം.

11

ഇതുമാത്രവുമല്ല
 വില്ലീസ്സാട്ടം ചിട്ടജനനന്നകസമയ
 തൊട്ടമെത്തിപ്പിണങ്ങി
 പ്പൊല്ലീസ്സാട്ടനപ്പന്തൻകൊഴികളുതെനിരം
 കത്തുകൊക്കെത്താൾ
 കെല്ലസ്സാട്ടാനാക്കൊക്കെയൊന്നൊന്ന
 തിന്ന ചെല്ലം പ്രകാശം
 കെല്ലതൊന്നൊന്നതൊട്ടകമൊട്ടനവസര
 മംഗവു മംഗവു കേ.

12

ഇതുമാത്രവുമല്ല . . .
 മനാക്കശ്രീകടിച്ചുംമണിരൊർകഴൽകൊ
 തൊന്നതാക്കുംമേയ്യും
 മനംകൊഞ്ചിച്ചിരിച്ചുംമേതൊവരികെയ
 തൊന്നതാട്ടുന്നടിച്ചും
 മണിത്തൊന്നവരച്ചുംമേവുമെമ്പലാർ
 തന്നിലുള്ളവയിച്ചും.
 മന്തൻതൊൻകൂപ്പിട്ടെന്നൻമേനതരമതി
 തിന്നിതിക്കൂപ്പിട്ടെന്നൻ.

13

പത്തഞ്ചു വണ്ണം വരിച്ചിൻ ചെല്ലപ്പിച്ചു തൊഴി
 ഉണ്ടെന്നു വരിച്ചു നിയമയിൽ നാക്കു തരമം
 കരംഗിട്ടിറങ്ങിയുൾകരത നമ്മുടെ നല്ലതാ
 തടവുണ്ടിരിക്കാതെ നാൽനടിയൊട്ടു നടൻ ചെല്ലപ്പിച്ചു

വരിയൊന്നു നടുവെ നവം
 ചിലരെ ശിക്ഷിക്കാതെ പൂർവ്വം നമുക്കു
 തുടർച്ചയായി പൂർവ്വം
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു 16

നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു 16

സൂത്ര — കല്യാണി എന്നിരിക്കാൻ ചെല്ലപ്പിച്ചു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു

നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു 17

നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു
 നമ്മുടെ നടുവായിട്ടു നടുവായിട്ടു 18

051

2013-2014 5773 40 25-3-10 2013-2-10 40 5773

ലക്ഷ്മിജിഗ്രന്ഥാലയത്തിൽ

தேவியைப் பாராட்டுகிறார்கள்

திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவள்ளூர், 19

நித்யவாதி கருவாசாஸ்திகர்த்தி)

ഉപിതമതിൽക്കരനാണിങ്ങനിപ്പുവടം

ശാസ്ത്രചരിത്രത്തിനനുചരണം

നവനിയമത്തിൽ കീർത്തിനട്ടാൻ കൊലകൾ. 28

● അക്ഷരസാക്ഷരതയിലും വ്യക്തിത്വത്തിലും

എന്താണിത്? എന്താണ് ഇതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം?

பாடிக்காண்பலிச்சாலைநிபுணம்.

പാഠകുണ്ഠകനാമകമുനിനമുനിനാൽ. 21

செவ்வாய்க்கிழமை.

கருவாய்க்கூடிய இல்லகூடம் மருவிக் காரன்

പുതിയ പുനരൊഴുപ്പിനെക്കുറിച്ച്.

உறுதியாக இருக்க வேண்டும். 22

ചുന്നിട്ടെറിഞ്ഞ് കയ്യടക്കാതെ വെട്ടിക്കൊല്ലണം

മിന്നിട്ടുനാൾകവനത്തിൽ ചിന്തയോടെ

வினா: திரு. அ. சி. சிவசுப்பிரமணியம்

தமிழக அரசு திட்டமிட்டிருக்கிற கட்டிடங்களைப் பற்றி
 தனியாக ஒரு திட்டம் தீர்மானிக்கவேண்டியிருக்கிறது. 11

உதயன்முகத்தாயன்செய்ததுவெல்லாம்

மதி: 1 ரூபாய் மட்டும் மட்டும் மட்டும் மட்டும் மட்டும் 14

- ഏറ്റിനിതിനെസംശയിച്ചുപോയതേ
 തിച്ഛനംശമിഷ്ടം ചാ-
 നെനന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ
 കല്പൻകരംഭമിഷ്ടം
 ചന്തംതാഴെ ചമച്ചുകരമിഷ്ടം
 ശ്രീമാനകൃഷ്ണപ്രാദി
 കരംതാഴെ ചമച്ചുകരമിഷ്ടം
 പ്രിച്ഛൻകരംതാഴെ ചമച്ചുകരമിഷ്ടം 26
 മിഷ്ടനകിരകിരണപ്രാദിപ്രിച്ഛൻകരം
 മിഷ്ടനകിരകിരണപ്രാദിപ്രിച്ഛൻകരം
 ഇതേനന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ
 യന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ 28
 പ്രസിദ്ധമിഷ്ടനകിരകിരണപ്രാദി
 സന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ
 സന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ
 സന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ 27
 സന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ
 സന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ 28
 സന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ
 സന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ
 സന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ
 സന്തേനിനിഹമവശമിഷ്ടിതിസുതൻ 30

ഇങ്ങിനെനടിച്ചൊന്നതുകേ -

ദൂഷിതെകളുകേനടിച്ചുനടതിലകൻ

കംഗമകനവരങ്ങൊൻ

കേഗിയിലയിടെക്കുട്ടുകുടിയൊട്ടം.

81

അനുവദകവിതകളോരോ -

ന്നനുവധിതീതിട്ടതുണ്ടിതാദൃശം

കുനിയൊക്കെക്കൊരുറിഞ്ഞി

ദൂഷിതമെന്തൊന്നുസാക്ഷ്യമെന്നുവെച്ചു.

82

കഴിയുവണ്ണമെപ്പുകഴിച്ചാൽക്കരണപോരെയോ

കഴിയെണ്ണണമൊന്നാഞ്ചിഴിക്കുന്നിതാലികേ!

എന്തിനവളെപ്പോയു -

നന്നന്തിനുസന്ധനമുകുതിബ്ബാണം

ചന്ദ്രമൊട്ടുകനേരം

ലൊന്നൊരുതികേവൃതമെവപോകുന്നു.

83

നമനായകപരക്കേവന്നതിമാർക്കണികേട്ടുമൊ!

തെരുവെന്നുംനടിക്കാതെവടിയോടവളോതിതാൾ

നല്ലശിഷ്ടതവചക്കൊട്ടമി -

ങ്ങില്ലശിഷ്ടകളിനികൾമെതിപ്പും

വല്ലവണ്ണവരിതിൽപകിട്ടണം

നല്ലവണ്ണമൊരുപേരുകിട്ടണം.

84

നടിച്ചുടയപക്കുവരിങ്ങിനെ

നടതിലകൻകേട്ടുനാലുവരമതിലും

യെടികിയിൽനോക്കിയൊന്നതുക -

മുടയെന്നടിച്ചുവരമതിയിരുതുന്നമൊ!

85

കരൻമുനങ്ങുതിലണഞ്ഞുപിണങ്ങിത്തന്നു
 പൂക്കുണ്ടു ഗന്ധികളുകാൽ ചിലർ ചെന്നിട്ടവർ
 നമംബവിച്ചു ചിലർ ചൂട്ടിയിടുന്നിട്ടന്നു
 നീക്കത്തുകാലമിതുകാകർകവിതങ്ങിട്ടന്നു. 88

ഇതുതന്നെയല്ല

കരകെട്ടീപ്പൂക്കുണവനൊട്ടമൊഴിനിശകളിൽ
 തരകെട്ടീതാതെതന്നിടരസുകിണ്ണസുകരാം
 പരചിന്നിച്ചിന്നിട്ടിശിശിമൊരൊരുവിധസ
 പ്തിര ചിഷ്ണോരീട്ടിശിരസമതം വസ്ത്രമവം. 89

മുട്ട നൂക്കത്തു പന്നീ യുവകിടരവിധം
 മരണീലാമരനേക്കി.

പൂട്ടിട്ടന്നു പൂക്കുണവനം പൂക്കുണവനം
 പൂട്ടിട്ടന്നു പൂക്കുണവനം
 നേട്ട നൂക്കതിരൊരൊരുതിസുകരസുകരം
 ചെന്നുതപ്പിത്തകുൽ
 കൂട നൂക്കകാച്ചിപ്പൊതിയ ചിലർ ചിലരെ
 മിക്കിമിക്കിൽപ്പെട്ടന്നു. 90

ഇതുതന്നെയല്ല

വാട്ടംതട്ടുന്ന ചല്ലാതിരവനമകരി.
 നന്നനല്ലിനന്നം.
 ഇട്ടംതട്ടുന്ന ചാട്ടമി വനമകരനം
 സാധകം കൂട്ടിട്ടന്നു
 നാട്ടു കാട്ടുന്ന നന്ന ചിലർ കൂട്ടിയിതാൽ
 മോഹികരമം പലം.

കൊരോവിധനനാഖ്യയിടനേ
വതീട്ടമിനീയിവൻ.

41

കൊണ്ടുപിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നിനി .
വേണ്ടുന്നകാര്യത്തിനേതുമൊന്നുമില്ല
തെളിയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
നടന്നവരുമൊക്കെ തന്നെയാണിതെന്നതുകൊണ്ട്

പ്രസ്താവന.

വരിവോമോചനനാഖ്യയിടനായകൻ.

42

തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി

60

തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി

തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി
തന്നെയും തെളിയിക്കുമായിനിടകതല്ലി

തക്കമാടത്തുനിന്നുവെക്കുകയെങ്കിലും.

പുക്കിടാതെക്കലപൊക്കിടാ.

52

കൂടെമാടുന്നിട്ടാശേഷം

ശ്രമമൊട്ടുതന്നാലുടിക്കേതൂസമതം

ശ്രമമൊട്ടുനോക്കിയുമാലും.

നമിതവിഷാദംവിടന്നുവിടന്നുതന്നെ.

53

മാത്രീകീഴെത്തലിന്നിട്ടുമാത്രകൊണ്ടുകഴിക്കുന്നതോ!

എത്രചിത്രതന്നെന്നെങ്കിലുവേഗംവെട്ടുത്തിക്കോ!

54

മൊത്തമെന്നെട്ടുന്നതും

മിമിക്കുന്നതിപ്പുറത്തുതൂളിയതോ

മരമോ! നിനക്കുകിങ്കിന്നി

തന്നതാകുമ്പോഴവെങ്കിലും.

55

എപ്പോഴൊക്കെത്താകിലപ്പോഴൊന്നാകാം

അല്ലെങ്കിലോനോതിടാമതുകല്പനാശകതിപോലെയെന്നാൽ

അകൽവന്നുവെച്ചപ്പോഴാകുമിങ്ങിവിട്ടു.

അന്നമെങ്ങനെയെന്നാൽ

വെക്കുംവന്നിന്നിന്നിന്നെന്നതവതെന്നിയതോ!

പുൽകിടുംമാഴ്കിടാതെ

ഉൾക്കാമ്പിൽകയ്യെത്തിത്തഴവിനിയുകതോ

കൊകരേ!കോട്ടമെന്നോ.

നീക്കംപറഞ്ഞുതൂകുന്നിതുകൂകുമൊക്കെ.

അക്കടംനിന്നുതന്നെ.

57

ഇതുമൊത്തുവെച്ചു --- --- ---

മിഴങ്ങുന്നതുംകൂടാതെവിവിധതാൽസ്യമെന്നും

സൈവം പ്രാപി ചിട്ടമ്മിട്ടനുകിര.

ശുഭദർശനകാട്ടാക്കുമോ!

61

ഇതുതന്നെയല്ല

ദൈവപ്രീതികളെട്ടിന്റെയകിരവസനം

തൻകരംകൊണ്ടുഴിച്ചു

നൊക്കെപ്പ്രത്യക്ഷമാക്കി, ശിരമയെല്ല

സ്വപദവുമാച്ചുകൊണ്ടു

തൂങ്ങിക്കൊള്ളുന്നതാസ്വാർത്ഥനെന്നു സമീപം

തന്നെയുണ്ടിനിപ്പൊന്നുവായി.

എന്നാലും ഭഗവാനുണ്ടെന്നുവെളിച്ചം

തന്നുപ്രകാശമെന്നു.

ഇതാത്രയല്ല

പ്രാണിപ്പെട്ടൊരുതന്നെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നി.

പ്രാപ്തിക്കുംകിഴിക്കും

ഭവണിക്കൊട്ടൊഴിക്കുംകൂർകൂർകൂർ

തന്നെത്തന്നെ ചാഞ്ഞുപോകുന്നു

കീഴ്പ്പെട്ടവനെന്തിനെയെങ്കിലും

പ്രാണത്തിൽസ്വപനംകൊണ്ടു

വാണിക്കുട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടിട്ടവെന്തിനെയെങ്കിലും.

ഇതാതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

62

വല്ലാതിയവെട്ടുതന്നെത്തന്നെ.

സ്തനത്തിൽകൊണ്ടിട്ടു.

തന്നെത്തന്നെ ചാഞ്ഞുപോകുന്നിട്ടിട്ടവെന്തി

വീടാക്കിത്തന്നു

ഉദ്യാസംഭരണങ്ങളായിത്തീർന്നവരെ.

പ്പിറ്റിപ്പകുതിപ്പരം
സല്പാപിദ്യശിക്ഷിപ്പകൽകഴി.
യുണർവകയുറയെത്താൻ.

64

ഇത്രമാത്രമെല്ല... ..

മനമുള്ളതിനെമാനമാക്കിയും
മേനിയുള്ളതിനെമേനികേറിയും
ജ്ഞാനമുള്ളതിനെവിദ്യകൊണ്ടുനി
ത്താനമുള്ളതിനെകിയെത്തുവാൻ.

65

കളവുള്ളതിനെശുദ്ധംകളവാതിട്ടുരക്കിനെ
കളിയല്ലവശത്താകികളിയാട്ടവനിന്നത്താൻ.

66

ഇത്യാദിതന്നെമനസ്സിപ്പാച്ചുനിത്യം.
കൃത്യശുദ്ധനാകുകഴിച്ഛമരോടികൂട്ടി
ഈത്യാദിതന്നെയുമാവാതിവെത്താനാക്കി
പ്രീത്യംവിശ്വേന്ദ്രനാണിതിനെവാർത്തുപാലം.
ജാതംജാതിസ്സുകൂടുന്നവണമണിയസം.
അതിമേത്രണിയെവെ.

67

ജ്ഞാതംനൽകുമാനുമയംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞംവസൽപരവുമുണ്ടും
കൂടുംകാൽകൂപ്പിനിന്നീക്കുടമയുതിവക.
മണത്തുകിൽകൊറ്റമുറന്നം.
പാടുംപാലമൊന്നുന്തിരിയതിയുതിതെൻ
ധാതിവെത്താടിക്കുന്നു.

68

ഇത്രമാത്രമെല്ല... ..

പെരുന്നിൻതൂക്കത്തിൽകൊത്തു മിന്നംപൊൽപ്പടികാത
നൈകയ്ക്കിലിടിയ്ക്കട്ടെ നന്നുനേരമറിഞ്ഞിടാൻ. (വൃം

ഇത്രമാത്രമെല്ലാ ..

വീരശ്രംഭപരന്നാണിയ്ക്കുളിഞ്ഞൊന്നിപ്പോകയാൽ
ചേതകില്ലതെടുകേണ്ട പോലിനിവകൊണ്ടുവോ!

കൊമ്പമെൻകോടികളൊക്കെമാൽനൽ

കൂതാമ്പനായ്ഞാനിനിമേയ്ക്കുമേ. ൭൧

നിതാഴ്ത്തുമവന്നിപ്പവിച്ചുകാക.

കരോന്യനായ്നിതവന്നൊന്നുപാങ്ങാൻ. 71

അയ്യോ! അന്നൊക്കെയും

കരേയ്ക്കുറിച്ചുണ്ടാക്കൊട്ടെതുപോലെ

ഇയ്യോ! കൈതന്നൊക്കെയും *

ചെയ്യാനായ്ക്കൊന്നൊക്കെയും. 72

മരയ്ക്കുനന്താണിനി? മരളിച്ചതുങ്ങാനൊ

കമ്പിച്ചുപേയ്ക്കുതുല മരളിക്കൊക്കെയും. 73

നീറാണിതെന്നൊടുപറഞ്ഞുവല്ലൊമേട്ട

നാണെന്തെങ്കിലിളകിപ്പിറഞ്ഞൊന്നിപ്പൊൻ

കൂറാണൊക്കെയുതന്നെയുല്ലൊചൊന്ന.

അങ്ങനെയൊക്കെയിൽകണ്ടെന്നൊക്കെയും. 74

ശൃംഗാരയൊന്നിപ്പോകയും ശൃംഗാരമിപ്പൊന്നൊ

ശൃംഗാരമെങ്കിൽചൊന്ന ശൃംഗാരമൊന്നിനി. 75

ഇതുപോലിനിപ്പൊട്ടു കതിച്ചെൻമഹീരവേ

അതിയന്യനകുപ്പിപ്പിന്നതിന്നുലിപ്പിന്നൊക്കെയും 76

ഏകാകാശനെ തിരച്ചിത്തക്കൊടെനെന്നതി
 ചെന്തോളിലയിലൊക്കെയുതുവെച്ചൊന്നാൾ
 ഏതൊക്കെയൊക്കെയോ പൂതുക്കോണിയില്ലി.

തെ തിരുന്ന കിരീടം പഴയതുതന്നെ തിരുന്നി. 77

ആനന്ദവല്ലിയെക്കൊണ്ടാൻ ഞാനിന്നുതൊന്നുപോക
 മാനിൽ മന്ദിരിച്ചൊക്കെ മാനന്ദനം സാധ (യാർ
 പൊക്കിപ്പുറപ്പെടാനാർ ചിരിയശ്ശെക്കൊപം മേൽ
 പ്പിടിയ്ക്കുന്ന പിച്ചുറ്റികൾ ശൃംഗാലയം
 നരിയ്ക്കുന്ന പാപം പ്രണയകലം കഷ്ടതയിൽ
 കടിയ്ക്കുന്ന തിരുന്ന കിരീടം പഴയതുതന്നെ തിരുന്നി.

അറിഞ്ഞതില്ലെന്നു കിട്ടിപ്പറഞ്ഞി

തൂറിഞ്ഞതില്ലെങ്കിൽ നമുക്കു വെച്ചു

പറഞ്ഞു വെച്ചു നമുക്കു വെച്ചു കിട്ടി

പറഞ്ഞു തന്നി നിന്നു മറന്നിടേണം.

80

അപ്പാത നൂറുനാലും പെട്ടെന്നു തിരിന്നാൽ
 കല്പർത നിത്യതീർത്ത നാൽ കല്പം പൂർണ്ണമെന്നു കേൾ.

കൊണ്ടാപ്പിറക്കി നന്മകിഴിയതി.

അങ്ങനെയൊക്കെയുള്ളതിനെ

കണ്ടാൽ കണ്ടു വെക്കുന്നതു വെച്ചു വെച്ചു.

കിട്ടിയൊന്നു കണ്ടു വെച്ചു വെച്ചു

ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതു കണ്ടു വെച്ചു.

നന്നിന്നെന്നു കണ്ടു വെച്ചു വെച്ചു

കണ്ടാൽ കണ്ടിനിൽ കണ്ടു വെച്ചു വെച്ചു.

പറഞ്ഞു വെച്ചു വെച്ചു വെച്ചു.

82

[illegible]

- അംബുജാക്ഷീജനത്തിന്നൊ രംബുജായുധനാംസഖേ'
നജ്ജമോളകതല്ലിന്നീ ബ്രഹ്മനാണിതൂതൃശം. ൭൦
- ഏവംഭരോചവചഃ ധരകമുതന്നാഭാമുദം -
ദേവൻമഹാമതിവദന്തേതുവാദുകണ്ടാൽ
പുവസ്വനുള്ളൊരല്ലമതല്ലതോൽ
നാപസ്വാന്വിലഹമേവതുകമ്പിതനേൻ. ൭1
- വിധുനനനനന്ദോടീ വിധമോത്തവനോടനൻ
മധുനനനനോയവം മധുരേകതികമേളുന്നേൻ. ൭2
- കന്നകിലാക്കുംകൂട്ടവാണിമാർതൻ
വിണകമെന്താണൊരസാരമേഴേൻ?
ഇണക്കമാന്തിത്തെയിനമുദി.
ല്ലിണയ്ക്കുവൻതാൻപിടയ ത്തതല്ലം. ൭3
- മിമകമുതന്നതുകന്നകിവിതെന്നുവീരൻ
ധീരൻവോനാറിയെംവൃന്ദനമിട്ടന
സാരഗോപാലമിമിമോമിമംചന്ദിനമി.
ബീജാമതമുൻതലയിലേറുമുദമറുത്താനം. ൭4
- നവനീതംഗിമാർകോപമുവർന്നീസെരാകിലോ
അവനെന്തിനിമിഷത്താവനിശ്ശമേനോക്കിന്നാ? ൭5
- മിടുകിതോരേവിധമോതെയോതി
കുടക്കമാകുമാസുരനുള്ളമേലം
ചൊടകനെല്ലാകിയതമുകാൽ.
നമക്കമോരവമതില്ലതെല്ലം. ൭6
- പരമതമൊഴിയാറുകീവിപ്രനീയ്ക്കിപ്പമുറം
പരിവേരമുപേകാൻവരതനീയ്ക്കുന്നതാമോ?

വൃതതപുരതയാന്നാൻതന്നെമനഃകീഴുണ്ടു
 വൃതതനാമകവാടംപുപ്പുടംചൊയെല്ലോ 97
 കണ്ടുകിളുപമിതിനപുഴിത്തുലാക
 കണ്ടുകിളുള്ളചിലമ്പുതമെടുത്തുനോക്കാം
 വണ്ടകലുള്ളസമിന്നമധരക്കുതെല്ലോ -
 നുണ്ടകിലൊകയുമതിത്തെയിപ്പുകാര്യം. 98

ജഗദഗ്രീവൻകല്പനാമുദയശ്ശഗോരകളേ
 ജഗദഗ്രീവപ്രവരണപരസുതഗ്രഹാതരികൻ
 മോധമമേന്യൻമമതയാട്ടമേല്പിച്ചതിനിനി
 സ്തമധാനംചൊയുതമക ചികുടവാണിയതം. 99

ബന്ധുതപമോത്തയികാമരൊതകാർയുമാണി -
 തന്ധുതപമോതിവടനിപ്പുകിലൊക്കുകിട്ട
 ഏനാണനന്തികിതഗണ്യമൊല്ലകാർയ -
 മമതകിലുപുനതതിനപുരപ്പെടുനൻ 100

ലംകിലവരമുണ്ടു യോഗ്യനാചിപുനനൻ
 ഡികാകരണനാനാഗ്രേനോകനന്തോത്തുസാരം.

മിന്നംമാറുളകണ്ണാടികളുടയകവര
 കണ്ണാട്ടംവിളങ്ങി.
 സ്തന്നംമേനതുതേവടിവടിവുവടി
 തന്ധിലെൻമുഖിലം
 പൊന്നിൽതാക്കത്തപൊന്നുകരപുതുരതെടി
 കണ്ണുതിണ്ണനതമ്മി.
 മിന്നംമാറുളമില്ലാത്തതിവധിയ
 യുജിതാകണ്ടിടുന്നു. 102

വീണാദധണമുദംഗവിത്തികരമുദ

ജീതനാശനാശമുദം

വീണാധാനികരതൻചിലമ്പുകരപുല

സ്വീതനശസ്സമുദം

ജീണായസമുദതൻകട്ടികളികളാ

കൊഞ്ചുന്നതാമരമുദം

മേലന്നാണിങ്ങിനാവേവശധീമ കട്ടികളാ

കരതാമരമുദമെന്നിയെ.

103

മേലന്നാണിങ്ങിനാവേവശധീമ കട്ടികളാ

സ്വീതനശസ്സമുദം

മുദാമുദമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ

ഗന്ധശാശ്വതാമരമുദം

മുദാമുദമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ

ഗന്ധശാശ്വതാമരമുദം

നിമുദചിത്തമെന്നാമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ

ഗന്ധശാശ്വതാമരമുദം.

104

ഗന്ധശാശ്വതാമരമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ

ജീതനാശനാശമുദം

മുദാമുദമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ

മുദാമുദമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ

മുദാമുദമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ

മുദാമുദമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ

കുണ്ടാമുദമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ

മുദാമുദമുദമെന്നിങ്ങിനാവേവശധീമ.

105

ജാതിഭേദംശൂന്യമാകത്തക്കവിധം നാം

മുഖമന്തകാമളമാം.

ഭവദീപംപരമാത്മപ്രകാശം തിളയുന്ന

പുഷ്പംതന്നെയാകട്ടെ

മാനിക്കാത്തതാണിത് അതിശിക്ഷിയലത്തി

നിന്നുപെട്ടതാണത്രേ

മാനിക്കാത്തതാണത്രേ സർവ്വകലാകരപി

കിട്ടുന്നതിനാലാകയാൽ.

108

സർവ്വത്തിൽസാക്ഷാദഭൂതസർവ്വകരസഭാ.

ജാതിമാർക്കെല്ലാമാർക്കും.

പശ്ചാത്തത്വംപരമാത്മപ്രകാശം തിളയുന്ന

ഭവദീപംതന്നെയാകട്ടെ

സർവ്വത്തിൽസാക്ഷാദഭൂതസർവ്വകരസഭാ

ജാതിമാർക്കെല്ലാമാർക്കും.

പശ്ചാത്തത്വംപരമാത്മപ്രകാശം തിളയുന്ന

ഭവദീപംതന്നെയാകട്ടെ

109

ജാതിഭേദംശൂന്യമാകത്തക്കവിധം നാം

മുഖമന്തകാമളമാം.

ഭവദീപംപരമാത്മപ്രകാശം തിളയുന്ന

പുഷ്പംതന്നെയാകട്ടെ

മാനിക്കാത്തതാണിത് അതിശിക്ഷിയലത്തി

നിന്നുപെട്ടതാണത്രേ

മാനിക്കാത്തതാണത്രേ സർവ്വകലാകരപി

34

തന്നത്തോളം കലനിക്കൊന്നു ദിനമെ
നഞ്ചുവെണ്ടില്ലകൊള്ളാം. 108

(നല്ലപ്പണ്ണം നോക്കിട്ട്)

ചിത്രംഗ്രാഹകന്റെയ്ക്കു നൃത്യംസമീപമായിട്ടും
ചിത്രരൂപിണയാകുന്ന ചിത്രഭാലയതാണിതു. 109

വരംഗിരിയ്ക്കൊക്കെ ചംകലുകി -
പ്പുറത്തുടാനെന്തൊക്കെയും പൊലം
സരംഗനയ്ക്കൊക്കെ താഴെപ്പാടി -
വരംഗിതാരിവന്നുണ്ടെന്നു മനം 110

വിരലോടൊന്നു കണ്ണുവെക്കുൻ വിധനനന്തൻ (നന്തൻ
വെക്കുകകൊള്ളുകത്തോടെന്നിരിക്കിൽ ചെന്നുചൊല്ലി)

അല്ലല്ലയെവിട്ടുന്നിതെന്തുകഥയാ
ന്നൊക്കട്ടെ മെന്തെന്നറി
യല്ലാസത്തെപ്പോലെയാണിതു കൂട്ടി
പ്പിടിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടെന്നി
കല്യാണാഗ്രഹം! കട്ടപ്പനകൊണ്ടിനമോ
യാഹന്ത! കണ്ടിട്ടൊക്കെ
നെയ്യൊക്കെവിശേഷമെന്തെന്നുവെച്ചി -
തൊക്കട്ടെ! സൂക്ഷിക്കണമോ? 112

പ്രിയംപാത്രംകൊണ്ടിതൊക്കട്ടെ ഗ്രാഹകന്റെ! (വരേ
പ്രിയൻപാത്രംസാക്ഷാൽനിൽക്കുകയിൽനിന്നോതിരി
കയല്ലപ്പണ്ണംതോന്നുവെക്കുകയിൽനിന്നോക്കുന്നതും
മെക്കുകൊണ്ടിന്നിരിക്കെ വരംഗി വെക്കണം! 113

അതോരവതിനിൻറെന്റാൽ പുരകതികൽനിന്നോർന്നി
 പുരകോരവചരൻറെന്റാൽനിന്നൊന്നൊതൊ
 ഞ്ഞോകമലഗന്ധനംകുപകകാറമഗഹമ്മതിൽനി
 ന്നൊതൊവചവിതിപ്പൊഴെൻവരഗുണോദയോ'മചാപ്തയ
 “ഏഴന്തിട്ടംഭോരാലടിയനിമ്മഗ്ഗംഗാലോരമി.
 കെഴന്തിട്ടംഭോരാലടിയനിന്നൊന്നൊതൊ
 ഏഴന്തിട്ടംഭോരാലടിയനിന്നൊന്നൊതൊ
 നെഴന്തിട്ടംഭോരാലടിയനിന്നൊന്നൊതൊ 116

ഇല്ലിപ്പാരിൽവിശേഷമൊന്നമിവിടെ -
 കാണാത്തതാൽമാത്രമി.
 ഇല്ലിപ്പാരിൽവിശേഷമൊന്നമിവിടെ -
 നല്ലൊന്നമിവിശേഷമൊന്നമിവിടെ -
 നല്ലൊന്നമിവിശേഷമൊന്നമിവിടെ -
 കലയ്ക്കുകൻകാണുകയാൽ
 കലയ്ക്കുകൻകാണുകയാൽ
 കലയ്ക്കുകൻകാണുകയാൽ 116

സുവിശ്വീടംഭോരാൽനിന്നൊന്നൊതൊ
 സുവിശ്വീടംഭോരാൽനിന്നൊന്നൊതൊ
 സുവിശ്വീടംഭോരാൽനിന്നൊന്നൊതൊ
 സുവിശ്വീടംഭോരാൽനിന്നൊന്നൊതൊ 117

കറവെട്ടല്ലവതിന്നി
 നെട്ടല്ലവതിന്നി
 നെട്ടല്ലവതിന്നി
 നെട്ടല്ലവതിന്നി 118

ചിട്ടിയത്തോടൊന്നിപ്പോ
 ഉടിയത്തുനേരമെഴുത്തുവെട്ടുകവകം
 അടിയനാ നാനവരത്തു
 സ്കന്ദികയറിയെത്തുചൊന്നതിതുനേരം 119
 കഥയില്ലാത്തവരതൊ
 കഥയോടൊന്നനതിനിപ്പോളടിയാനാ
 കഥനംചെയ്യതുനിന്നു.
 കഥയിന്നിന്നാണുപൊളിയിയ്ക്കും 120

ഈവധഃപരയെന്നാൻ കേവലംചെയ്യേ
 സവധാനത്തിലത്തോടൊന്നുവന്നുതന്നെനാടിനാ

വരേസത്തോടൊന്നു
 ചിട്ടിയയിലൊന്നാകാനാകുന്നോട്
 വരയുകതൊരില്ലെന്നു.
 ചിട്ടിയയിലൊന്നാകാനാകുന്നോട് 121
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി
 ചിട്ടിയയിലൊന്നാകാനാകുന്നോട്
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി 122

കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി 123
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി
 കട്ടോരമുടതൊന്നിനിയെന്നോചൊടി 124

- * ശുദ്ധാനന്ദമഗ്നമൊഴിവാപ്പുകനിൽത്തല്ല
 സിദ്ധാനന്ദമാനശ്ചിത്താശ്ചമറിഞ്ഞിട്ടേ . 25
 വിശ്വപത്തിലേറെവിളികൊണ്ടുവരണൊടൊക്കെ
 വിശ്വസ്മരില്ലതിന്നുനവർമ്മാണമുത്തേ
 ചിതപംഭോചിദ്ധചിത്തവിധനനല്ലി
 വിശ്വപംഭോഃ ശ്രീയുഗമാണിതസത്യമേവ . 126
 കലശൽവേണൊടിയുള്ളിൽ
 കലവറവെഴുപ്പാതുക്കെകിലതുപിന്നെ
 നാലരമാനൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊന്ന .
 നവകതലോത്തരമൊക്കെനവനല്ലി . 127
 വിഷ്ണുമാർന്നാഥൻവിളക്കുംപുരിയിൽവെച്ചുമാ
 ഉപ്പാൻനിറംചെന്നിട്ടുനോ .
 മണ്ണാമല്ലിമൊവയിനിയെവിചിയിൽവി .
 ദീനപോൽചെന്നൊന്നും
 തിണ്ണത്തിന്റെയൊക്കെയൊടുക്കണയും
 വണ്ണമാനവല്ലി .
 ഉപ്പണ്ണിൻപൂമയിപ്പൽകൊതുവുന്നതിവളെ .
 സിംഹാലിപ്പാക്കത്തൻ . 238
 മൂന്നല്ലെറവുരിന്നവരൊക്കെയും
 മാറ്റൊന്നൊന്നൊക്കെ .
 മൊന്നൊല്ലെറിയല്ലൊന്നൊന്നൊന്നിൽ
 കണ്ടാർകളോടൊക്കെയും
 നെംലേക്കിട്ടപ്പിറക്കിയവിളി .
 ചോറ്റുനൂണാൻചെന്നൻ

- നന്നല്ലെഴുന്നിതെങ്കിലുംസമീപമാർ
 മോതിരമാതിരിമനസ്സു
 കാഴ്ചചെയ്തന്നെങ്കിലുംമുഖംസമീ
 ണ്ണാട്ടുമാർപ്രവർത്തി.
 വൈദികന്മാരായാകുന്നി മഹാമഹിമ വന്ന
 അർക്കംനാം നാലകത്തി
 പ്രകാശമാകുന്നി കറവിതു ചന്ദ്രി
 പ്രാദീപമാകെപ്പറന്നി
 ലാഭമേവംവെട്ടുന്നി വന്നി കളിതരികെ
 സ്ഥാനിയാണെന്നാകുന്നി 180
- ചവലനവൽചരിതമാട്ടന
 പ്രവകമേധികംകടന്നാകുന്നി
 സമീപനിന്നവരുവന്ന
 അവിതതതാർപ്രസൽവെട്ടുകൊണ്ടി. 181
- എന്നെന്നപ്രകൃതിയനുജ്ഞാനമുകൾ.
 ദണ്ഡമീയതിയന്നാകുന്നിനമ്മുൾ.
 ഇന്നവന്നോടുകൂടിനമ്മേതെവോന്നാ
 ടെന്നവാനിടകവേണനിന്നതെല്ലാ. 182
- ആരോമല്ലവന്നിയാമുമാമിതമ.
 നോക്കുകകൊടുത്തിപ്പിന്ന
 മീശേക്കുന്നിനമ്മെയാകിയതിനെ
 നോക്കുന്നമുൻപൻപരം
 നോക്കുന്നമുൻപൻപരം
 മേഗിത്തുലംഗവന്ന.

താഴെക്കൊണ്ടൊരുതാഴ്വരയുടെ നന്മ

പാർത്തോഗൃഹംബുധി.

184

ഈവിധം പറയുന്നോ നീ * * *

തനപിമകൊതകാർമ്മാണസന്നിഭൻവിധനമനസ്

മന്ദമൊന്നവിചാരിച്ചീടുന്നചിത്തത്തിലിത്തരം

185

ഏട്ത്തൊഴുകിവളകുമതെല്ലകെട്ടി

തുട്ടിക്കുറുപ്പുപറയുന്നതുനിന്നിടാതെ

കേട്ടൊരുവംബതകുന്തിത്തലവല്ലവാഴ

മാട്ടുനുകുപകുറുകൊണ്ടൊരുകൊട്ടമുണ്ടാ

അമ്പമ്പോ!കൊണ്ടുവുചിരിയുമാ

കണ്ണുകൾക്കൊത്തു

കമ്പംപോയൊക്കകണ്ണുവെക്കുവരുകൻ

വൃന്തനിഷ്ഠംഭേനിഷ്ഠം

കണ്ഠപാലകണ്ണുകൊക്കുകുറുമാ

ചീനിൽപ്പൊക്കൊത്തു

സ്തംഭംപോയനുകിട്ടാണൊക്കകണ്ണു

സ്തംഭപാകിലസ്തംഭപാ

186

കണ്ണിനെമിഴുകൊണ്ടൊന്നൊരുവു

നന്നുതലിലാളമൊന്നുതയ്യമുണ്ടിവരുക

കണ്ണിനെമിഴുകൊണ്ടൊന്നൊരുവു

കണ്ണിനെമിഴുകൊണ്ടൊന്നൊരുവു

മൊക്കെകൊണ്ടൊന്നൊരുവുതയ്യമുണ്ടിവരുക

മൊക്കെകൊണ്ടൊന്നൊരുവുതയ്യമുണ്ടിവരുക

അമരമാത്രം ചെന്നി ചിത്രയിതതിടംകൊലിത്തരി
 നെന്മാമുദാർ ജ്ഞാനയിവളാമുദാമുദാമലവകരം
 പൊട്ടുസ്താംഗോഷ്ടൻബുദ്ധിദ്രിസ്താംചിത്രമാലയെ
 മറ്റിസ്താംപുഷ്പമാമി ചെന്നകൊട്ടിക്കാംകാട്ടമെന്നിയെ
 വിധമുദമുദാമുദാമുദാമിചിമുദാമിച മതിതം

ചാപനാദനാവാടി വിധമാതു നമോ മനൻ.
 നാലോഴി സുമാമേ! ബന്ധവയലിലക -

മുട്ടുതീനെനന്നെലാലെ
 മാമേനിമുട്ടതിയാലേമരിതന്നെവനി
 നന്നെമരിതുന്നാലേ!

കാലകലംസുശീലേ! കഴിവതിനവയ -
 നന്നെമരിതുന്നാലേ
 ചാലകീലേ! ചാലകീലേ! ചതികളാതുമാ
 ചാത്രമെൻചിത്രമാലേ!

141

കളംകലന്നെവനിതന്നെവതന്നെ
 കൊളംകലംഗമിഴിനിൻചിത്രംവിമിത്രം
 മരിതുന്നാലേ! മരിതുന്നാലേ! മരിതുന്നാൽ
 വെളംകലംകലന്നെവനിതന്നെവതന്നെ
 'വിതയൽ വിമിത്രംവിമിത്രംവിമിത്രം
 കലംകലന്നെവനിതന്നെവതന്നെ
 മരിതുന്നാലേ! മരിതുന്നാലേ! മരിതുന്നാൽ
 മരിതുന്നാലേ! മരിതുന്നാലേ! മരിതുന്നാൽ

ഈ വിധംപോയെന്നാരി * * * തന്നിമാമകാല * * *

സകൃതസ്തമഗ്നനരഃസ്തരിയാമാദിഭ്യേന്ദ്രൻ
വികൃതിവർഷതമനഃകഷ്ടമീച്ഛേതകൻ
ഋകൃതിമിനഃസമമനഃപാഷ്ടമോത്താൻകടുപ്പം
തകൃതികൃതകനോയോധമീസ്താധുതകൻ
വിധമുത്തം * * * *

ന, നെന്റപക്ഷമതുവാട്ടുതൊറവൻ
തനെന്റപക്ഷമതൊതികമാകരോ
ഏനെന്റപക്ഷമറിയില്ലി ചീശപതൻ
തനെന്റപക്ഷമിനിനരൂപമില്ലയോ!

146

“തെല്ലെല്ലാത്രമൊത്തുകൊണ്ടുവെക്കേയിലിന്നി-
ച്ചെല്ലുന്നതെന്നൊരിക്കലൊക്കെതത്രെല്ല
അല്ലെല്ലെന്നവിധമിട്ടിത ചകിരചാക
ചെല്ലിക്കണംതിമെന്നസ്സതിനന്നിടണം.”

ഇവയിടം * * * വിധമുത്തം * * *

കാട്ടുന്നിനസ്സിൽശരിക്കെന്നിനെൻ
ഗീരിന്നിനിഷംഏരിയോയ്ക്കമത്ര
ഏറുന്നതെല്ലൊന്ന ചിതെതിലിനി-
കേറുന്നതല്ലെല്ലൊന്നതെതിവെപ്പൻ.

147

ചിന്തിയ്ക്കും ചിത്രമാലോചിക്കുമൊട്ടെ ചെറുതേൻ
വരണിമാർക്കൊഴികെതിൽ
ബന്ധിയ്ക്കും ചിത്രമാലോചിയവഴികളിൽ-
തന്നാക്കൊരാക്കയ്ക്കൊൻ
ചിന്തിയ്ക്കും ചിത്തമാലേയ്ക്കൊരുവതിനി
പ്രേമകേയിതൊരക-വെക്കും

സന്ധിസ്തൃക്തേന്ദ്രാഭവാനഭി വകരാകഴ

പുഷ്പമിച്ഛാനുകൂലം.

. 48

ഇളവൈലിതു കൊണ്ടിടേണ്ടവല്ലാ

തീർത്താൻകണ്ണു, 'നവാശനചി'യൊന്നും

കളിവാണി! കഴിഞ്ഞ ഓരോരനിസ്സും

കളിയല്ലേകളിൽകനത്തദണ്ഡം.

149

'വിടകൊള്ളാനമോരവെകിവിടകൊള്ളാമവസ്ഥകൾ

വിടകൊള്ളാമിവിപ്പനഹവിടകൊള്ളാമഭിഷവൻ'

ഇവേദിധം തനപിടകൊള

ഇത്രംനരനൊരു ചന്ദ്രവചാല്പിയി

പിത്രനാട്ടുവഴിഇ പടരാതുവാൻ

ഒരത്രനല്ലേരിതല്ലതന്നിവര

കരളതോന്നിത ഇതിപ്പുഴഴ്ത്തുമോ!

' 51

ആദ്യകദത്തതിവചാദ്യമിടേണ്ടവഗം

പോട്ടേഴശയില്ലൊരുവരിതമിപ്പുപോവാൻ

കോട്ടംവെട്ടിക്കൊക്കുതുകനപറഞ്ഞതച്ചി-

ബാട്ടനമുക്കിഹപോവതിനാവതുണ്ടോ!

. 52

വിധമുള്ള

ചിത്രമാലേ! വധുവംശചിത്രമാലേ! കളിച്ചു നാ

ചിത്രമാലേവനം ചെപ്പിന്നിത്രമാലേവിടൊത്തേനി

'ഏനാലതിയൻപോട്ടേ

നിന്നാലൊക്കിപ്പൊന്നനയട്ടേ

ഏന്നിലൊരിപ്പമെള്ളതി

മലനംസുമത! വേദനകാവതേ'

154

ഇരവിധം * * * വിധമുള്ള * *

ദൈവകന്മനമെളുകൊണ്ടുരമിപ്പൊഴെന്നാൽ
 ചേരകന്മയ്ക്കു മുന്നെത്താനിഹവേണമെന്നും
 മാകേന്മമൃത്യുവിന്മേലിലരോടുകണക്കി.
 ലാകുന്നിനകിനിയടുത്തു മകൾക്കൊളാം.

അനപിരാകൊരു * * *

ഇടവാശിക്കിങ്ങൊൻവൽക്കലണയുതനെ
 നന്നാണൊരുസാഹസ്യംകൊ
 ണ്ണീവേഗമുണ്ണൊത്തൊട്ടെറ്റാപുരികഴൽകെ
 കട്ടമുട്ടിപ്പിട്ടമന്മം

കാതിവാശിക്കൊന്നൊക്കൊരു കൂട്ടിനാന
 മൃഗയതാഴ്ചിത്തുവാടി
 നൈഷിദ്ധിപ്പൊണ്ടുകൈവിട്ടൊരുകരണികളി.
 മൂന്നുവാകുന്നപൊലെ 155

അളവിലുംതന്നിരയിൽ.
 കളകൂട്ടുന്നിതുംകട്ടാരുചിതചിതൻ
 കളമൊഴുകുതുന്നിനച്ചാൻ
 കളമൊഴിമാർകളുവുണ്ണിവിതകളകൻ. 157

വരംപ്രയാശാശികട്ടംകൊട്ടകാ.
 ററംപ്രയാശാശികട്ടംകൊട്ടകാ.
 തരിമ്പ്രാദംതരുതരുതരു.
 തരുതരുതരുതരുതരുതരു. 158

(മലയിതൊങ്ങിട്ട്)

കട്ടംകൊട്ടകാറണിനാത്സകൃം

കുടന്നൊഴുകലമ്പലല്ല

പടഞ്ഞിരക്കായിത്തുണയുമെന്നതി

ങ്ങുത്തുത്തത്തിനെകേട്ടുതന്നു.

159

നിലിമ്പാതതിന്മുഖമിരിക്കെത്തുനീളുപാനമോ

ജലംപൊട്ടുമൊരുതൽകടലാൽകടലുലാഹനമുദാഹരണമോ

അലംപരക്കുന്നകാരനാകുമുതലാഹരണമോ?

കല്പലതിനെനീക്കൊഴുകലാലോട്ടുകാലാകാലാ

പാഞ്ഞുട്ടിനെനീക്കുന്നതാവെങ്കിലുംപെട്ടപ്പിൽ

പാഞ്ഞുട്ടിനെനീക്കുകാട്ടുമിന്നിടന്നു

പാഞ്ഞുട്ടിനെനീക്കുകാട്ടുമിന്നിടന്നു

പാഞ്ഞുട്ടിനെനീക്കുകാട്ടുമിന്നിടന്നു

161

(നല്ലവണ്ണം നോക്കിട്ട്,

മോലാമുതലൊന്നുതന്നെത്തന്നിടുകകടലും

പുല്ലുനീപുല്ലുനീക്കും

മോലൊരുവരുകാകിപ്പനരിനൊഴുകിപ്പു

മിപ്പുനീക്കുകാട്ടും

മോലൊരുവരുകാകിപ്പനരിനൊഴുകിപ്പു

മിപ്പുനീക്കുകാട്ടും

മോലൊരുവരുകാകിപ്പനരിനൊഴുകിപ്പു

മിപ്പുനീക്കുകാട്ടും

162

മോലൊരുവരുകാകിപ്പനരിനൊഴുകിപ്പു

മിപ്പുനീക്കുകാട്ടും

മോലൊരുവരുകാകിപ്പനരിനൊഴുകിപ്പു

മിപ്പുനീക്കുകാട്ടും

ധീ മത്സ്യന്മതിരന്മകാണെന്നിന . മ

ത്തിപ്പൊറ്റം ചരന്തങ്ങളെ ച .

ന്തികത്തും ചിധരെന്നതിൻ നടുവിലെ

ന്മാണെന്നകാണുന്നതും ?

163

ചന്ദ്രം ചെന്നാ ന ചന്ദ്രനങ്ങിനെ സരൽ

കാലത്തു തരഞ്ഞിൻ

ചാന്തംകാണികലർത്തിച്ചു ചാലസം

വണ്ണം വിട്ടിങ്ങിപ്പൂരം

തന്നെ ചെല്ലാമുദിച്ചുമായകനക .

പ്പല്ലകത്തുണ്ടനക .

ചന്ദ്രനോടൊഴിയുന്നകത്തുവര .

ശ്രീകാശനാകാദിനാ .

164

ചാന്തിനിഷ്ട തമാ ചണ്ഡികിതിചതിസ

കാശനെൻകാശോസ്യ .

ചന്ദ്രനീ സമാർത്ഥം ചണ്ഡികിതിചതിസ

വാദവാദോജ്ജ്വലതൻ

ചാന്തിനിഷ്ട തമാ ചണ്ഡികിതിചതിസ

കാശനെൻകാശോസ്യ .

ചാന്തിനിഷ്ട തമാ ചണ്ഡികിതിചതിസ

കാശനെൻകാശോസ്യ .

165

ചാന്തിനിഷ്ട തമാ ചണ്ഡികിതിചതിസ

കാശനെൻകാശോസ്യ .

ചാന്തിനിഷ്ട തമാ ചണ്ഡികിതിചതിസ

കാശനെൻകാശോസ്യ .

മ.സ്വപ്നോന്നവകുന്ദമൈവിരമമോ

ചെത്തിത്തകുടന്തൊരവു

മ.സ്വപിന്നു ചരന്നിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടിത്തവകുന്ദ

164

തുണ്ണാതുണ്ണാതുണ്ണാതികെട്ടുന്നതാ.

സ്വാത്തകുടന്തൊരവു

മ.സ്വപിന്നു ചരന്നിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടന്തൊരവു

കുണ്ണാകുണ്ണാതിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടന്തൊരവു

കുണ്ണാകുണ്ണാതിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടന്തൊരവു

165

* തുണ്ണാകുണ്ണാതിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടന്തൊരവു

കുണ്ണാകുണ്ണാതിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടന്തൊരവു

കുണ്ണാകുണ്ണാതിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടന്തൊരവു

കുണ്ണാകുണ്ണാതിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടന്തൊരവു

166

കുണ്ണാകുണ്ണാതിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടന്തൊരവു

കുണ്ണാകുണ്ണാതിതെവതിവഴി

ടിത്തകുടന്തൊരവു

നകപ്ലവനണിമെടതൻവളിയിൽ

തിക്കിത്തിക്കുകട

കുണ്ഠകാണക്കൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

നോക്കു ചിഹ്നമോ!

169

നകകാപ്പകളെനാട്ടികളണ

കൈയ്ക്കുംകണക്കു

ഹൈക്കലുണവൻകരികളും

വെമ്പുമെമ്പരിയും

പെൺകുറക്കുവെമ്പുകൾകുറക്കും

പെട്ടുത്തടിക്കാരും

സംഘകാരുതരവെമ്പുന്നകളും

കൊല്ലുകൊല്ലാമാലും

170

പെട്ടുന്നില്ലാത്തതും പട്ടുകുടും

പ്രകടപ്രകടനം

കൂട്ടുകൾക്കുതന്നെകൊടുക്കുക കൊടു

കൂട്ടുകൾക്കും

ചുറ്റുവീടുന്നവെൺകുറക്കുകകൊടുത്ത

കൂട്ടുകൾക്കും

വട്ടംകൊള്ളുകിതെല്ലാംവെമ്പുകകുറക്ക

കൂട്ടുകൾക്കും

171

തകിടുന്നവെമ്പുകകുറക്കുകകുറക്കുക

കുറക്കുകകുറക്കുകകുറക്കുകകുറക്കുക

കുറക്കുകകുറക്കുകകുറക്കുകകുറക്കുക

കുറക്കുകകുറക്കുകകുറക്കുകകുറക്കുക. 172

അപരത സൗകര്യം കൂട്ടിച്ചേർത്തു നന്നാക്കി
 പുതുക്കി തക്കതാക്കാനായിട്ടു തുറന്നുതന്നാൽ
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതു ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതു ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦

അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦

അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦

അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦

അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 അതിലുപലകൾ ചേർത്താൽ മീറ്റം ൧൦
 40

ജമീയുനില്ലാതിന്നിന്റെ ധനം
വിളിച്ചുചൊല്ലുവകല്ലെന്നു. 199

വായുജ്ജ് * * * * (തിരുക്കുറിയിട്ട്)
അതിയുതികലശലിക്കല്ലാ-
മതിരതിരതിയാകിരാറവിൽനിന്നു
കുടിതവതികല്ലതന്നെ
ന്നിതിരതികകുതികുടിപ്പൊഴുതം. 191

കനത്തൊരിക്കലുകലവലല്ലാ-
മിനിത്തുടങ്ങാനതുംവെള്ളം
മെന്നകെടുത്തിട്ടിമ്മനിത്തൊന്ന
തൊകിതാതല്ലമടങ്ങിനില്ലിൻ. 192

തന്നുടക്കൊരു * * * *

ചെകിട്ടിൽത്തൊന്നുകൊട്ടിനിതാൽ
ചെകിട്ടിൽതെല്ലെട്ടുന്നതീടേക്കാർ
തകപ്പെട്ടുതല്ലാതെതൊന്നതല്ലീ
വെകുപ്പിട്ടുതാതെകുടില്ലകാർ. 193

ചാണിക്കൊക്കെതന്നീപ്പൊഴുതാർതവവാഹനം
പെരുവെഴുന്നതൊക്കെതൊക്കെപ്പൊഴുതൊന്നതല്ല. 194

(വന്നതൊക്കെതകുടി തൊഴുവിനോട്)

തൊന്നിപ്പൊട്ടുതൊഴുതൊന്നിതൊക്കെ.
തൊക്കെതൊന്നിതൊക്കെ.
തൊന്നിപ്പൊട്ടിതൊക്കെതൊന്നിതൊക്കെ.
തൊട്ടിപ്പൊട്ടുതൊക്കെ.

കാണപ്പെട്ടൊന്നകാലം: മി കലയ
 ല്ല നേരമി ചീമിടൽ
 കാണപ്പെട്ടതുതെൻകൊല്ലമേ തുറന്നു
 നോക്കാനുതാണൊട്ടും ൧൪൭

ഇപ്പോൾ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
 പ്രിയപ്പെട്ടവരേ! പൂർണ്ണ
 കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ
 നന്നായിട്ടെന്തെന്നുതന്നെ
 ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ
 ഏതെന്നു ചിത്രിക്കാൻ

നല്ലൊരു കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ
 തന്നെതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ ൧൪൮

തന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ
 തന്നെതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ

പ്രിയപ്പെട്ടവരേ! പൂർണ്ണമായിട്ടെന്തെന്നുതന്നെ
 പൂർണ്ണമായിട്ടെന്തെന്നുതന്നെ

പൂർണ്ണമായിട്ടെന്തെന്നുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ
 പൂർണ്ണമായിട്ടെന്തെന്നുതന്നെ

കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ
 കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ ൧൪൯

കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ

കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ

കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ

കൈകൾക്കുതന്നെ കൈകൾക്കുതന്നെ

അയ്യപ്പമുഖിലഹരണപരമേശ്വരപുനഃ
 ചക്രരക്ഷതിരത്യാടചക്രിയൈരല്ലവസ്തം
 ഇഷ്ടമുതോഴംചതിചരണിതതർപ്രസാരാൽ
 ഭട്ടാരതിപ്ലിഹരണിതൂതൂതൂവരേല്ല? 200

ഇതപ്രധം വരവുടനാ നി . . . തരപരമകോര . . .

കാഴ്ചക്കുറന്നതൊക്കെദൃഷ്ടചതികൾ
 മൂർത്തനാക്കത്തിപ്പതി
 ദാനരൂപിണയെന്നതിനെതന്നെചരേവ
 ദാപ്താധിപിദിപ്പിച്ചതും
 സാക്ഷപല്ലുതുള്ളിലൊന്നകരേ
 ദൂഷകെല്ലോതിവൻ
 കാഴ്ചകൊണ്ടുതന്നെനാണിഹകഴി
 പ്പിപ്പാൻവളിച്ചിട്ടുമാ? 200

ശ്രീകാനകിവരസ്തുകാർത്ഥിയനെ
 മഹാബലത്തുമ്പിൽപരം
 ധീമാതകിയത്താൻനിനച്ചുവഴികാ
 ഭരണാണക്കുറന്നുകിടക്ക
 കാകാധീനതതാൽചരണകകരന
 മൂലനാണമീശ്വരനിൽ
 കാണാൻതന്നെചരചാപ്പിടന്നിതുമ്പം
 തന്നെതുമ്പത്തിനെ. 201

ഇതുംതന്നെമനിലിഷ്ടമവവിശിഷ്ട
 തരണാധിപതികൾ.

ലക്ഷ്മാവസ്ഥകരകുടുംബത്തിങ്കലേ

കല്യാണവല്ലഭാഭാരതം

പരമേശ്വരനാഥകവികൊണ്ടുപുറ

പത്തുപുറം പത്തുപുറം

പ്രഭുക്കൾക്കു ദയ നാശ്യകൊണ്ടുപുറം

സാധുക്കൾക്കുദയവുമുപുറം

203

പിധമുള്ള * * * *

ഇവിടുത്തെന്നെപറഞ്ഞു .

നവകുടുംബനന്ദനന്ദനന്ദനന്ദനം

ഇവനിന്നുപലവരികളുണ്ടു

ജവരമാതൃകാഭംഗംപ്രകാശമുള്ള

204

തനപിമാകൊരു * * * *

വിനോദകോലാഹലത്തിനുമേൽ

വിനോദകൃഷ്ണകവികളിന്നും

വിനോദനന്ദനന്ദനന്ദനന്ദനന്ദന

കുടുംബമാരിയുക്തിലേക്കുവെക്കുക

205

വന്നുവന്നുവന്നു

തന്നെതുപോലിട്ടു തന്നെതുപോലിട്ടു

ഇന്നുതന്നെതുപോലിട്ടു

കൊന്നിട്ടുപോലിട്ടുതന്നെതിന്നിട്ടു

206

ജാതകരീട്ടതിപ്പോളാക്കുതന്നെതിന്നിട്ടു

ധീനനാകുംവരനത്ര ധാരണാശക്തിയില്ലതന്നെ

തെറ്റുന്നതന്നെതിന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

മറുപടിയെന്നുപോലിട്ടുതന്നെതിന്നിട്ടു

കുമാരൻതന്നിൽവിവരമാണറിയാനാണെ
 ന്നൊന്നുമല്ലവടവയ്യുവിച്ചിട്ടുള്ളതാണെ 207

‘ചെട്ടനാലമ്പലമുതലൊക്കെത്തൊഴുതതിൽ
 ചെട്ടിക്കൊള്ളിച്ചൊക്കെ പൊഴുതൊഴുതതിൽ
 കട്ടംനമുക്കുവന്നതിന്നു പുറത്തുകണ്ട
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ’ 208

കൃഷ്ണചെട്ടനാട്ടുകൊള്ളിച്ചൊക്കെതൊ
 കട്ടംനമുക്കുവന്നതിന്നു പുറത്തുകണ്ട
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ

209

കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ

കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ

കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ
 കട്ടനാത്താണവർക്കുവിടമാണുതന്നെ

211

ബലപ്രാപ്തപെരുകയുണ്ടെങ്കിലും
കാലംകരയ്ക്കുകയും
ചുരുക്കിയുള്ള പുക കയ്യെടുക്കുകയും
കുടിത്തറയ്ക്കുവാൻ
മലയാനീശൻ നന്നു കാട്ടുകയും
കന്ന താണു കാക്കുന്നതിന്നു
സ്തിമംഗലക്കാരെ നേർച്ചതിരുവു
ഇല്ലാക്കുമ്പോൾ കഴിഞ്ഞേക്കാം!

414

‘ചന്ദ്രമണ്ഡലമിതേവ ചിത്രം
നിത്യനാമകേവലമിതി ചിത്രം
വിത്താലാദിഗോപിതം സൗഖ്യം
നന്ദനാദിഗോപിതം സൗഖ്യം’

415

ഇതിനർത്ഥം പറയുന്നതാണു . . . വിചിത്രം . . .

വിത്താലാദിഗോപിതം സൗഖ്യം
വിത്താലാദിഗോപിതം സൗഖ്യം
സൗഖ്യം വിത്താലാദിഗോപിതം
സൗഖ്യം വിത്താലാദിഗോപിതം

416

‘ആദ്യേതൃശ്ച പരമം വിത്താലാദിഗോപിതം
സ്തികരം സൗഖ്യം സൗഖ്യം
വിത്താലാദിഗോപിതം സൗഖ്യം
വിത്താലാദിഗോപിതം
വിത്താലാദിഗോപിതം
വിത്താലാദിഗോപിതം
വിത്താലാദിഗോപിതം

செய்தே, புதிதானவனின் மனது.

தமிழ்நாட்டின் தலைநகரம்!

218

4.2 തിരുവനന്തപുരം നഗരസഭയിലെ ചെറു

10. രണ്ടാം ടൂർ ടി. ടി. ചുറ്റുവാളുകൾക്കുമാകുമുണ്ടാകും!

10. சி. அனந்தசுந்தரன், இ. பி. அனந்தசுந்தரன்

എ. കെ. ജി. പ്രൊ.നാലോളം പറ്റുന്നതാണ്.

சுற்றுலா துறை அமைச்சர் விஜயலக்ஷ்மி தலைமையில்.

കുറ്റം ചെയ്തവർക്ക് പൊതുവേ കഠിനമായിത്തീർന്നു.

தமிழ்நாட்டில், இவ்விதம் பழக்கம் உண்டா?

அகாச நிலைகள், மென்மையான நிலைகள், குறைந்த நிலைகள்.

417

സംവിധാനം : എസ്.എസ്.എസ്. സിനിമാ ഹൗസ് പ്രൊഡക്ഷൻ

ചോദ്യം 100 - 3 മുൻപു ചർച്ച ചെയ്ത ചെങ്കുണ്ടിയിലെ

[illegible]

പുഷ്പം - പൂക്കളും വെളിച്ചവും നൽകിത്തരുന്നു.

നല്ല ഒരു ചുരുക്കം നമ്പരിടയോടുകൂടിയാണ്

ഇന്ത്യയിലെ 25-ാം സംവത്സര വ്യവസ്ഥാപരിഷ്കരണസമ്മേളനം

ഇതു കൂടി പൂർണ്ണമായി നൽകണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

• പഞ്ച സന്താനവർഗ്ഗങ്ങളുടെ സംഗമം

സി ഓട്ടം തിളപ്പുതരമെങ്കിൽ നെടുപുഴ

நிபிதிக் காரணமாகக் கைபிட்டு.

210

ഇപ്പോഴുള്ള ധ്വനീനകരണങ്ങളെക്കുറിച്ചു.

உலகத்தின் மனவாழ்வு

புதுவது அகவலகல்வகலோத புலக

കലാപ്രതിഭാവികാസം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി

231

ഉപ്രകൃതിങ്ങളി ചിട്ടക്കിലൊരാളൊടുത്താണ്
 വിപ്രഗുണണ്യ! പിടനാഥ!നടിച്ചു. ഓരോ
 ഉപ്രപഞ്ചത്തോടുമുണ്ടാകട്ടെച്ചിട്ടുണ്ട്
 മൽപ്രണവം നാശംതകർത്തുപൊക്കിത്തീടുന്നു
 ഏതൊരു കാലത്തെയും
 ടിങ്ങിത്തുടങ്ങിയവയെല്ലാം
 ഏതൊരു കാലത്തെയും
 പ്പോന്നാൽകൊള്ളുംമിത്തൊരുമകാലം

പ്രാവിധംപറഞ്ഞോൻ? * * * വിധമുള്ള * * *

നെസ്സുഴിക്കുന്നതൊരൊ ചെല്ലകൊണ്ടു
 നെസ്സുചെയ്തെന്നവ! കാൽമെല്ലാം
 ഇനി. പ്രതിജ്ഞയെന്നൊഴുത്തു.
 ചെന്നിട്ടുതന്നെവെക്കുന്നിതാനെ.

124

തുറന്നുവെക്കുന്നതൊരൊ ചെല്ലകൊണ്ടു
 ചെല്ലകൊണ്ടുവെക്കുന്നതൊരൊ ചെല്ലകൊണ്ടു
 തുറന്നുവെക്കുന്നതൊരൊ ചെല്ലകൊണ്ടു
 ചെല്ലകൊണ്ടുവെക്കുന്നതൊരൊ ചെല്ലകൊണ്ടു

125

ദോഷംവെക്കുന്നതൊരൊ ചെല്ലകൊണ്ടു
 ചെല്ലകൊണ്ടുവെക്കുന്നതൊരൊ ചെല്ലകൊണ്ടു
 ദോഷംവെക്കുന്നതൊരൊ ചെല്ലകൊണ്ടു
 ചെല്ലകൊണ്ടുവെക്കുന്നതൊരൊ ചെല്ലകൊണ്ടു

126

നെസ്സുചെയ്തെന്നവ! കാൽമെല്ലാം
 ഇനി. പ്രതിജ്ഞയെന്നൊഴുത്തു.

മൃതത്തിങ്കൽ! മൃതത്തിട്ടും മൃതംകൊണ്ടു
 തിവിശി ചിവിശിയാക്കുകണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു 22

യുഗലൈപ്പാകു മൗനംതന്നെയൊന്നിവാഴ്ചപ്രദം
 പന്നാനന്തരമുൾക്കൂട്ട വന്നറിഞ്ഞിങ്ങവന്നു 23

കണ്ടുപാർക്കു പിതന്റെയരുള
 കണ്ടുപാർക്കു പന്നന്തരമുൾക്കൂട്ട
 ഇങ്ങൽ പാർക്കുപാർക്കുപാർക്കു
 കണ്ടുപാർക്കു പാർക്കുപാർക്കു 24

‘ഇതില്ലൊന്നും നമുക്കിങ്ങൊന്നു
 പിതിൽപാർക്കുപാർക്കുപാർക്കു
 കണ്ടുപാർക്കുപാർക്കുപാർക്കു
 പാർക്കുപാർക്കുപാർക്കു 25

മൃതത്തിങ്കൽ! മൃതത്തിട്ടും മൃതംകൊണ്ടു
 തിവിശി ചിവിശിയാക്കുകണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു 26
 യുഗലൈപ്പാകു മൗനംതന്നെയൊന്നിവാഴ്ചപ്രദം
 പന്നാനന്തരമുൾക്കൂട്ട വന്നറിഞ്ഞിങ്ങവന്നു 27

യുഗലൈപ്പാകു മൗനംതന്നെയൊന്നിവാഴ്ചപ്രദം

കണ്ടുപാർക്കുപാർക്കുപാർക്കു
 തിവിശി ചിവിശിയാക്കുകണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു
 യുഗലൈപ്പാകു മൗനംതന്നെയൊന്നിവാഴ്ചപ്രദം
 പന്നാനന്തരമുൾക്കൂട്ട വന്നറിഞ്ഞിങ്ങവന്നു
 യുഗലൈപ്പാകു മൗനംതന്നെയൊന്നിവാഴ്ചപ്രദം
 പന്നാനന്തരമുൾക്കൂട്ട വന്നറിഞ്ഞിങ്ങവന്നു

ചുരുട്ടുകുട്ടിയിത്തുങ്ങാനിഹകണ്ടുതേ.

വിട്ടുട്ടിലിട്ടവശവെച്ചതുപന്തിയാടയോ? 988

മരതലത്തുനിന്നുപോകട്ടെ ചിതമായിരിക്കുകിലും
എതിർത്തൽ ചിതാസം വെച്ചതുടൻതോക്കിട്ടുനന്താൻ

ആനയെ പറ്റി കൂടെകൊടുപ്പതിന്നോ

അന്നയോടൊക്കെയുഗ്രന്ധിനിത്തു്

കാലാവൃത്തികളെക്കൊണ്ടിതന്നോ

അവിട്ടിടണവെട്ടെക്കൊണ്ടിതന്നോ? 989

ശ്രീചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ
ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ

വിധമുള്ള

1. ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ ചിതാസം

2. ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ ചിതാസം

3. ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ ചിതാസം

4. ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ ചിതാസം 990

ഉള്ള ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ

അല്ല, ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ

ഉള്ള ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ

അല്ല, ചിതാസം വെട്ടിക്കൊണ്ടിതന്നോ? 991

മത്തുകൊണ്ടിതിലേക്കുതന്നോ മത്തുകൊണ്ടിതിലേക്കുതന്നോ

മത്തുകൊണ്ടിതിലേക്കുതന്നോ മത്തുകൊണ്ടിതിലേക്കുതന്നോ? 992

ആനയെക്കൊണ്ടിതിലേക്കുതന്നോ

ആനയെക്കൊണ്ടിതിലേക്കുതന്നോ

ശ്രീഭാസമനഃബലംവിജ്ഞിതമാനതാമര മഹാസുരാംഗ! മമകത്തനകത്തമോദാമം.	240
‘ഭയോഽസ്തമേ! താമസമിസുരതേ ശ്രീഗണൈകപൈകൈ പിതാമഹേന്ദ്രഭാസീഭലിലിതഗഭോ ജാലാമനഃ! പൂർവ്വം തസ്മാദവസസ്സമേന്ദ്രാത്തമണിസഭനേ കേവലമത്സ്യമിദമിതി.	
മുദഃപാതസ്യധാന്താംമുഹൂർത്തിയതതേ മനജമത്സ്യധവധവ.	241
പൊന്നി കപ്പമൊഴുതപാഞ്ചപുതിന നട്ടി നമ നിവരംശംഭവകൃം മിന്നംനന്ദത്തുപി നംമിളളിതകഥകി. ബലി ചഞ്ചലകംഗം നന്ദിപുത്രിഭാഗവതംസമസസുരസരി തേ. കലാകാനതനാമതം.	
നേനതമേച്ഛാമലമല്ലിതനൈകകരിന ബിന്നകത്തുനകാമം.	242
മുവകിമഗംപിടണം മറവതേതമേച്ഛപദ്യകേണം കുറിയികിതരംഭവണം മുവഗതമേനൈസ്സവകേണം.	243
കളിത്തപദ്യതമകണകിലാമേം വഴിത്തമോപാമോപമമതമോമോ 48	

ഏഴത്തിരലതെങ്കിലുനിന്നുചേർന്നു
മുഴുത്തുകമ്പകുത താണിനെല്ലാക. 241

വമ്പിച്ചിടി നവംസനകുടമത -
പിപ്പച്ചമിപ്പാധവരം
വമ്പിച്ചെടുവകിച്ചുകെട്ടിവെട്ടാൻ
കയ്യച്ചുരുക്കിച്ചുതും
അമ്പിൽച്ചാക്കനതാഗ്രതാവധി നാക
അത്തരമിടിച്ചംഗമൻ
മമ്പിൽച്ചാടിതടുത്തതല്ല മൊതക
അമ്പിന്റെവമ്പാണെന്നോ 242

ഗന്ധർവ്വതന്ത്രാടിടയുംകെടുകാണുണന്ന
ഗുരുവായൂരായിപിത'നുള്ളിലണച്ചുവപ്പം
ഗന്ധർവ്വ'വേദനതമാവെളിനതിനെര
ഗന്ധർവ്വ'വേദനതമാവെളിനതിനെര 243

ഈവിധംപറയുന്നാനി * * = വിധമുതൽ
ലോകത്തികലോതമുതില്ലകവിത -
യു കെട്ടുനേക്കെടസ -
ല്ലോകത്തിന്നൊരുസമ്മതംപരമതു
മെന്നല്ലെങ്കിലുംപറയുന്നതാൻ
ല്ലോകത്തിന്റെമിട്ടകതാണതിലോ
നാകത്തൊക്കെകാമമീ -
ല്ലോകത്തിൽവിടക്കെപ്പുണ്ണവടിവൽ
പൊതുല്ലെപറയുന്നതു. 244

‘കൃതിയിനിനില്ലൊരുജാതൃം
 തെന്തിന്മുഷ്ടം!തെന്തിന്മുഷ്ടം!തെന്തിന്മുഷ്ടം!
 തെന്തിന്മുഷ്ടം!തെന്തിന്മുഷ്ടം!തെന്തിന്മുഷ്ടം!
 തെന്തിന്മുഷ്ടം!തെന്തിന്മുഷ്ടം!തെന്തിന്മുഷ്ടം!

348

മുഹമ്മദ് ഖാലിദ് അഹമ്മദ് നാസി . . . വിധമുള്ള . . .
 പൊൻമുല്ലാമുഖ്ബറുളകാശമുഖിതം
 മാനസചരിത്രം
 മനുഷ്യാനുഭവം കണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു
 ഒരു നാലു മിന്നാശാല
 കമ്പോളംകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായി
 നോക്കുമ്പോൾകൊള്ളാം
 തുറന്നിട്ടുള്ള മറ്റൊരു കലാകാര
 വാർത്തകൾക്കുവേണ്ടി

449

*ஜனாதிபதி அவர்கள் கருத்துப்படி உடனடியாகவே
சட்டமன்றத்தின் மூலமாக சட்டம் போட்டுத் தர வேண்டும்.
அதற்குரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்க அரசு முன் வருமா?

280

ജനനിയംപറയുന്നോടീ . . . തണലിനൊക്കെ .
 ശ്രീധരയെ ചതുരനായിത്തീർത്ത
 ബ്രഹ്മാണിമാണെന്നിനി .
 നാഥാതിതന്നെത്തന്നിപ്പോലൊ
 ഏതൊക്കെ അതിലും
 പാപമെങ്കിലും കൈകൾ
 പിടയ്ക്കുകയും ചെയ്തു .

സംഗ്രഹിച്ചവയെക്കുറിച്ച്
ഇവിടെയും കാണുക.

251

കുറിപ്പ് : • • • • •

[illegible]

26

‘കൊമ്പൽനാർ പൂർണ്ണ വൃത്തിയാക്കാനു കഴിയാതെ നിലത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിനാൽ കൊമ്പൽനാർ വിവിധയിൽ കൂട്ടം നാണുക്കൾ നില്പാതെ പോകും’

248

കുടിയംപുറത്തുനിന്നും • • • • • വിടുകയും • • • • •

**എന്നാൽ സാധിച്ചു. അപ്പോൾ നഗരത്തെ പറ്റി കേൾക്കുകയും
നഗരത്തിലായിട്ടെന്നാൽ മണ്ണെടുത്തതായി**

204

“வெகுநேரமாகியிருந்தும்! பிறகு
தாது நமது நமது நமது நமது நமது
நமது நமது நமது நமது நமது நமது
நமது நமது நமது நமது நமது நமது”

254

പിഡബ്ല്യുഎസ്എസ്എൻ: • • • • വിഡബ്ല്യു • • • •

ഒരു കൗടന്തമനുക്കൊണ്ടുമാർപ്പൊഴെന്നാൽ
 പേരകന്നർത്സുരണയൊന്നിന്റെവണ്മെന്നും
 താഴെപ്പോഴുവ്വേലിലൊന്നാകണമി.-
 ധാരകന്തന്ത്രീയിനായാമുമാണിപ്പകാണാം. 266

(തമിഴനുനിന്നു സേനാമുഖം തോക്കിട്ട്)
 കൊട്ടിനെക്കൊല്ലിയികുഴങ്ങുവതിനെകൊറ്റഗരി
 തെരുവിലെക്കിടെല്ലാം
 പൊട്ടിപ്പിരിയ്പാമർവ്വനിപ്പുതുരുത്തുവ.-
 ഒന്നുകൊട്ടിൽ നെല്ലിൽ
 പട്ടകാർവ്വതിരൊന്ത നെഞ്ചൊടൊന്നിനെ.
 സ്തിരിയെപ്പിരിയ്ക്കുപ്പി.-
 പൂട്ടാമകർവ്വകളാതന്നെയെന്നിനൊ.-
 നന്നൊരുമൊന്നു. 267

പൊട്ടിപ്പൊക്കിത്തുട ത്വെപ്പൊക്കിയവയെ.-
 സ്തിരിയെപ്പൊക്കിത്തുടങ്ങി
 പൊട്ടിപ്പിരിയ്ക്കു ത്വെപ്പൊക്കിയവയെവിവ
 ത്വെപ്പൊക്കിത്തുടങ്ങി
 കൊട്ടിന്റെ ത്വെപ്പൊക്കിത്തുടങ്ങിയവയെ.-
 ത്വെപ്പൊക്കിത്തുടങ്ങി
 ത്വെപ്പൊക്കിത്തുടങ്ങി ത്വെപ്പൊക്കിത്തുടങ്ങി
 ത്വെപ്പൊക്കിത്തുടങ്ങി. 268

പാകാതകുപ്പുവേണ്ടിയിതന്നെയുണ്ടാക്കി
 ത്വെപ്പൊക്കിത്തുടങ്ങിയവയെവിവയെവിവ
 44

ലോകംനാട്ടും ഇണിയിട്ടുകൊടുത്തുവരും
 ലോകങ്ങളുപരിയിതാവുകവണ്ടു ലോലയ
 ഭദ്രശീലനതാമ്രഗോഭഭൂവതിതന്മുഖം
 യദഭ്യോസവമനീശ്വരനഭ്യോസവകരപരം

കടിലാക്ഷികൾതന്നെസ്സുട്ടപ്പാൻ
 കടിലാകംവിധുനന്ദനൻവാഭേന്ദ്രൻ
 കടലാസ്സുതടക്കിടന്നവെള്ളി
 കടലാസ്സൊത്തൊത്തമുണ്ടു ലിഖിതലഭ്യേ!

കൊള്ളാമിടകൊട്ടുകൊണ്ടല്ലുഴലിയിനമോ
 ഗംഗിതൊട്ടമൊത്താൻ

കൊള്ളാമുപാനമെന്നാൽ കറയുതിയിനമു
 സ്തപ്തകുലംശങ്കയല്ല

കൊള്ളു മൂലംകാട്ടുമെന്നല്ലവരുമുദകിൽ
 കണ്ടിടാതെല്ലൊഴപ്പം

കൊള്ളാം ഹൃദയംകളിക്കാസുലഭിനവിള
 കളകനാസ്സുകൾതന്നെ.

362

ലാലിഭവവമുദമുണ്ടു * * *

ചിരനിക്കൊണ്ടൊത്തിചിത്തമൊത്തലവുവല്ലോ!ൻ
 വരലതൻമൂലാഗം

നാമനിക്കൊണ്ടൊട്ടിണകുളമുളിയൊട്ടമതിന
 മെയ്തലാകയുമണ്ടു

കൊരിക്കലൊണ്ടുല്ലാലുലുലുലാഹിതൊട്ടകതാ
 കളമുറക്കൊമണയം

കേരള കലാഭരതം: അനന്തരവൃദ്ധരായ

അഗതികൾക്ക് സഹായം

268

വടക്കു ഗുരുവേലി ജില്ലയിൽ കിടക്ക 3000

மாண்புமிகு உறுப்பினர் பெயர்:

சமர்ப்புகள், முக்கிய நிகழ்வுகள்

സ്വന്തം പരമ്പരകൾ: 5 രാജ്യം

കുടുംബശ്രീയുടെയും കെ.കെ.എസ്.എസ്.യുടെയും

പ്രവർത്തനം: അക്ഷിപ്തം

മതാഭിമുഖീകരണത്തിന് 5 മുദ്രകളായി

இந்திய அரசு, 1950-51-ல்

284

படிப்புத் திட்டம்

မြို့ပေါ်ရှိ စစ်ဆေးရေး

പൊതു കൃഷിയിലൂടെ ജീവനാശം

പരമേശ്വരൻ

உலகத்தின் மூலக்கூறுகளில் ஒன்றாகிய உலகம்

എഡ്വർഡ് ഗ്രീൻ കണ്ണൻ.

சதுரவாகா என்னு நிவந்தகததா.

అంకం ౩౬ = రూ. ౩౫ + టి.ఎస్.ఐ.

முன்னங்கிணு, கீழ், நெல்லைமலை

நா'பு & மூலம் அக்யம்

1. நன்கொழுப்புள்ள நெ துளையாடுகிறது

சி. பழையசாமி அய்யங்கார்

● യഥാதிശ്ചാസനവ്യക്തംകൊടിയജ്ഞാനം

செட்டி அரங்கம் அலுவலகம்.

இந்தியாவின் மிகப் பழைய நகரம்

இருவரின் வாழ்வு நலம்.

266

പ്രകാശനം ചെയ്ത തീയതി: 2023

കമ്മിറ്റിയിലെ അംഗങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നു.

ശബരൻ അംഗീകരിച്ചു

നിങ്ങളുടെ കടമയെക്കുറിച്ച്.

965

2011-12-21/11

ഇന്ത്യൻ കൗതുകലോലാപിതമാധ്യം

എല്ലാ വർഷത്തിലും നടന്നു.

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଚ୍ଚିତ୍ର କରାଯାଇଛି।

264

தற்போதைய சூழலில் சுகித்யம் உண்டா?

5040155 അം. 5 മി

ഇപ്പോൾ ഓൺലൈൻ പരീക്ഷകൾ

നഷ്ടമല്ലെങ്കിൽ ക്ഷമിക്കണം!

ബ്രഹ്മസൂത്രപ്രകാശനം

ഒരു ചെറിയ നാളികേദാർച്ചിയിൽ.

පළාත් පාලන ආයතන මගින් සිදු කරනු ලබන

മിമനാസയുടെ ആ-ചാരങ്ങൾ.

269

ഗുരുനാഥൻ അറിയാം: അറിയാം:

ചിന്താചിന്താചക്രവർത്തി

മിസ്റ്റർ മോർട്ടിമർ ടി. ഡബ്ല്യൂ. ഡി. എം.

പണിപണിപറയാനുള്ളതാകട്ടെ നല്ല ഒരു കാര്യം

വിശ്വകർമ്മ-ചരണ-ക-25

மேலும், உருவகங்களின் அடிப்படையில், பின்வரும் கருவிகள்

റെവകമതാടമളാക്കുകട്ടം
മിത്രയുദധിതംമുഴങ്ങിട്ടികെട്ടം. 271

ഇറകാട്ടുന്നൊരിവരൻമുയ്യകളവ
നാരിപ്പൊന്മുളപ്പിതാ
കാകുഴാക്കുകവർത്തനാണിതുപക.
മുച്ചാട്ടണമെന്നിതേ
ഉറകൊട്ടൊകെട്ടതായകൊമ്പുകുളിമുൻ
വെക്കുമെക്കുകട.

ന്നാൽക്കിട്ടോകത്തില്ലതൊഗമതിവൻ
കുട്ടിപ്പമുട്ടംമുഴം. 272

സ്നാനംചെയ്യവന്നവരുതെയും
സന്നദ്ധതയാടുകട.
മന്നാനംചെന്നൊരുമുറ്റംചട്ടമേ.
സ്വാമിനെയും
ഗാനംചെന്നൊരുവട്ടംചട്ടമേ.
മന്നാലുണ്ടനമംസുക.
പ്രാനംചെയ്യവന്നംസുരാതികകളിൽ
കുട്ടുന്നൊരാകാളയും. 273

അനന്തമിവാക്കൊത്താൽകനത്തിൽവരുണെന്നോ
മനുഷ്യതിയതുണ്ടിന്നെന്നുവരുണോകണം. 274

കളിമതിയിലൊന്നിപ്പിപ്പൊന്നംവിട
ശുദ്ധിലൊഴികയാണൊന്നുപോട്ടെവളയും.
(നല്ലവണ്ണം നോക്കിട്ട്)

പട്ടപ്പച്ചരട്ടനല്ലപോയതിച്ചൊപ്പൊടിന്നീ
നടവഴിയിൽനിന്നു കടന്നുവന്നുവെക്കുന്നതും

മാക്കിലേവം വിചാരിച്ചു * * * *

ശ്രീകൊണ്ടുംസമനോദ്ധാരണവലം

കൊണ്ടും നടന്നുവന്നു

ശ്രീകൊണ്ടുംവിടവാളിസകലതരതകൊ

ണ്ടുംകേളികൊണ്ടുംവരും

ആകാശാലികൾകൊണ്ടുംവരും

അവരെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

അകാശത്തുനിന്നുവരും

അവരെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

416

അകാശത്തുനിന്നുവരും

ഉടനതൊന്നുവരും

417

കാണാൻതന്നെയും

കല്യാണിയെപ്പിന്നെ

കേരളാണിയെപ്പിന്നെ

കേരളാണിയെപ്പിന്നെ

കേരളാണിയെപ്പിന്നെ

കേരളാണിയെപ്പിന്നെ

കേരളാണിയെപ്പിന്നെ

കേരളാണിയെപ്പിന്നെ

418

നന്ദായെക്കൊണ്ടും

നന്ദായെക്കൊണ്ടും

നന്ദായെക്കൊണ്ടും

വെളിവാക്കിയവർക്കു
 തുണയെന്നു കരുതിത്തന്നു കയറി.
 വെളിവാക്കിയവർക്കു
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറി
 കയറുകയറിട്ടുവോ

279

വെളിവാക്കിയവർക്കു
 തുണയെന്നു കരുതിത്തന്നു കയറി.
 വെളിവാക്കിയവർക്കു
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറി
 കയറുകയറിട്ടുവോ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു
 തുണയെന്നു കരുതിത്തന്നു കയറി.
 വെളിവാക്കിയവർക്കു
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറി
 കയറുകയറിട്ടുവോ

വെളിവാക്കിയവർക്കു
 തുണയെന്നു കരുതിത്തന്നു കയറി.
 വെളിവാക്കിയവർക്കു
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറി
 കയറുകയറിട്ടുവോ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു
 തുണയെന്നു കരുതിത്തന്നു കയറി.
 വെളിവാക്കിയവർക്കു
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറി
 കയറുകയറിട്ടുവോ

288

பிரதமர் அலுவலகம், நியமனம்

১৯৭৬ = ১৯৭৭

വർത്തമാനം നന്നായല്ലോ എന്ന് ചിലർ ചോദിക്കും.

01234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980818283848586878889909192939495969798991001011021031041051061071081091101111121131141151161171181191201211221231241251261271281291301311321331341351361371381391401411421431441451461471481491501511521531541551561571581591601611621631641651661671681691701711721731741751761771781791801811821831841851861871881891901911921931941951961971981992002012022032042052062072082092102112122132142152162172182192202212222232242252262272282292302312322332342352362372382392402412422432442452462472482492502512522532542552562572582592602612622632642652662672682692702712722732742752762772782792802812822832842852862872882892902912922932942952962972982993003013023033043053063073083093103113123133143153163173183193203213223233243253263273283293303313323333343353363373383393403413423433443453463473483493503513523533543553563573583593603613623633643653663673683693703713723733743753763773783793803813823833843853863873883893903913923933943953963973983994004014024034044054064074084094104114124134144154164174184194204214224234244254264274284294304314324334344354364374384394404414424434444454464474484494504514524534544554564574584594604614624634644654664674684694704714724734744754764774784794804814824834844854864874884894904914924934944954964974984995005015025035045055065075085095105115125135145155165175185195205215225235245255265275285295305315325335345355365375385395405415425435445455465475485495505515525535545555565575585595605615625635645655665675685695705715725735745755765775785795805815825835845855865875885895905915925935945955965975985996006016026036046056066076086096106116126136146156166176186196206216226236246256266276286296306316326336346356366376386396406416426436446456466476486496506516526536546556566576586596606616626636646656666676686696706716726736746756766776786796806816826836846856866876886896906916926936946956966976986997007017027037047057067077087097107117127137147157167177187197207217227237247257267277287297307317327337347357367377387397407417427437447457467477487497507517527537547557567577587597607617627637647657667677687697707717727737747757767777787797807817827837847857867877887897907917927937947957967977987998008018028038048058068078088098108118128138148158168178188198208218228238248258268278288298308318328338348358368378388398408418428438448458468478488498508518528538548558568578588598608618628638648658668678688698708718728738748758768778788798808818828838848858868878888898908918928938948958968978988999009019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000100110021003100410051006100710081009101010111012101310141015101610171018101910201021102210231024102510261027102810291030103110321033103410351036103710381039104010411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060106110621063106410651066106710681069107010711072107310741075107610771078107910801081108210831084108510861087108810891090109110921093109410951096109710981099110011011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120112111221123112411251126112711281129113011311132113311341135113611371138113911401141114211431144114511461147114811491150115111521153115411551156115711581159116011611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180118111821183118411851186118711881189119011911192119311941195119611971198119912001201120212031204120512061207120812091210121112121213121412151216121712181219122012211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240124112421243124412451246124712481249125012511252125312541255125612571258125912601261126212631264126512661267126812691270127112721273127412751276127712781279128012811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297129812991300

১) কৃষ্ণ-সাদা-বর্ণের মাছের মাংসের ব্যবহার

အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်

454

അഭ്യന്തരനാവികകപ്പൽപ്പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ

അദ്ധിപതിമാരുടെയും സാമന്തങ്ങളുടെയും അനുമതിയോടെ

കുതിച്ചുപുറപ്പെട്ടു. ചാക്കു കയറിക്കൊണ്ട് പ്രതിജ്ഞ

കയ്യടവേല ന.നാലും കയ്യടച്ചിട്ടുണ്ടിട്ടും

210

ഇന്നത്തെ നാളുകൾക്കു വേണ്ടി ചെറിയൊരു കൈയടി

കാർഷിക പരിവേഷം നൽകുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ.

പിന്നോക്കർക്കിടയിൽ വർദ്ധിച്ചു.

വിഭാഗം: നവം

മുത്തുമാലിയാലയം

உயதபாதிஸினைபாணிதன.

264

നാകുണ്ഡി കണിഞ്ഞൊഴുകുന്ന കിരീടം

എപ്പോഴും ഓരോരുത്തരും

പരമകന്യാശ്രീസ്വാമിജിന്റെ കയ്യെഴുത്തു പട്ടിക

പ്രാർത്ഥനാൻവദിപ്പിച്ചപ്പോൾ

சுதி அனாப்பகிவழிசெய்தவாஸி

എടുത്തു

முகிதாநவபஃபிபாதநுமிநை

தமிழ்செய்துறையுடைய நோக்கம்

285

വിതാഹാടമെളകളെ * * * * (112)

‘ഫരിഹരിയെ ദന്തദരകനങ്ങു നിന്നങ്ങമളി
മുതത്തക്കസപ്പുവു ചന്തചേതനാതിപ്പോരേ!
നിറമെഴുതിയത്തെയ്യിങ്ങുകൊരികിട്ടും
വരചിതിയെ ചിചാരിച്ചിട്ടു കളൊട്ടുതേങ്ങേൻ. 290
അപ്പുവുൾ നകൊങ്ങിനപ്പുറു ചതുക്കതം
അപാമെഴുതുകൾ കൃപാലസ നിശ്ശല’ 291

■ പവിധഃപരമനാനാ നീ * * * * വിചതുള * * * *

അതുതദാഹമെളിനെപ്പൊതു നരകമേന്തുകോ
അതുകൊണ്ടി പകമ്പീംഗിമ നിശ്ശെൻദരനോഹമേ!
(മുരയത്തു കയീഴ്) തന്നപാമകൊത * * * *

സുതസു ചനിദിപ്പണമിപ്പൊഴെൻ.
കരകിതവതനനി മലമന്നാരി
പരകസാലയെടുത്തിട്ടകന്നത
അങ്ങനെ ന. രപാച്ചു പലമെ. 292

ശ്രീ ചാണയ്യ തിമാംശമിത്തുദലം
ഗിത്തയുലാതിടിനം.
മീ ചാണിയ്യ കരമകൊകയുകോ
അതയ്യിവിത്തേഴിയും
ഇവയ്യെളൊരുപ്പണമെതുകൊടു
അതർശ്ശെമലയെടു
അറിവയിലേതിയെങ്ങിട്ടനിതൃതസാ
ലസ്തിൻകസാലസതം.

294

ഇപ്പോൾ ടിപ്പുവിനെ പറ്റി പൂർണ്ണമായും കൊള്ളാത്തവർക്കുവേണ്ടി
അയ്യപ്പംഗുഹയ്ക്കുവേണ്ടി പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം

പ്രസാദമുൾക്കൊണ്ടുവരുകയും ചെയ്തു.

അയാൾക്കുണ്ടായ അനുഭവം.

കുസാലത്തിൽ അയ്യപ്പംഗുഹയ്ക്കുവേണ്ടി.

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം. 296

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

മിഥുനാക്ഷരം. 297

അല്ലെങ്കിൽ പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

മുഖ്യകർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം. 298

ഇവിടെ പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം. (കുസാലത്തിൽ ഇതു
നിന്നു) വിധിയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

മുഖ്യകർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

മുഖ്യകർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

മുഖ്യകർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

മുഖ്യകർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം. 299

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം. പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം. പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം. പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം. പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം.

പൂജയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം. 301

ചാകിൽതാവുകയാവുമെന്തെന്നു

പൂർവ്വജന്മകർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചും

ലാകിൽനല്ലകടലാടിയെങ്കിലും

നീക്കംചെയ്തപ്പോഴുള്ളതെന്തെന്നും

802

ഇക്കാര്യത്തിലധഃശ്രീയ്ക്കിരിക്കുന്നതും

ജാതിയുടെയും

തരക്കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും

അസ്തുതികർപ്പവും

പുരസ്കാരമെടുക്കുന്നതിനുള്ളതും

വെട്ടിയിട്ടില്ലാത്തതും

അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണിത്.

അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണിത്.

803

ഈവിധംപറയുന്നതാണ്.

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

804

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

805

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

നല്ലതൊഴിലുള്ളതല്ലെന്നും

രാജസമല്ലിതസദിഭ

രാജസമാന്യപ്രശസ്തമുണ്യവസദത

506

നമസ്തഥാഭരതകദംബനമ

ഗമസ്തിജ്ഞാന്നതമഗ്രകദേവ!

ശ്രദ്ധേണ... പൂർവ്വമഗ്നി വചനേന

പ്രമുഖമച്ഛി... കരതപ്രവാപുഃ

507

ഇവ... പരവയേനാ നീ... കരപിമാകര... 508

ഇത്രമേലാമുണ്യമൊത

ദിജ്ഞാന്നിജ്ഞാന്നു നാസ്തി... പരവയേനത

പ്രമുഖമച്ഛി... കരതപ്രവാപുഃ

ശ്രദ്ധേണ... പൂർവ്വമഗ്നി വചനേന

509

പ്രമുഖമച്ഛി... കരതപ്രവാപുഃ

കതിനാർദ്ധമി... പരവയേനാ നീ... കരപിമാകര...
കതിനാർദ്ധമവനപു... കതിനാർദ്ധമവനപു...

കതിനാർദ്ധമവനപു... കതിനാർദ്ധമവനപു...

പരവയേനാ... പരവയേനാ...

കതിനാർദ്ധമവനപു... കതിനാർദ്ധമവനപു...

ഇതന്നദി... കതിനാർദ്ധമവനപു...

പരവയേനാ... പരവയേനാ...

510

കലാമന്ദൻ... കലാമന്ദൻ...

നീ... കലാമന്ദൻ...

കലാമന്ദൻ... കലാമന്ദൻ...

പ്രമുഖമച്ഛി... കലാമന്ദൻ...

തെപ്പം നാമസിയാതെതെക്കുകടമാ

കൃഷ്ണിതെക്കുകെൻപിപ്പൂ

പെപ്പുംകൊണ്ടിമ്മ ചന്നിടെന്നിവരാനിതോ

ഗിജ്ജനാനിസ്സംശയം.

811

'കാഞ്ചരിട്ടി നാട്ടുംക നിവിന്നൊടെവടെ

പ്രേമം ചാൽ'ഞാൻകുന്നിത്താ

അമാരി പ്രീപുക്കുവാ'രു വിടമതിൽവരും.

അങ്ങട്ടെന്താ'ന്നുചിറ്റു

'സാമാന്യം സൗഖ്യമല്ല സൗഖ്യം പല.

പ്രിയപ്പെട്ടിന്നാരുമല്ല.

ദൈവംതന്നെ നന്നല്ല'തെക്കുകടമാ.

നല്ലവരുംകെൾക്കും.

812

കോമ മുനല്ലകൾക്കുതിരികൾക്കും

ചോരിച്ചതെക്കുകടമാകേറ്റായില്ല

വാരിച്ചിടങ്ങളെപ്പോലെയെന്നാണു

ചോരിച്ചതിനെപ്പോലെന്നാണുതിരികൾക്കും

തന്നിരിക്കാമെന്നു

കല്യാണംഗിയതൊക്കെകൊന്നിതാൻ

കല്പിച്ചതാൽചെന്നു

ഇല്ലാസന്നമുണ്ടാകുമെങ്കിലും

അതെല്ലാമെങ്കിലും

ചെല്ലുംകൊണ്ടിമ്മവെച്ചിട്ടുന്നിതല്ല.

അതെന്നുതൊക്കും

മെല്ലെപ്പുഞ്ചിരിതുക നൽകലയും
ചൊല്ലുന്നകല്ലെന്തായ. 8.4

നൽകലേഞ്ചുന്നിതും
വനയിലധുനാഭൂഷകനേവ
വന്ദനമൊഴിയിടേന്നു
നന്മതിരോടുംമുതലുടനും. 8.5
തന്നപിമാകൊണ്ടു . . .

കൊണ്ടാടിയെഴുതിവഴുതുക.
കൊണ്ടാട്ടുകല്ലാടിയെഴുതുന്നതും
പുണ്യംനന്നല്ലാത്തതും
മുണ്ടെന്നുപൊലുംചുകന്നചന്ദ്രം 8.6
പട്ടണിപ്പുനീസുലംഭുകിതിൻ.
പട്ടമെത്രമിസംഗ്രഹേണേ!
കുടുകിട്ടിതിരുത്തുപട്ടമെഴുകൻ
പട്ടമെഴുവകയാണിമാർമേ! 8.7

ചെട്ടയാണമുകിന്റെ പട്ടമൊക്കെയെഴുകി
തുഷ്ണമാകണമിതംഗിതട്ടിട്ടെന്നതിനാണൊ!
ഈവിധംപരമുണ്ണാനി . . . വിധമുള്ള . . .
ചന്ദ്രൻതാണൊഴ്ത്താചാരവരേ!
സ്താനാമികൾക്കേറമി
തിരൊന്നൊരൊന്നൊരൊന്നൊരൊന്നി
പ്പാനിത്താണപ്പാകത്ത
ഏന്നല്ലകളിയിന്നെലൊപ്പാടിപൊടി.
മുണ്ടാരുതീലൊ

നവനാഭകുളപുളിപ്പുഴതടവെളിയ

ല്ലിപ്പോഴകാതാ:വരും

ഇപ്പോഴത്തൊന്നുണ്ടുള്ള കെല്പെന്നവിടപ്രമാ

ഇപ്രകാരമൊരതീതാർ വല്ല!തൊന്നൊല്ലതോ!

ഇവിധംവരച്ചുണന്നീ * * * വിധമുള്ള * * *

ഇന്നലെകളിയുണ്ടായൊന്നത്തോളമിത്രമായ തോ

വരിയിൽകഥയെക്കൊണ്ടുചാന്നുവെട്ടുകപാണി'നി.

സൂര്യന്റെ ചാറ്റുവനംതരിച്ചുചരിതം

സംഭാഷിതത്തിന്ദ്രാമണൻ

ചുറ്റുംതാൻ നവകണ്ഠനംവരസാ

പ്രസ്താവനവാഗ്ദത്തം

പൂർവ്വസംവത്തംതരിച്ചുവന്ന

കൈനാമതാമുലിതം.

നവ്യംതരിച്ചു കൈനീകളിയെ

പ്രാമുഖ്യംവിടപ്രകാരം

698

പറയാനവകണ്ഠൻ പറയാൻതുളുവന്നതോ

പരസ്പരം മുണ്ടിങ്ങു കണ്ണെടുത്തിൽകൊണ്ട്

ഇവിധംവരച്ചുണന്നീ * * * വിധമുള്ള * * *

നാളികളുലിയി'നകലേ'കണസ്സു

നാളികണ്ഠം സമകൈ. ത്തിനത്തൊക്കും

കേളിവിധമുള്ളവല്ലതൊന്നൊന്നും

കേളിവിധമുള്ളവല്ലതൊന്നൊന്നും 823

പരസ്പരം മുണ്ടിങ്ങു കണ്ണെടുത്തിൽകൊണ്ട്

പരസ്പരം മുണ്ടിങ്ങു കണ്ണെടുത്തിൽകൊണ്ട്

ഇതെല്ലാമിഴി തൂങ്ങുമോയോത്' നിങ്ങൾ
 കൈയല്ലാഞ്ഞിതാ അസുഖംതന്നെതല്ലേ?
 ഇതെന്തു കൂട്ടി നിസ്സാരമിപ്പോൾ ഉപേക്ഷി
 വൃതങ്ങളില്ലെ ചെന്നാലുമി നന്മതെല്ലാം

225

കപ്പു തിരുത്തൽ തിരുത്തുതുകൊണ്ടു് തങ്ങൾ
 കൈല്ലാഞ്ഞി ചസുവമാണു സമസ്തമുതൽ
 ഇല്ലാതിരിക്കേ വിധിയൊന്നുതെല്ലാമെന്ത
 ചൊല്ലാം മഹാമഹിമസമ്പന്ന സൗഖ്യമല്ലേ'

ഇധാധംപരമനാ നി . . . വിധമുള്ള . . .

നിങ്ങൾക്കു സുഖമാണെന്നു ചിന്താശങ്കകൊണ്ടുമാകുമോ?
 മിഥ്യഭാവമുണ്ടെന്നുതന്നെ ഗ്രഹിക്കുന്നവരല്ലേയോ?

പട്ടിതന്നു തന്നെക്കൊന്നി നകരംകിട്ടുവാതാ
 കല്ലു കര നന്മാരായാകണമെന്തെന്നതല്ലേ?
 അധികം വരുവർക്കു കഷ്ടത സംഭവിക്കുന്നതാ
 മെല്ലതയൊഴികെ വേറൊട്ടാകുമു സൗഖ്യമല്ലേ?

‘മരുതർക്കു മർദ്ദവിധങ്ങളെപ്പോഴൊന്നു

തല്ലോമഹാസൗഖ്യമു
 ഞാമോർത്തു സുഖംകൊണ്ടുതന്നി
 ഒട്ടും തരം സുഖംതന്നോ?
 നമ്മോളെന്നതെന്തിന്നിവിടത്തു
 പ്ലാതുളളതെല്ലാസുഖം
 സാമോദാലവർപെറ്റൊക്കണ്ണു, ഏതുവേഴ്
 ഭഗവതം വിശേഷം വിടേ?

226

ഒരുതോഴിയാണീ കഥയെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുന്നത് .
 പൂർത്തീകരിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അതിൽനിന്നു
 ധാരാളം പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 ഇതിൽനിന്നു നമുക്ക് പലതരം പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു

എന്നുപറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു .
 തന്നെയും പലതരം പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു
 'ധർമ്മം' എന്നു പറയുന്നതാണ് .
 എന്നാൽ ഇതിൽനിന്നു പലതരം പാഠ്യങ്ങൾ
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .

പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .

188

പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .

പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .
 പാഠ്യങ്ങൾ എടുത്തു വായിക്കേണ്ടതാണ് .

189

പാമാന്തിക്കിനെവാങ്ങു പത്തതിനട

ന്നപ്പോൾപോലെയു ചു

ത്താമാന്തിനെ അരിയുന്നതിനുള്ളതാ

നിക്കാതിനെ കാണുക

നോക്കിട്ടരിയേണമെന്നുകേൾ

പ്പട്ടുന്നതെന്തു കേൾ

ത്താമാലക്കിനെ നോക്കുന്ന നാഥവചാ .

മിഷണറീയർ വിട്ടൻ

838

ഞാനിത്രനേരമേകിത്തന്നൊക്കെ കഴു

സ്ഥാനത്തുവെച്ചുകിടന്നുകൊണ്ടിരിക്കേ

കൊന്നിപ്പതുന്നതെന്നൊക്കെ നോക്കുന്ന

സുന്ദരനെയും സുന്ദരനെയും ചന്ദ്രനായിത്തീർത്താ.

എന്നൊക്കെ കഴിഞ്ഞുവന്നുപോയതെയും

സുന്ദരനെയും സുന്ദരനെയും കണ്ടുവെണ്ടാ

എന്നൊക്കെ കഴിഞ്ഞുവന്നു ചന്ദ്രനായിത്തീർത്താ

കണ്ടുവെണ്ടാ കഴിഞ്ഞുവന്നു ചന്ദ്രനായിത്തീർത്താ

ഇപ്രകാരം ചിന്തിച്ചുനൽകിയതൊക്കെയും

കിട്ടിയതെയും കണ്ടുവെണ്ടാ കണ്ടുവെണ്ടാ

കണ്ടുവെണ്ടാ കണ്ടുവെണ്ടാ കണ്ടുവെണ്ടാ

കണ്ടുവെണ്ടാ കണ്ടുവെണ്ടാ കണ്ടുവെണ്ടാ

കണ്ടുവെണ്ടാ കണ്ടുവെണ്ടാ കണ്ടുവെണ്ടാ

കണ്ടുവെണ്ടാ കണ്ടുവെണ്ടാ കണ്ടുവെണ്ടാ

840

‘അല്ലംഗുലംകെട്ടിപ്പാനാ

ണിപ്പോൾക്കുറുപ്പിന്നിൽവെണ്ടാ’

അിഗ്രകെന്നാൽപറഞ്ഞാലും

സുഗ്രസന്നതാനന്ദ !

341

പ്രണിതത്തിന്നു ചല്ലതുപരകയ്ക്കു

പ്രേമപരതനന്ദത്തിൽ മരണ

വന്നുട്ടു മറ്റൊരാളൊന്നുപരമമെ

ന്നിത്തുകയിട്ടുതോ

തുറന്നുട്ടുവിശ്വചിത്തീദൃഷ്ടിവിഭവ

ന്നിന്നിന്നിയിൽ ഇതുതുക

തെന്നിട്ടെന്തൊരുതെല്ലെല്ലാമക

ന്നീടാകുന്നിട്ടുവാൻ

342

അല്ലാതെപ്രാപ്തത്തിൽവന്നുപരമ

ന്നീടാകുന്നിട്ടുവാൻകിട

ന്നില്ലാതെപ്രാപ്തപരതയ്ക്കുപരമ

ന്നുപരതെന്നുപ്രാപ്തം

പ്രാപ്തംപരതെന്നുപ്രാപ്തം

പ്രാപ്തംപരതെന്നുപ്രാപ്തം

പ്രാപ്തംപരതെന്നുപ്രാപ്തം

പ്രാപ്തംപരതെന്നുപ്രാപ്തം

343

അതായത്സമാധാനമെന്നുപ്രാപ്തം

പ്രാപ്തംപരതെന്നുപ്രാപ്തം

പ്രാപ്തംപരതെന്നുപ്രാപ്തം

പ്രാപ്തംപരതെന്നുപ്രാപ്തം

പ്രാപ്തംപരതെന്നുപ്രാപ്തം

പ്രാപ്തംപരതെന്നുപ്രാപ്തം

നല്ലതന്നെത്തന്നെ

കില്ലനി ഹൃദയമനുസ്മരിപ്പാൻ 345

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

346

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

347

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

മൃതന്മാർക്കുവെക്കുന്നതാണിത്

348

പാലംകയ്ക്ക് തെങ്ങാട്ടുപറക്കെന്തായെങ്കിൽ പകിട്ട
 നാക്കെന്തെല്ലിതെങ്ങിച്ചെങ്കിൽ പെരുന്തെ
 മറ്റുനാക്കംഗിയൊട്ടുപൊതുതെങ്ങനെ
 മറ്റുനാക്കംഗിയൊട്ടുനന്നാപൊന്നാക്കിയല്ലേ!

[illegible]

161

എന്നാലൊന്നാകട്ടെ, മറ്റൊരാളിനെയെന്നപോലെ
 നന്നായ്ക്കൊന്നിച്ചിട്ടേയ്ക്കോവെന്നുപോലീകമല്ല
 മാക്കിയെടുത്തു. (ന

പ്രൊഫീറ്റർമാർക്ക് വേണ്ടതാണ്

எழுதித் தரும் அன்பு நான்

മുഹമ്മദ് ഹസനാബുദ്ധദീന

ഭരണഘടനാമൂല്യങ്ങൾ

പാലീക്കേഴ്സുചെയ്ത കാര്യം വെളിയാക്കി.

அழகனி காமசுந்தரி .

മുറമുഖനായവനുമായി

வி.அ.நாருகன், எம்.எம்.எம்.

061

കണ്ണൻഘണ്ടാകു അട്ടിയിയിവിഷ്ണുധനത

പ്രസിദ്ധതയുണ്ടാക്കി.

தூதர் இம்முகளாகெழிவியவரவராக.

လူသေသေပျံ့နေသေးတာ

നിന്നു മൃത്തിൽ തൂടങ്ങു ഭൂതകിന്തിയിതൊക്ക

വെളുപ്പോകതെരിഞ്ഞ

ഒന്നാന്നി മൃഗമൃഗത്തോടൊപ്പം ചിറകു ചതകുമ്മോ

ഇഷ്ടരാൽ ശിഷ്ടരാൽ

854

അല്ലാവരി ചാനത്തന്നെത്തരിയല്ലെങ്കാൽ കഴങ്ങിത്താൻ

മില്ലാതില്ലൊരുക ഭന്നൊന്നും മൊല്ലാക്കുപോക മുതൽ

കണ്ടില്ലെന്നും നടിപ്പുകുളവോടൊമ്പര

(ക)

ഒന്നുപോകുന്നതായിൽ

കണ്ടില്ലൊട്ടായ കാലം കൈകൾ സഖേ!

തന്നെ ചിന്തിക്കൂ യല്ലേ!

കണ്ടിക്കാർവേണിക്കാകിത്തൊഴിക്കൊട്ടകര താം

സത്യശീലമവിവാസം

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുവാൻ കൈകൾ

സ്തിമ്യകണ്ണിമിടുന്നു

855

ആദ്യവിചാരിച്ചതൊക്കെല്ലാമെന്നാൽ

പോട്ടേതിട്ടും പലതുണ്ടിടത്തൊൻ

കേട്ടുനന്ദമൊല കളിത്തന്നിനി

ട്ടാട്ടുനടത്താം വൃസനംകെട്ടത്താം

856

ഇവയ്ക്കുതോന്നാത്തവനെത്തന്നിവിട്ടു നല്ല

ഭൂവിണ്ണുവെളിലസംകരിയാം വിടേൻ

താവംകെട്ടു കണ്ടുകരയത്തന്നെവിട്ടി

ടേവംകിടത്തെയിടേ നന്ന നന്നമിടുന്നു

857

മൽകുളവംകെട്ടൊട്ടകട്ടിവൻതാ

നരകൊട്ടുമുട്ടാക്കിത്തന്നാണി

ചരക്കുചീറ്റിയിലശയ്യയിട്ടു
നില്ക്കുന്നതൊക്കെ നിത്യപോഷപോഷേ 850

ലാക്കിയവയെല്ലാം

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

850

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

851

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

പാക്കുപിട്ടുനിർത്തിയിട്ടു

പുരകാലമുണ്ട്

കരപ്പെട്ടുതൂശകതീനുവഴിയിൽ

സന്നദ്ധനായതിന്നടൻ

ചെറൊക്കുന്നതാഗ്നിയുൽകെ തിവിട

ഭവവെദം ധർമ്മപരൻ

362

“ജ്ഞാനമെന്നകാണുന്നപ്പോൾ

ജ്ഞാപരമേശ്വരന്റെമുന്നാഴിക്കുകയാണെ

നമിതശരണവീനകീർത്തിയാശയെ

മളികശബളവധിതന്നടകുലമേഴും?

363

മുണ്ടകിമെന്താണവിടെയുപോണം

മെന്തുകുലംതാണവസുന്നതല്ല

കണ്ടുകിമെന്താണവനിന്നുപോയ്ക്കും

കൊണ്ടുകിമെന്താണതുകൊണ്ടാണ്

364

ഇവിടെമെന്തുകടന്നി-

ട്ടിയമെല്ലിട്ടുൽകുകിട്ടിടമെന്താണോ

ഇവവിന്നമുഗമെന്താ

ഉവമെന്താണൊരുവാനുവാഹുവാഹുവാഹുവാഹു

വെള്ളക്കണ്ണാടിവെള്ളസ്ഥിതികളെന്തിനാ

കണ്ണാടിയിലേക്കൊ

പ്രതികരണമെന്തിവിടമെന്താണെന്നിരിക്കെ

പ്രതികരണമെന്താണെന്നിരിക്കെ

കൊള്ളാമിടമെന്താണെന്നിരിക്കെ

പ്രതികരണമെന്താണെന്നിരിക്കെ

കൊള്ളാമിടമെന്താണെന്നിരിക്കെ

കൊള്ളാമിടമെന്താണെന്നിരിക്കെ

365

ஸ்ரீராமபெருநாயகர் பித்தர் கிணியைப் பார்த்து நாய
 கிணியை உண்டு பித்தன் உடம்பை நன்றாக வாண
 ஸ்ரீராமபெருநாயகர் பித்தன் உடம்பை நன்றாக வாண
 உடம்பை நன்றாக வாண உடம்பை நன்றாக வாண
 உடம்பை நன்றாக வாண உடம்பை நன்றாக வாண
 உடம்பை நன்றாக வாண உடம்பை நன்றாக வாண
 உடம்பை நன்றாக வாண உடம்பை நன்றாக வாண
 உடம்பை நன்றாக வாண உடம்பை நன்றாக வாண

[illegible]

‘முதலது கடிதம்’ என்னக் கிபிதிப்பு எதிர்த்து நம்முடைய
 கவிஞர்களுக்கிடையே ஒரு சூழ்நிலை உண்டாகுமா?

மதுரை: சுவாமிநாதன்.

● ‘முதலது கடிதம்’ என்னக் கிபிதிப்பு எதிர்த்து நம்முடைய
 60

മതപരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

872

873

874

875

876

വ.ൻപുരാമംഗലതിരുവോളി
 ദുർന്നിനമൃതവരതൻപിരംഗം 877

ചിന്നാരുതുകൾകിട്ടിയെ
 കൈമാതിരത്തൻമണി
 ശ്രേണീശോകേരമിന്നത്പോലേസതം
 ചിന്ന മൃകൊഴുരേറവും
 കാണിപ്പുന്നവൾകണ്ണുകൾകുടമന്ത
 വാടിപ്പറന്നിരി

അങ്ങനാക്കുസുഖംകൊടുത്തുതരമേൽ
 മേവുന്നിതായിത്തരും. 878

ചിന്നെയുംകാമഭാരമേൽത്തന്നപിഴക്കുണ്ടുകൊണ്ടവ
 നന്നാനനിവർവാഴുന്നതെന്നകല്പിച്ചിതേറവും. (ൻ

സൗമ്യപാൽക്കത്തുളളിതൊടുമിടക
 ദൂരമോശ്ചിന്നാസം

മേന്മയെവെറുണിക്കുകകൂടെയൊക്കേ.
 കാതുഴിഞ്ഞാപുവേരൾ

പാക്കത്തന്നിടത്തുലമയതളവും
 മേന്മമിന്നുനവീണ

ശ്ലാക്കമന്തല്ലാമഗവുളളതൊടിമേ
 തുളളിക്കാലസുപാലം. 880

തെളുത്തമിന്നിടമേറേ
 കൈപ്പാടകാണുകകൊണ്ടുപാശന
 സ്പൃന്മാനംമെയ്യ-

നാപ്പൊളകിതായിവണ്ണകാതുതരം. 881

കുട്ടികളിപ്പുറം ഭവനം ഉമ്മായിലാണു
നന്നേ മരകത്തു പകിച്ചിൽപറയുന്നതെങ്കിൽ
ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ടുവന്നു നോക്കിപ്പറ
ന്നുപിറ്റേ പാലാണിവിടെ' ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 39

തന്നെത്തന്നെ ചാടിച്ചാലുക്കു ചാടിച്ചെല്ലാ
മെന്നതെന്നപോലെ ചിതപറയുന്നിടത്തു നി
ന്നുപോകുമെന്നുവെല്ലാമെന്നതെന്നു
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 40
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 41
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 42

നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 43
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 44
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 45
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 46
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 47
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 48

നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 49
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 50
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 51
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 52
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 53
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 54

നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 55
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 56
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 57
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 58
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 59
നന്നായിത്തന്നെ ചേർത്തുവെക്കുന്നു. 60

உயரகல்பம்

பி. உ. பூ. 'மதுரை' கவிஞர்

தமிழ்நாடு - சிறந்த தலைநகரம்

അടവ് നമ്പർ: ത-സി സൂചകം

உதவித்தனவாகவும் பின்பு பிழைத்தனவாகவும்

മലയാളത്തിലെ പുതിയ ചിന്ത

எனவே அந்த மனம் தான் உண்மையான மனம்.

എന്താണിത് അനാലിസിസ്?

1691

സാമൂഹികവും ചരം വിഭജനവുമുള്ള കലാപ്രദർശനം

മധുരമൊഴിയിനെപ്പറ്റം നമ്മുടെ സമരമിട്ടു.

இதனிடம், உலகத்தின் அனைத்து மக்களும்

ചത്തുരവകൊണ്ടിറങ്ങിപ്പോയപ്പോൾ അദ്ദേഹം അന്തരം

ചിത്രം ചീന്നാറി നാളെത്താഴെ പ്രകാശമാ

အကယ်၍ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး

மிருகமிருகஸுபகஸுவ்யம் பகநம்

உய்யுதவந்தவருக்கு நம:

மிதுனரகசியங்கள்

[illegible]

പിന്നെ ഏകദേശം 1950-ൽ '92 ഇളിപ്പള്ളിയിൽ നിന്ന്

എന്നാകിയാത്താൽ

096

ജന്മനാ പിരിയുവാരേ ! കട്ടു ചരക്കുവാങ്ങി

മിന്നണമെന്നിരുട്ടിപ്പയർക്കും മേലന്മയോർത്തൻ

தமிழ்நாடு அரசுப் பள்ளிக் கல்வித் துறை

പ്രതികരണങ്ങൾ

പാട്ടുകേട്ടുതീർവണ്ണം പെട്ടെന്നൊക്കെയുമാനസം
പുഷ്പമോദമവൻപിന്നെപ്പുഷ്പമായിട്ടു ചെല്ലിനേൻ.
കുളിഗാമ്പരക്കൊണ്ടിപ്പോൾ തളന്നിതുനീവരം
തെളിദമൊഴയെന്തെന്നു കളനാണികഥിച്ചിടാം

താമരപൊട്ടലിന്നുപൊങ്ങമൊക്കെ

ദേവദാസപിള്ളംവിയെഴു

ഗാഭവാനിതയായകൊതകളിതാ

ക: ഗൃഹകുലത്തൊരോ!

താമരപൊട്ടലിന്നൊക്കെയുംവിശ്വം

നല്ലശുദ്ധകവിയിൽ

ചാലമീട്ടുകതായിട്ടിവിടോ

കാകകൊണ്ടൊക്കെ.

399

പരമേശ്വരനെയുംവെറും

പരമേശ്വരനെയുംവെറും

പരമേശ്വരനെയുംവെറും

പരമേശ്വരനെയുംവെറും

400

പുനാലകളിൽനിന്നുംവെറുംവീതിനെയുംവെറും

കണ്ടൊന്നിന്നിന്നൊട്ടന്നൊട്ടൊന്നിന്നിന്നിന്നൊട്ട

വെളിൽകൂട്ടുന്നിങ്ങിടംവെളിൽ

കൊണ്ടൊന്നൊന്നൊക്കെ.

കൊണ്ടൊന്നൊന്നൊക്കെ

കൂന്നിനീക്കൊണ്ടൊക്കെ

കണ്ടൊന്നൊക്കെ

നിപ്പൊട്ടുന്നിന്നൊക്കെ

കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ ചെറുപ്പം
നവരാജ് കോരോ 102

നമ്മുടെ ധർമ്മത്തെ ചുരുക്കേണ്ടതല്ല
 നമ്മുടെ മിശ്രിതമാണെന്നുള്ളതല്ല
 ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം
 നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നു.

1. പൊകുന്നകാലമതിമാരാണുധാരണത്തെ
 ഇതു കണഗാനമതിനാലായി നന്ദി
 ഏകദിനത്തുതലമംമമ, മേകളിപ്പാൻ
 വൈകുന്നേരമിതുകാലമകളെനേരേ!

തന്നെ ചെമ്പുകുടഞ്ഞു തൊയിതിവെ
 വൃന്ദാവതനാലോകം
 നന്ദിച്ചിട്ടൊക്കുകാത്തവെള്ളമിരുവു
 ഓരോന്നുചെയ്തീടുന്നു
 ധ്യാനത്തിൽകിണ്ണുകിൾസുഗന്ധതലിപ്പം
 കൈകൊണ്ടുവന്നാളിമാർ
 മിന്നംതുറന്നുലഴിച്ചു ചിരവതിനാൽ
 ചിരുന്നന്ദിപ്പൊന്നുതേ.

405

[illegible]

വെണ്ണണികൃതികൾ.

വില്പനയ്ക്കു തയ്യാർ !!

വെണ്ണണികൃതികൾ 1-ാം ഭാഗം	2	0	0
" 3-ാം ഭാഗം	1	8	0
" 8-ാം ഭാഗം	1	8	0
" 4-ാം ഭാഗം	1	8	0
" പൂർവ്വവണ്ഡം	1	0	0
" കൈകൊട്ടി കളിപ്പാട്ട്	0	6	0

സെറുകൾ മണിച്ച് ഏകദേശവകു വിധ
ഏകദേശിക അളവ്.

വാഴകുന്നംകൃതികൾ.

വാഴകുന്നംകൃതികൾ	0	8	0
അഗവതം സംഗ്രഹം	1	8	0
ചാമുളാഗവതം അർദ്ധ(അഗവതം അർദ്ധം)	1	4	0
അഗവതംകുറവ്	0	9	0
തിരുവള്ളിക്കാവിലെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം	0	12	0
അമകമാസ്യധ (വർണ്ണികി അമാതംഗസംഗ്രഹം)	1	0	0

മാനമർ,

വെണ്ണണി ബുക്കഡിപ്പോ വെള്ളാപ്പിള്ളി,

A. O. & P. O. ചെറുവർ,

കൊച്ചിൻ ഏറാൻ.

